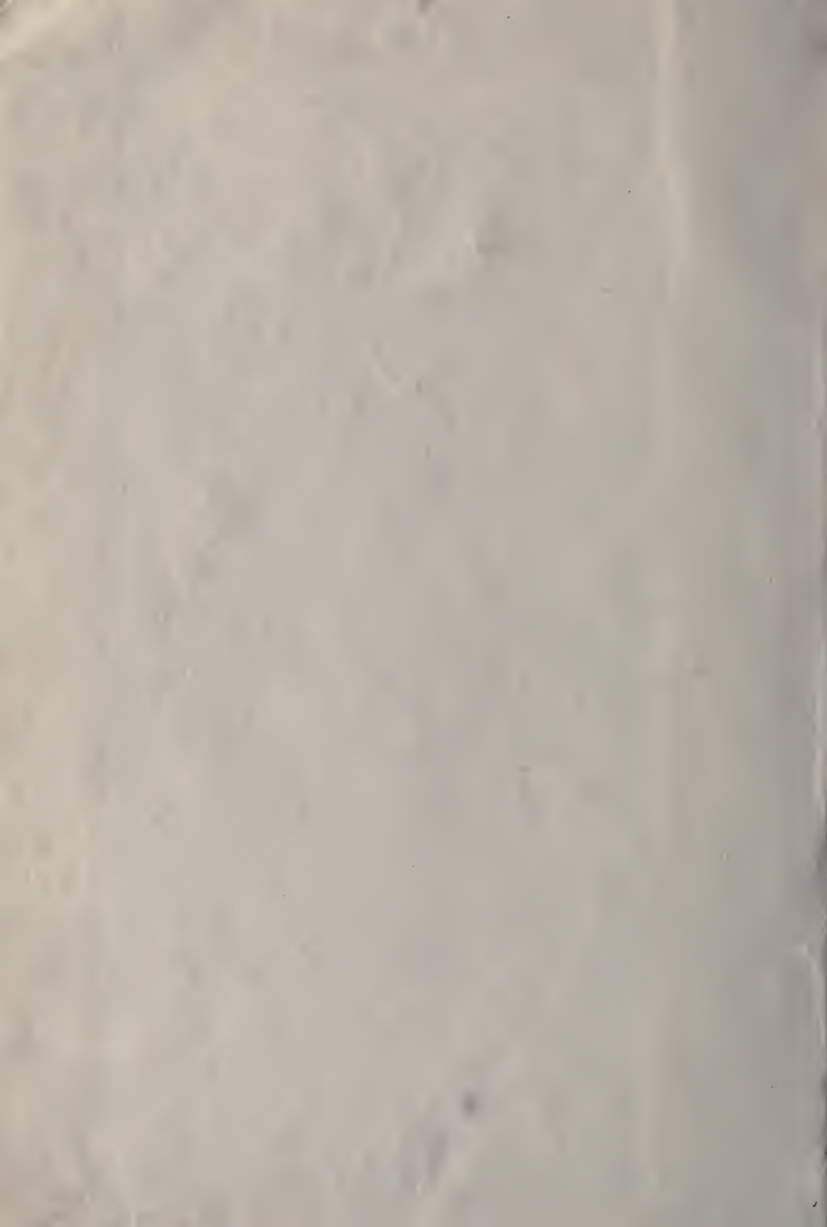
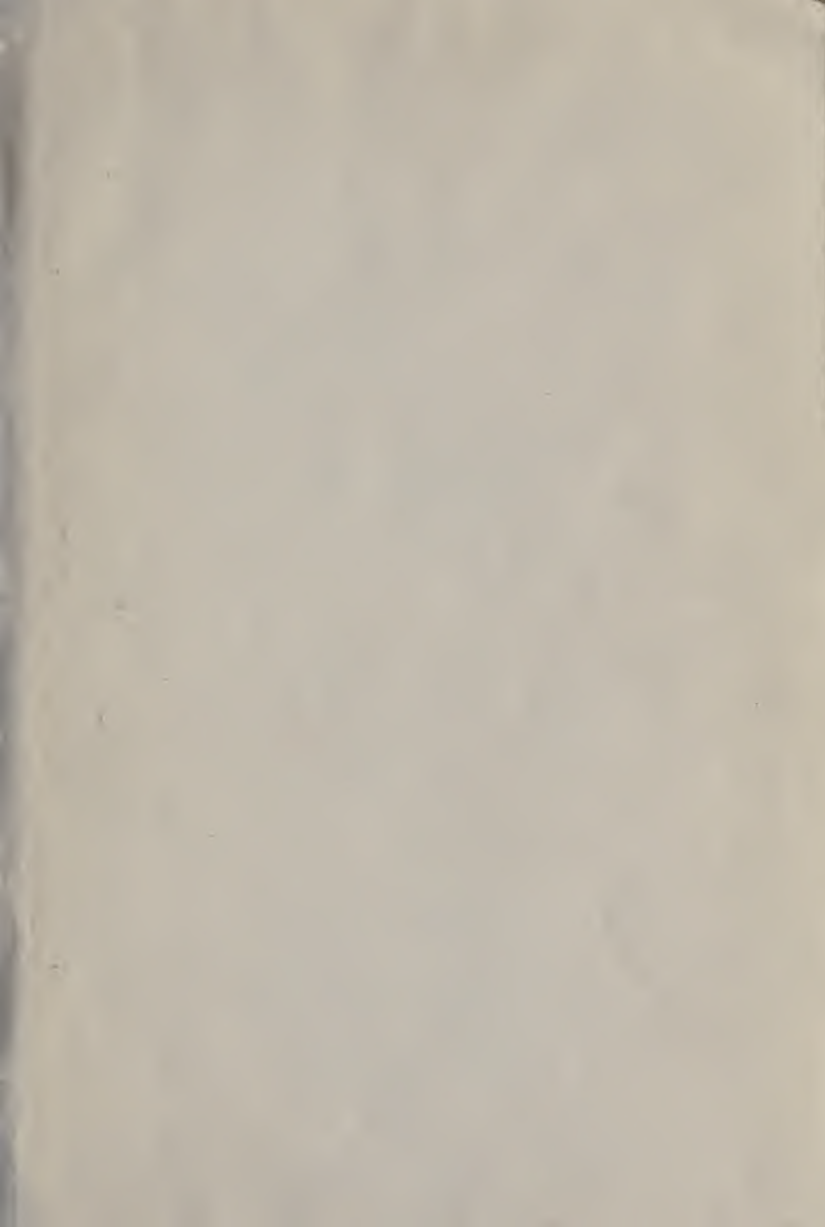
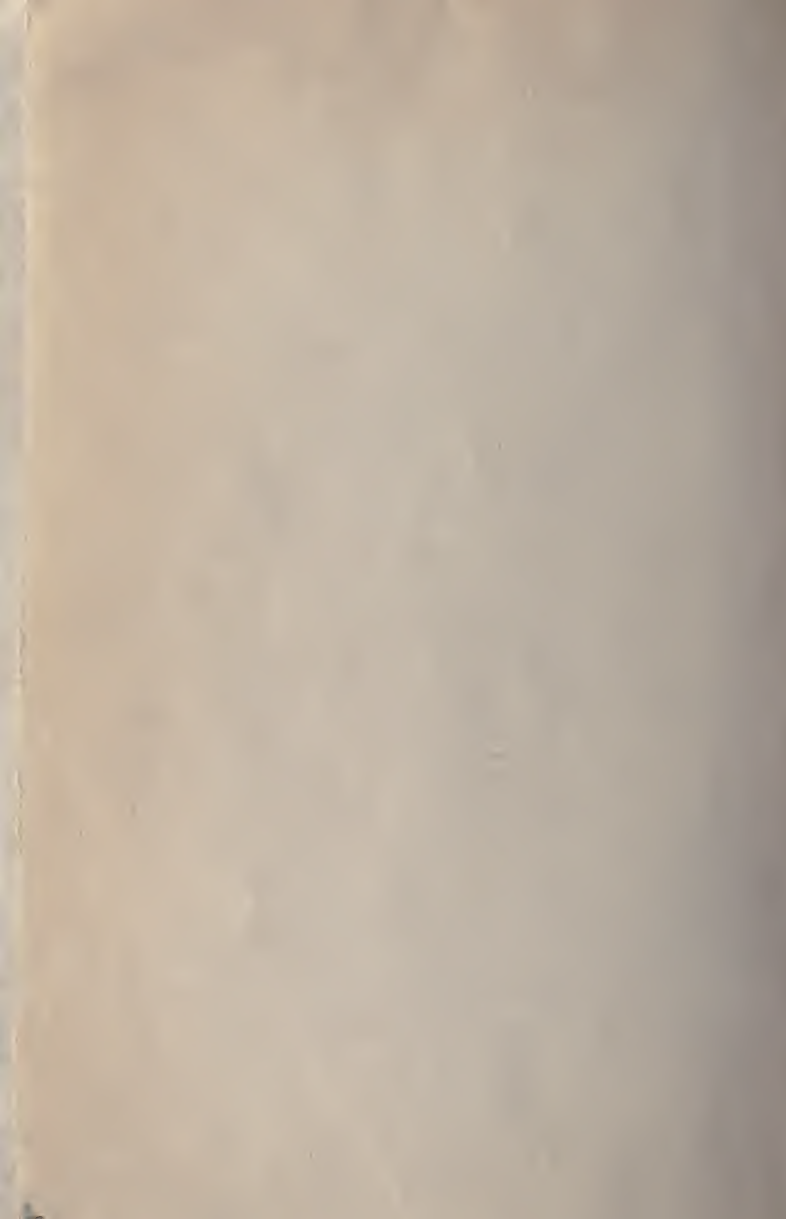


PK  
2596  
S4  
1919









7535 25-2  
नेपाली भाषाको मझौला व्याकरण.

MIDDLE NEPALI GRAMMAR.

मध्यचन्द्रिका ।

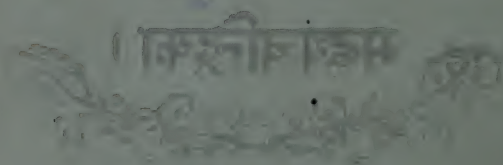
श्रीयुत मान्यवर गुरुराज हेमराज पण्डितज्यूबाट  
बनाइबस्सेको ठूलो चन्द्रिका व्याकरणको  
आधारमा मजकूरकै मर्जी मुताबिक  
बनेको छोटकरी नेपाली  
व्याकरण ।

लेखक र प्रकाशक—

सोमनाथ शर्मा.

प्रकाशक महोदय विभाग विभाग

प्रकाशक महोदय विभाग विभाग



प्रकाशक महोदय विभाग विभाग  
प्रकाशक महोदय विभाग विभाग  
प्रकाशक महोदय विभाग विभाग  
प्रकाशक महोदय विभाग विभाग

। १९६० ।

। १९६० ।

। १९६० ।

। १९६० ।

257  
Madhyacandrika

# मध्यचन्द्रिका ।

Sharma, Somnath

नेपाली भाषाको मझौला व्याकरण

A

Middle Nepali Grammar.

श्रीयुत मान्यवर गुरुराज हेमराज पण्डितज्यूबाट  
बनाइवक्सेको ठूलो चन्द्रिका व्याकरणको  
आधारमा मजकूरकै मर्जी मुताविक  
बनेको छोटकरी नेपाली  
व्याकरण ।

लेखकार प्रकाशक—

सोमनाथ शर्मा.

Printed at the Shree Mukhsal  
Bhagavatee Press- Nepal.

संवत् १९७६ साल.

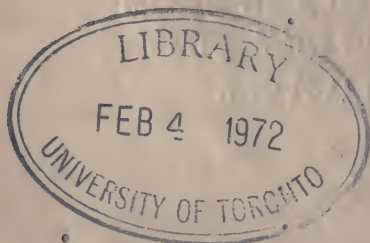
मूल्य १।५०

PK


2596

S4

1919



# भूमिका ।

 सारमा मातृ-भाषा संग मानवजातिको कत्तिको गाढा नाता छ सो कुरा प्रसिद्धै छ. हामी नेपाली पर्वते जातिको मातृ-भाषा **गोरखाली-भाषा** हो, जो आजकाल **नेपाली-भाषा** भनि व्यवहार गरिन्छ. यसमा अघि विद्वान्हरूको सुधारण-दृष्टि बहुतेक कम परेको थियो ता पनि परमविद्यानुरागी **श्री ३ महाराज** बाट नेपाल-राज्यमा धेरै पाठशालाहरू खोली मातृ-भाषाको उन्नति गराइवस्को हुनाले अब यस तर्फ धेरैको दिल झुकेको देखिन्छ, यसैले यसमा पहिले मुख्य चाहिनुपर्ने कुराको पूर्तिलाई **श्रीमान् मान्यवर गुरुराज हेमराज पण्डितज्यू** बाट सर्व-प्रथम ठूलो विचार-पूर्ण **चन्द्रिका** व्याकरण बनाई ६६ सालमा प्रकाश गरिबक्सियो. सो व्याकरण अति-विस्तृत भई बालकहरूको निमित्त संक्षिप्त व्याकरणको आवश्यकता भएको हुनाले बाह्रौँको आशानुसार सोही 'चन्द्रिका' को आधारमा यो छोटकरी व्याकरण बनाई मातृ-भाषाका प्रेमीहरूको सेवामा उपस्थित गराएको छु.

यसमा पूर्वोक्त श्रीमान्बाट जहाँ जस्तो परिवर्तन र शैलीको अवलम्बनलाई निगाह साथ राख्न वक्सिन्छथ्यो, सोही बमोजिम परिवर्तनहरू गरी भए जति आफ्नो बुद्धि बर्गलाई कामे लगाई लेखेको छु.

धेरै ग्रन्थको अवलम्बन नभई प्राथमिकै लेख हुनाले र मनुष्यको दृष्टि योग्यताको हद भित्रै रहने हुनाले पनि यसमा अझ सुधार गर्नुपर्ने विषय धेरै नै बाँकि हुनन् ता पनि विद्वान्हरूबाट विचार साथ सुधार गर्नुपर्ने कुराको सूचना पाउँदै रहे आर्को आर्को संस्करणमा बराबर सुधार हुँदै जानेछ भन्ने पूरा उमेद गर्दछु.

७६ साल पौष.

काठमाण्डू, नेपाल.

प्रार्थयिता—

लेखक.



## विषयसूची.

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
१ भाषा र व्याकरण	१	१६ क्रियापदको रूपावली	१०९
२ वर्ण	४	१७ अकरण	१३४
३ पद	१३	१८ कर्मवाच्य र भाववाच्य	१४१
४ नाम	१५	१९ प्रेरणार्थक र नामधातु	१४७
५ रूपभेद	२१	२० मिलितक्रिया	१६२
६ लिङ्ग	२४	२१ क्रियायोगी	१६७
७ वचन	३१	२२ नामयोगी	१६१
८ विभक्ति	३६	२३ संयोजक	१६४
९ नामको रूपावली	४०	२४ विस्मयादिबोधक	१७०
१० सर्वनाम	४६	२५ शब्दरचना	१७२
११ सर्वनामको रूपावली	५६	२६ पदव्याकरण	१८६
१२ विशेषण	६८	२७ वाक्य	१८८
१३ क्रियापद	८२	२८ वाक्यव्याकरण	२०७
१४ क्रियापदको रूपभेद	८६	२९ चिन्ह	२१८
१५ सरल र संयुक्त क्रियापद	९७		



# मध्य चन्द्रिका.

## Middle Nepali Grammar.



### १-भाषा र व्याकरण.

#### ( Language and Grammar )

१. आफ्नो मनको आशय अर्कालाई बुझाउनु मुख्य गरी दुइ रीतले हुन्छ; एक बोल्नाले, दोस्रो लेखनाले.
२. सो बोलिने र लेखेर बुझाउने कुरालाई भाषा ( Language ) भन्दछन्.

टिप्पणी-भाषा भनेको मनको कुरा बुझाउन बोलिने शब्द हो. बोलीवाट झैं सो शब्द बुझाउन कल्पना गरेको सङ्केतरूप लेखवाट पनि कुरा बुझिने हुनाले भाषाको लेखलाई पनि 'भाषा' भन्ने व्यवहार हुन्छ, यस्तै वर्ण पद वाक्य पनि शब्दै हुन्ता पनि तिनलाई बुझाउने लेखलाई समेत 'वर्ण, पद, वाक्य' भन्ने व्यवहार हुन्छ.

( १ ) माथि ठाउँ ठाउँमा टि. को सङ्केत दिई राखेका साना अक्षरका टिप्पणीहरू विशेष कुरा हुनाले निम्न ( तल ) श्रेणीका विद्यार्थीहरूले सो याद गर्नाको आवश्यकता छैन, ठुला अक्षरका मूल नियमका कुरा मात्र याद गरे पुग्दछ; संभन शक्ने ल्याकत भए तिनलाई अध्यापकले सो टिप्पणीका कुराको ठाउँ ठाउँमा चाहिनेजति मतलब संभ बुझाइदिने गरे बेस हुन्छ. उच्च ( माथि ) श्रेणीका विद्यार्थीहरूले भने ठुला अक्षरका, मूल नियमका कुरा भैं साना अक्षरका टिप्पणीका कुरा पनि याद गर्नुपर्दछ.

### ३. हाम्रो पर्वते बोलीलाई नेपाली-भाषा ( Nepali Language ) भन्दछन्.

टि. हाम्रो पर्वते भाषा ' गोरखाली-भाषा ' हो. सोही भाषा राज भाषा भएर नेपाल राज्यभर फैलिएको हुनाले ' नेपाली-भाषा ' कहलाएको छ.

### ४. वर्णात्मक शब्द ( Sound ) बाट भाषा बन्दछ.

टि. शब्द अर्थात् अवाज दुइ किसिमको हुन्छ; कोही ध्वन्यात्मक ( Inarticulate ) अर्थात् अक्षर नछुट्टिने अस्पष्ट शब्द हुन्छ, जस्तो प्रायः बाजाहरूबाट निस्कन्छ. कोही वर्णात्मक ( Articulate ) अर्थात् अक्षर छुट्टिने स्पष्ट शब्द हुन्छ, जस्तो प्रायः मानिसहरूले बोल्छन्. यी दुइ थरीमा वर्णात्मक स्पष्ट शब्दबाट भाषा बन्दछ.

### ५. सो वर्णात्मक शब्द तीन किसिमको हुन्छ :-

( १ ) वर्ण. ( Letter )

( २ ) पद. ( Word )

( ३ ) वाक्य. ( Sentence )

( १ ) ' अ. आ. क. ख ' इत्यादि एकेक अक्षरलाई वर्ण भन्दछन्.

( २ ) ' मानिस. घर. कलम. एक ' इत्यादि अर्थ बुझाउने वर्णसमुदायलाई पद भन्दछन्.



( ३ ) ' म जान्छु, तिमी पाठ पढ, बाबाले मलाई बोलाउनु भयो ' इत्यादि एकेक पूरा कुरा बुझाउने पदसमुदायलाई वाक्य भन्दछन्.

६. वर्ण मिलेर पद, पद मिलेर वाक्य बन्दछ.

७. भाषामा कुन शब्द कस्तो हो ? कसरी बन्दछ ? शुद्ध कसरी बोल्नु ? कसरी लेख्नु ? इत्यादि कुरा बुझाउने ग्रन्थलाई व्याकरण ( Grammar ) भन्दछन् .

८. नेपाली व्याकरणबाट नेपाली भाषा शुद्ध गरी बोल्ने लेख्ने कायदा जानिन्छ.

९. व्याकरणमा तीन मुख्य विभाग हुन्छन् :-

( १ ) वर्णविचार. ( Orthography )

( २ ) पदविचार. ( Etymology )

( ३ ) योजनाविचार. ( Syntax )

( १ ) वर्णको स्वरूप, भेद, उच्चारणहरू बयान गर्ने भागलाई वर्णविचार भन्दछन्.

( २ ) पदको स्वरूप, भेद, रूपहरू बयान गर्ने भागलाई पदविचार भन्दछन्.

( ३ ) वाक्यमा पद जोड्ने रीत, त्यस भित्रका पदको प-

रस्पर सम्बन्ध क्रमहरू बयान गर्ने भागलाई योजनाविचार भन्दछन्,

प्रश्न:-

भाषा भनेको के हो ? भाषाबाट के काम हुन्छ ? हाम्रो भाषा कुन हो ? भाषा केबाट बन्दछ ? शब्द कति थरी हुन्छन् ? व्याकरण भनेको के हो ? व्याकरण जान्नाले के फायदा हुन्छ ? व्याकरणमा के के कुरा हुन्छन् ? वर्ण, पद, वाक्य, भनेको के के हो ? पद वाक्य भाषा कसरी बन्दछ ? नेपाली व्याकरणबाट के फायदा हुन्छ ?

## I वर्णविचार ( Orthography )

### २-वर्ण ( Letter )

१०. वर्णविचारमा वर्णको स्वरूप, भेद, उच्चारण, मात्रा, संयोगहरूको बयान हुन्छ.

११. जुन शब्दको अर्को टुक्रा हुन शक्तैन त्यस्ता साना साना शब्द ( ध्वनि ) लाई र तिनलाई बुझाउने ' अ, आ, क, ख, ' इत्यादि चिन्हलाई पनि वर्ण ( Letter ) भन्दछन्.

१२. वर्ण तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) पाठ पाठका आखिरमा परेका प्रश्नहरू अध्यापकले सबै श्रेणीका प्रत्येक विद्यार्थीलाई सोधी तिनको जवाफ तिनीहरूबाट लिने गर्नुपर्दछ; जवाफ दिन नशक्नेलाई फेरी सो पाठका नियमहरू संझाई याद गराउने गर्नुपर्दछ.

( १ ) स्वर ( Vowel ) .

( २ ) अयोगवाह.

( ३ ) व्यञ्जन. ( Consonant )

१३. अर्को वर्णको मदत नलिईकन पूरा उच्चारण हुने वर्णलाई स्वर वा अचू ( Vowel ) भन्दछन्, ती स्वर चौध छन्:-

‘ अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ए ऐ ओ औ ’

टि. यी स्वरमा ‘ ऋ ऌ ’ यिनको हाम्रो भाषाका शब्दमा प्रयोग छैन. ‘ ऋ ’ पनि संस्कृतबाट आएका ‘ कृष्ण. कृपा ’ आदि कुनै शब्दमा मात्र प्रयोग हुन्छ.

१४. ती स्वरमा उच्चारण गर्दा थोरै काल लाग्नेचाहीं ह्रस्व, धेरै काल लाग्नेचाहीं दीर्घ, यस्ता दुई भेद हुन्छन्. जस्तै:-

ह्रस्व ( Short ) अ इ उ ऋ ऌ

दीर्घ. ( Long ) आ ई ऊ ऋ ऌ ए ऐ ओ औ.

१५. कहीं स्वरको दीर्घ भन्दा पनि लामो उच्चारण हुने हुन्छ, त्यस्तो स्वरलाई प्लुत ( Protracted-vowel ) भन्दछन्; तिनमा परतिर ‘ ३ ’ यस्तो चिन्ह लेखिन्छ. जस्तै:-

‘ अ<sub>३</sub> यस्तो कहिले हुन्थ्यो<sub>३</sub>. आ<sub>३</sub> यसो नगर. ए<sub>३</sub> बाबू. पण्डितजी<sub>३</sub>. ’

१६. स्वर कहीं नाके बोलीले उच्चारण हुने हुन्छ, यस्तो स्वर

लाई अनुनासिक ( Nasal ) भन्दछन्; तिनमा डिकोमाथि ॐ यस्तो चिन्ह रहन्छ. जस्तै :—

अँ. आँ. ईँ ईँ. तँ. भाँडा. नाँल. बाँश.

टि. १ अनुनासिकमा कोही डिकोमाथि ॐ यस्तो, वा अनुस्वारकै झैं ॐ यस्तो चिन्ह दिएर पनी लेख्नुहुन्छ. त्यस्तामा अनुनासिक र अनुस्वार शब्द हेरेर छुट्याउनुपर्दछ. जस्तै :—

अनुस्वार—‘ विद्वान्को संगले भल्ले हुन्छ. संस्कृत पदहुपर्दछ. ’

अनुनासिक—‘ याहाँसंग तं जा. भाँडा माझ्छ. ’

टि. २ लेख्ताखेरि अनुनासिक स्वरमा चिन्ह दिनुपर्दछ; चिन्ह नदिएमा कहीं अर्थ फरक पर्ने पनी हुन्छ. जस्तै :—

‘ भाँडा—भाडा. नाँल—नाल. बाँश—वास. अँ३अ३ ’

१७. अर्को स्वरसंग मिलेर अर्थात् एक जिउ भएर मात्र उच्चारण हुने अनुस्वार र विसर्गलाई अयोगवाह भन्दछन्.

( अ ) अनुस्वार अर्थात् शिरबिन्दु ॐ

जस्तै :— ‘ अं आं इं ईं उं ऊं ’ ॥ इ०

( आ ) विसर्ग अर्थात् दबासबिन्दु :

जस्तै :— ‘ अः आः इः ईः उः ऊः ’ इ०

टि. १ अनुस्वार र विसर्गलाई कहीं स्वरमा कहीं व्यञ्जनमा गणना गरेको छ ता पनी यी एकलै प्रयोग नभई अर्को स्वरसंग मिली एक जिउ भएर मात्र रहने, स्वर व्यञ्जन दुवै थरी भन्दा बेगलै वर्ण हुनाले यिनलाई अयोगवाह भन्दछन्.

टि. २ संस्कृतमा एक पद भित्रको अनुस्वारदेखि पर क-च-ट-त-प वर्गको वर्ण भए सो अनुस्वारका ठाँउमा सोही वर्गको पा-चौँ वर्ण ( ङ् ञ् ण् न् म् ) हुने, अरु वर्ण पर भए अनुस्वार अर्थात् शिरबिन्दु नै हुने हुन्छ। जस्तै :-

‘रङ्ग. पञ्च. घण्टा. मन्त्र. मन्द. कम्बल. संयोग. संवत्. संस्कृत. संहार’ इ०

भाषामा संस्कृतबाट आएका शब्दमा प्रायः यहीवमोजिम, अरु भाषाका शब्दमा यही वमोजिम वा सबैमा अनुस्वारै गर्ने पनी व्यवहार छ। जस्तै :-

‘बेच, बेञ्च. पंत, पन्त. लंठ, लैण्ठ. बंगाल, बङ्गाल. अंवा, अम्वा. सन्देह. संयोग. अङ्गीकार. खण्ड.’ इ०

नकारै भएका ‘हुन्छ. जान्छ. जान्ने. सुन्दछु. अन्कनाउँछ.’ इत्यादि शब्दमा भने अनुस्वार लेख्न हुँदैन।

१८: स्वरको मदत लिएर मात्र पूरा उच्चारण हुने वर्णलाई व्यञ्जन वा, हल् ( Consonant ) भन्दछन्, ती व्यञ्जन चौतीस छन् :-

‘क ख ग घ ङ् च छ ज झ ञ् ट ठ ड् ढ् ण् त् थ् द् ध् न् प् फ् ब् भ् म् य् र् ल् व् श् ष् स् ह् ळ्’

टि. १ ‘अ आ’ इत्यादि स्वरको उच्चारणलाई अर्को वर्णको सहायता चाहिँदैन; ‘क ख’ आदि व्यञ्जनको भने पहिलेतिर स्वर राखी ‘अक्, आक्’ इत्यादि वा पछाडितिर स्वर जोडी ‘क का’ इत्यादि उच्चारण हुने हुनाले स्वरको सहायता नलिई यिनको पूरा उच्चारण हुँदैन।



टि. २ कुनै वर्ण लेखतामा वा क्हापामा अनेक किसिमका हुने पनी हुन्छन्. जस्तै :-

छ, ञ, झ, ञ, ण, ल, ल, श, श, अ, अ. '

टि. ३ य को मन्तिर बिन्दु दिई य यस्तो लेखनाले ' ज्य ' जस्तो उच्चारण हुन्छ. त्त झ यी वर्ण ' क+प ' मिली ' क्ष ', ' ज+ष ' मिली ' ज्ञ ' हुने हुनाले संयुक्त वर्ण हुन्, वेगलै वर्ण होइनन्.

टि. ४ हाम्रो भाषामा ' पाछो घोछा पछेको चछेको ' इत्यादिमा ' ड ड ' को भन्दा वेगलै किसिमको ल् को उच्चारण हुनाले ल् अक्षर पनी मान्नु आवश्यक छ. कौही त्यसका ठाउँमा ' ड ड ' को मन्तिर बिन्दु दिई ड ड यस्तो पनी लेखतछन्.

१९. ती व्यञ्जन वर्ग वर्ग गरी यसरी विभक्त हुन्छन् :-

(अ) कवर्ग (Gutturals) ' क ख ग घ ङ '

(आ) चवर्ग (Palatals) ' च छ ज झ ञ '

(इ) टवर्ग (Linguals) ' ट ठ ड ढ ण '

(ई) तवर्ग (Dentals) ' त थ द ध न '

(उ) पवर्ग (Labials) ' प फ ब भ म '

(ऊ) अन्तःस्थ (Semi-vowels) ' य र ल व '

(ऋ) ऊष्म (Sibilants) ' श ष स ह '

२०. मुखको जुन भागवाट जुन वर्ण निस्कन्छ, त्यस वर्णको त्यो ठाउँ उच्चारण-स्थान हुन्छ; ती स्थान यी हुन् :-

## वर्ण.

## स्थान.

‘ अ आ क ख ग घ ङ हः ( विसर्ग ) ’	को	कण्ठ.
‘ इ ई च छ ज झ ञ य श ’	को	तालु.
‘ ऋ ॠ ऌ ॡ ढ ण र ण् ळ ’	को	मूर्द्धा.
‘ लृ लृ त् थ द् ध् न् ल् स् ’	को	दन्त.
‘ उ ऊ ष् फ् ब् भ् म् ’	को	ओष्ठ.
‘ ए ऐ ’	को	कण्ठ-तालु.
‘ ओ औ ’	को	कण्ठ-ओष्ठ.
‘ व् ’	को	दन्त-ओष्ठ.
‘ ङ् ञ् ण् न् म् ( अनुस्वार ) ’	को	नासिका.

टि. १ वर्णमा कोही ष को ख, य को ज, त्त को छयज्ञ, को ग्य इत्यादि अर्को उच्चारण गरी ‘ खङ्ग मूर्ख. सुखिया ’ आदि लेखनुपनेमा ‘ षङ्ग. मूर्ख. सुषिया ’ इत्यादि, ‘ युद्ध. यजमान. योगी ’ आदि लेखनुपनेमा ‘ जुद्ध. जजमान. जोगी ’ इत्यादि, ‘ शिक्षा. त्रिय. त्तमा ’ आदि लेखनुपनेमा ‘ शिछ्या. छय ( छे ) त्रिय. छयमा ’ इत्यादि, ‘ ज्ञान. यज्ञ. आज्ञा ’ आदि लेखनुपनेमा ‘ ग्यान. जग्य. आग्या ’ इत्यादि लेखतछन्; सो ठीक होइन.

टि. २ कोही तवर्ग टवर्गका वर्णको उच्चारण उल्टाप्राप्ती गरी सोही माफिक लेखने पनि गर्दछन्, त्यसो गर्न हुंदैन. त्यसरी एक वर्णका ठाउँमा अर्को वर्ण उच्चारण गर्ने लेखने गनाले कहीं कुरै न बुझिने, कहीं एक थोक बुझिनुपनेमा अर्को थोक बुझिनगई साह्रै अनर्थ हुने पनि हुन्छ. जस्तै :-

दश, तोप पठाऊ—दश टोप पठाऊ.

कोटको माल ल्याऊ—कोतको माल ल्याऊ.

पाथी किन—पाठी किन. डर लाग्यो—दर लाग्यो.

पाळो देऊ — पारो देऊ. धोका पाएं—ढोका पाएं. ३०

२१. व्यञ्जन संग स्वर जोडिएर एकै व्यञ्जन पनी धेरै थरी-  
का अक्षर बन्दछन्, तिनलाई बाह्याखरी भन्दछन्. सो व्य-  
ञ्जनमा जोडेको स्वरलाई मात्रा भन्दछन्. जस्तै :-

स्वर अ आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ अं अः

चिन्ह । ि िी ु ू ऋ ै ो ौ ः :

अक्षर क का कि की कु कू कृ के कै को कौ कं कः

टि. १—मात्रा नलागेको खालि व्यञ्जनमा तलतिर ' ' यस्तो खु-  
ट्टो काटेको चिन्ह रहन्छ, अ जोडेमा सो खुट्टो काटेको चिन्ह झि-  
की पूरा अक्षर लेखिन्छ, अर्को चिन्ह थर्पिंदैन. इ को चिन्ह वर्ण  
भन्दा पहिले, आ ई ओ औ : का चिन्ह वर्ण भन्दा पछि, उ ऊ  
ऋ का चिन्ह वर्ण भन्दा मनि, ए ऐ ः का चिन्ह वर्ण भन्दा मा-  
थितिर लाग्दछन्.

टि. २—कुनै वर्ण मात्रा लागेमा अर्कै स्वरूप संग लेखिने पनी  
हुन्छन्. जस्तै :-

' श्+उ=भु, शु. र्+उ=रु. र्+ऊ=रू.' इ०

२२. व्यञ्जन व्यञ्जनका बिचमा स्वर नभए तिनको संयोग हु-  
न्छ, अर्थात् ती जोडिन्छन्. सो जोडिएको वर्णलाई संयुक्त-  
अक्षर (Conjunct-consonant) भन्दछन्. जस्तै:-

'स+व=स्व, स्+त्=स्त, श्+र=श्र, क्+य=क्य, ख+र=ख्र' इ०



(क) संयोग हुंदा कुनै वर्ण तल माथि भई. कुनै वर्ण अगाडि पछाडि भई केही भाग कट्टा भएर जोडिने, कुनै वर्ण डिको माथि वा तलतिर अर्कै चिन्ह भएर जोडिने, कुनै वर्ण स्वरूपै बदलिएर जोडिने पनि हुन्छन्. जस्तै :-

( १ ) क+न=कन. ह+व=हव. च्+च=च्च. द+ध=द्ध. ज्+च=ञ्च.

( २ ) ब्+द=ब्द. क्+य=क्य. च्+छ=च्छ. ण्+ठ=ण्ठ. प्+प=प्प.

( ३ ) र्+क=र्क. र्+थ=र्थ. प्+र=प्र. द+र=द्र. ट+र=ट्र.

( ४ ) क्+र=क्र. श्+र=श्र. त्+र=त्र. क्+त=क्त. र्+य=न्य.

यस्तै—‘ सन्ध्या. प्रश्न. मन्त्र. चन्द्र. कृष्ण. मुख्य. क्षुद्र. जुत्ता. स्वर्ग. साहो. रत्न. ब्रह्म. पद्म. बल्ल. श्लोक. हर्ष. गुज्जा. शण्ड. शास्त्र. च्याङ्गो. पङ्क्ति. स्वास्नी. दुष्ट. द्वाक. श्याङ्ग. ’ इत्यादि शब्दमा पनि संयुक्त अक्षर परेका छन्.

टि. १—हास्रो भाषामा व्यञ्जनको संयोग दुई किसिमको हुन्छ, कोही शिथिल अर्थात् खुकुलो हुन्छ, यस्तो संयोग भएमा अधिल्लो स्वरमा जोर नपर्ने गरी हलका उच्चारण हुने हुन्छ; कोही घन अर्थात् मजबूत हुन्छ. यस्तो संयोग भएमा अधिल्लो स्वरमा जोर पर्ने गरी साह्रो उच्चारण हुने हुन्छ. जस्तै :-

शिथिल संयोग ‘ भन्यो. गह्रौं. साह्रो. गन्यो. देख्यो. पढ्याक. ’ इ०

घन संयोग ‘ भत्ते. गर्ने. सुन्दर. बल्ल. यस्तो. पिच्च. ’ इ०

२३. तल लेखे किसिमका व्यवहारमा चलेका संस्कृत शब्द कोष्ठक, भित्रका अनेक शब्द जोडिएर बनेका हुनाले तिनमा

अधिल्ला शब्दका अन्त्य र पछिल्ला शब्दका आद्य स्वर व्यञ्जनको सन्धि अर्थात् जोड भई अर्कै वर्णहरू भएका छन्. जस्तै :-

- ( सिंह+आसन ) सिंहासन. ( हरिस्+चन्द्र ) हरिश्चन्द्र.  
 ( विद्या+अर्थी ) विद्यार्थी. ( सत् + जन ) सज्जन.  
 ( परम+अर्थ ) परमार्थ. ( दुष् + त ) दुष्ट.  
 ( देव +आलय ) देवालय. ( जगत्+ईश्वर ) जगदीश्वर.  
 ( लक्ष्मी+ईश्वर ) लक्ष्मीश्वर. ( तत् + मय ) तन्मय.  
 ( गण + ईश ) गणेश. ( शम् + कर ) शङ्कर.  
 ( राजा + इन्द्र ) राजेन्द्र. ( सम् + देह ) सन्देह.  
 ( सूर्य +उदय ) सूर्योदय. ( अन् + क ) अङ्क.  
 ( महा +ऋषि ) महर्षि. ( घन् + टा ) घण्टा.  
 ( सर्वथा+ एव ) सर्वथैव. ( सम् + सार ) संसार.  
 ( सर्व+ओषधि ) सर्वौषधि. ( सम् + कृत ) संस्कृत.  
 ( सु +आगत ) स्वागत. ( मनस्+रथ ) मनोरथ.  
 ( यदि+अपि ) यद्यपि. ( अधस्+मुख ) अधोमुख.  
 ( प्रति+एक ) प्रत्येक. ( अन्तर+करण ) अन्तःकरण.  
 ( प्रति+उत्तर ) प्रत्युत्तर. ( निस् + धन ) निर्धन.  
 ( इति + आदि ) इत्यादि. ( निर् + भय ) निर्भय. '

टि. यी सन्धिका नियमहरू पनि वर्णविचारमा रहनुपर्ने कुरा हुन्, तर हाम्रो भाषाका शब्दमा प्रायः सन्धि भएको स्पष्ट देखिंदैन, संस्कृतबाट आएका शब्दमा देखिए पनि संस्कृतैमा सन्धि भएर जो-

दिएका तयारी शब्द भाषामा चलेका हुन्; यसैले सो सन्धिका नियम संस्कृतबाट र भाषामा पनि पछि ठुला ग्रन्थबाट बुझिने हुनाले आवश्यक नभएका संज्ञी लेखिएका छैनन्.

प्रश्न :-

(१) वर्ण भनेको के हो ? वर्ण कति छन् ? स्वर व्यञ्जन अयोग-वाह भनेका के के हुन् ? , ती कुन कस्ता छन् ? मात्रा भनेको के हो ? संयुक्त अक्षर भनेको के हो ? कस्ता वर्णको संयोग हुन्छ ? मात्राका चिन्ह कस्ता हुन्छन् ? स्थान भनेको के हो ? कुन वर्णको कुन स्थान हुन्छ ? ह्रस्व दीर्घ प्लुत अनुनासिक के के हुन् ?

(२) तल लेखेका शब्दमा कुन कुन स्वर व्यञ्जन मिली कुन अक्षर बनेका छन्, कुन अक्षरमा कस कसको संयोग भएको छ :-

‘ रामचन्द्र. कृष्ण. प्रशुन्न. क्षत्रिय. ज्ञान. व्यर्थ. खुनुक. पुकुक्. ’

## II पदविचार ( Etymology )

### ३-पद ( Word )

२४. पदविचारमा पदका स्वरूप, भेद, रूपहरूको वयान हुन्छ.

२५. एक अक्षर वा अनेक अक्षर भएको अर्थ बुझाउने एकेक शब्दलाई पद ( Word ) भन्दछन्. जस्तै :-

‘ मं, तं, त्यो, उ, घर, पुस्तक, कालो, राम्रो, हुन्छ, गयो, गर्नेछन्, चाँडै, तर, पनी, र, संग, ओहो, आहा. ’ इ०

टि. शब्द भन्दा अवाज मात्र पनि बुझिने हुनाले वर्ण पद वाक्य सब, शब्दस्वरूप हुन्छन्; यसैले यहाँ संम अवाजलाई लिएर

शब्दको व्यवहार भएको छ. तर शब्द भन्दा मुख्य गरी पदै बुझिने हुनाले शब्द वा पद भनेको एकै हुन्छ. अवदेखि पदको मतलब लिएर शब्द भन्ने व्यवहार गरिन्छ.

## २६. पद आठ किसिमका हुन्छन् :-

Declinable.

विकारी.

(१) नाम ( Noun ) अर्थात् कुनै मानिस वस्तुहरूको नाउँ. जस्तै :- ' बाबा. आमा. पुस्तक. लोभ. रामु ' इ०

(२) सर्वनाम ( Pronoun ) अर्थात् नामको सट्टामा आउने शब्द. जस्तै :- ' मं. तं. त्यो. यो. उ. जो. को. ' इ०

(३) विशेषण ( Adjective ) अर्थात् कुनै नाम पदार्थका केही गुण संख्याहरू बुझाउने शब्द. जस्तै :- ' राम्रो. असल. खराप. रातो. मीठो. दुष्ट. चार. एक. पहिलो. ' इ०

(४) क्रियापद ( Verb ) अर्थात् केही क्रिया मुख्य गरी बुझाउने शब्द. जस्तै :- ' हुन्छ. गयो. भन्नेछ. जा. ' इ०

(५) क्रियायोगी ( Adverb ) अर्थात् कुनै देश काल रीत आदि बुझाई क्रियापदहरूमा अन्वय हुने शब्द. जस्तै :- ' त्यहाँ. त्यता. तल. माथि. आज. हिजो. त्यसरी. ' इ०

(६) नामयोगी ( Preposition ) अर्थात् कुनै नामहरू संग मिलेर तिनको अर्को शब्द संग सम्बन्ध गराउने शब्द. जस्तै :- ' संग. तिर. तर्फ. बाहेक. द्वारा. भन्दा. ' इ०

(७) संयोजक ( Conjunction ) अर्थात् अनेक पद वा वाक्यलाई जोड्ने शब्द. जस्तै :- ' र. पनी. तर. किनकि ' इ०

(८) विस्मयादिवोधक ( Interjection ) अर्थात् आश्चर्य हर्ष शोक सम्बोधन आदि मनको भाव बुझाउने शब्द.

जस्तै :- ' ओहो. हा छि: थु: धत्. श्यावास्. क्यावात् ए. ' इ०

Indeclinable.

अविकारी वा अव्यय.



टि. यी आठ किसिमका शब्दमा नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया-पद यी पहिला चार थरी शब्द धेरै थरी आकारका भई रूप बदल्ने हुनाले विकारी अर्थात् रूप बदल्ने ( Declinable ) हुन्छन्; क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक, विस्मयादिबोधक यी दोस्सा चार थरी शब्द सँधै एकैनास भई रूप नबदल्ने हुनाले अविकारी वा अव्यय अर्थात् रूप नबदल्ने हुन्छन्. यसैले अविकारी चार थरीलाई 'अव्यय' ( Indeclinable ) भन्ने एकै शब्दले व्यवहार गरे 'नाम; सर्वनाम, विशेषण, क्रियापद, अव्यय' यस्ता पाँच किसिमका पद हुन्छन्.

प्रश्न :-

(१) पद भनेको के हो ? पद कति किसिमका हुन्छन् ? पदका भेद कुन कुन हुन् ? कस्ता कस्ता शब्द कुन कुन भेदमा पर्दछन् ?

(२) तलका वाक्यमा परेका शब्द कुन कुन किसिमका पद हुन् :-

'म जान्छु. आज जाडो छ. त्यो राम्रो बलियो पनी देखिन्छ. रामुले हिजो डुलो किताप हराए. तँ त्यहाँ वस्. पशुपतिनाथ रक्षागर्त हुन्छ. चिठी लेखें, तर नराम्रो भयो. ओहो ! राम्रो रहेछ. ए ! बाबु यहाँ आऊ. तिमी गोपाल संग जाऊ. '



## ४-नाम ( Noun )

२७. कुनै पदार्थ ( वस्तु ) को नाउँलाई नाम वा संज्ञा ( Noun ) भन्दछन्. जस्तै :-

बाबु, पशुपति, पल्टन, काठमाण्डू, आँप, पुस्तक, सुन, पुण्य, हिँडाइ, बुढ्याइं. इत्यादि.

२८. नाम पांच किसिमका हुन्छन् :-

- Concrete. {
(१) जातिवाचक-नाम. ( Common-noun )  
 (२) व्यक्तिवाचक-नाम. ( Proper-noun )  
 (३) समुदायवाचक-नाम. ( Collective-noun )  
 (४) द्रव्यवाचक-नाम. ( Material-noun )  
 (५) भाववाचक-नाम. ( Abstract-noun )

२९. त्यस जातका एक अनेक सबैलाई बुझाउन शक्ती नामलाई जातिवाचक वा सामान्य-नाम ( Common-noun ) भन्दछन्. जस्तै :-

मानिस, घोडा, चरा, पुस्तक, घर, टोपी, खाट, फूल, रुख, इत्यादि.

३०. त्यो नाउँ भएको एउटाँलाई मात्र बुझाउने नामलाई व्यक्तिवाचक वा विशेष-नाम ( Proper-noun ) भन्दछन्. जस्तै :-

पशुपति, काठमाण्डू, नेपाल, गोपाल, राधा, रामे, बाघे. इ०

टि. १-सामान्यनामबाट केही जाति वा किसिम भन्ने अर्थ बुझिई त्यस जातका त्यस किसिमका सबै वस्तु बुझ्न शक्ति हुन्छन्, विशेषनामबाट केही जाति किसिमहरू नबुझिई खालि त्यो शब्दले सङ्केत गरिएको कोही एक बुझिन्छ. त्यही नाउँ गरेका धेरै भए पनि त्यो विशेषनाम जसलाई बुझाउन प्रयोग गरेको छ, सोही एउटाचाहीँ मात्र बुझिने हुन्छ. यसैले ' बाघ, पुस्तक, मानिस '

आदि सामान्यनामले एक जाति नियत गरेर बुझाउने हुनाले बाघलाई ' मानिस, ' मानिसलाई ' बाघ ' यस्तो एक जाति बुझाउने नामको बदलामा अर्को जाति बुझाउने नामको प्रयोग गर्न हुंदैन; ' रामे, काले, मोती ' आदि विशेषनाम भने जसको जे राखे पनि हुने हुनाले सङ्केत अनुसार जुनसुकै एकलाई बुझाउन जुनसुकै पनि विशेषनाम प्रयोग गर्न शक्तिन्छ.

टि. २—त्यही नाउँ गरेका अनेकलाई बुझाउँदा विशेषनाम पनि सामान्यनाम हुने हुन्छ. जस्तै :—

रामहरू ( दशरथका छोरा, बलराम, परशुराम ) पूज्य छन्.

३१. धेरै मानिस चीजहरूको समुदाय बुझाउने नामलाई समुदायवाचक-नाम ( Collective-noun ) भन्दछन्. जस्तै :—

पल्टन, फौज, बथान, राश, धुप्रो, जमात, पञ्च. इत्यादि.

टि. १—धेरै समुदाय बुझाउने भएमा समुदायवाचक पनि सामान्यनाम हुने हुन्छ. जस्तै :—

दश पल्टन छन्. भेडाका बथान छन्. धानका धुप्रा शकिए.

टि. २—कहीं समुदायवाचक शब्द समुदाय भित्रका व्यक्ति बुझाउने भएमा समुदित-वाचक ( Noun of multitude ) सामान्यनाम हुने हुन्छ. जस्तै :—

पञ्चले ( पञ्च भित्रका मानिसले ) बोले. पल्टनले ( पल्टनका मानिसले ) बाटो खने.

३२. कुनै द्रव्य अर्थात् प्रकृति पदार्थ बुझाउने नामलाई द्रव्य-

**वाचक वा पदार्थवाचक ( Material-noun ) भ-  
न्दछन्.** जस्तै :-

सुन, चांदी, फलाम, तेल, पानी, माटो, काठ, धातु, गहुं. ३०

टि. १-कोही वस्तु संख्येय ( Numerable ) अर्थात् व्य-  
क्ति छुट्टिई गिन्ति हुने, कोही परिमेय ( Measurable ) अ-  
र्थात् व्यक्ति नछुट्टिने भएर गिन्ति नभई नाप तौल हुने हुन्छन्.  
संख्येय वस्तु बुझाउने ' मानिस, घोडा, घर ' आदि सामान्यना-  
म धेरैलाई वा एउटा सिङ्गोलाई, ' सेते, राम्रु ' आदि विशेषना-  
म एउटा सिङ्गोलाई, ' जमात, पल्टन ' आदि समुदायवाचक सि-  
ङ्गाको समूहलाई बुझाउँछन् ; टुकालाई बुझाउन शकैनन्. परिमेय  
वस्तु बुझाउने ' पानी, सुन, तेल ' आदि द्रव्यवाचक भने सबैलाई  
वा जतिसुकै सानो अंशलाई पनि बुझाउन शकछन्. जुन वस्तुबाट  
धेरै किसिमका विशेष वस्तु बन्दछन्, यस्ता ' सुन, चांदी, काठ,  
फलाम ' आदि पदार्थ परिमेय र प्रकृति पनि हुन्छन्, यस्ता-  
लाई बुझाउने शब्द पदार्थवाचक हुन्छन्.

टि. २-कोही एकै नाम पनि अर्थको अनुसार कहीं सामान्य व-  
स्तु मात्र बुझाई द्रव्यवाचक, कहीं विशेष वस्तु बुझाई सामान्य  
नाम हुने हुन्छ. जस्तै :-

द्रव्यवाचक-गहुं ( गहुं अन्न ) खाइन्छ.

सामान्यनाम-गहुं ( गहुंको बोट ) हरियै छ.

३३. कुनै पदार्थमा रहने केही गुण, काम, अवस्था आदि धर्म  
मात्र बुझाउने नामलाई भाववाचक-नाम ( Abstract-  
noun ) भन्दछन्. जस्तै :-



गुण—रीस, सुख, दुःख, धैर्य, विद्या, ज्ञान, भाग्य. ३०  
 काम-चाकरी, कालीगडी, दौड, बोलाइ, हिंडाइ, जान्नु, भन्नु. ”  
 अवस्था-जवाती, बुढ्याइ, आरोग्य, बाल्य, उठान, आखिर. ”

टि. १—अरू चार किसिमका नामवाट कोही धर्मवाला वस्तु बु-  
 झिन्छन्, त्यसले ती धर्मिवाचक (Concrete) हुन्छन्. भा-  
 ववाचकनामवाट भने धर्मवाला वस्तु बुझिदैनन्, खाली कुनै पदार्थ-  
 मा मिलेरै रही अलग नरहने भई मनले मात्र अलग गरेर बु-  
 झाउनुपर्ने कुनै गुण आदि धर्म मात्र बुझिन्छन्, त्यसले ती धर्म-  
 वाचक (Abstract-noun) हुन्छन्.

टि. २—भाववाचक नाम मुख्य यसरी बनेका हुन्छन् :-

(क) विशेषणवाट बनेका—बुद्धिमानी, इमानदारी, बुढ्याइ. ३०

(ख) नामवाट बनेका—मित्रता, चाकरी, अमीरपना. ”

(ग) धातुवाट बनेका—हिंडुनु, जान्नु, हिंडाइ, वसाइ. ”

टि. ३—भाववाचकनाम पनि कहीं सो धर्म अनेक किसिमका  
 धेरै तुल्याई बुझाउने भएमा सामान्यनाम हुने हुन्छ. जस्तै :-  
 मलाई धेरै दुःख एकैचोटि परिआए. यिनले धेरै गुन लाएका  
 छन्. विद्या कैयन् थरीका हुन्छन्. .

३४. कहीं एकै वस्तु बुझाउने गरी अनेकनाम एकै विभक्तिमा  
 प्रयोग हुने पनि हुन्छन्, त्यस्तालाई समानाधिकरण  
 ( Apposition ) नाम भन्दछन्.

देवदत्त उपाध्यायको, धैर्य गुण, ज्योतिष विद्यामा. ३०

टि. कहीं अरू किसिमका शब्दहरू पनी नामको जस्तो काम दिने गरी प्रयोग भएका हुन्छन्, त्यस्तालाई नामस्थानिक ( Substitute of a noun ) भन्दछन्. यी यस्ता हुन्छन् :-  
 सर्वनाम—किताप मध्ये त्यो ( किताप ) राम्रो छ.  
 विशेषण—लाटाहरू ( मानिस ) एकोहरा हुन्छन्.  
 वाक्यांश—विद्वान्ले लुट्ट कुरा गर्नु बेस हुंदैन.  
 वाक्य—त्यो के खान्छ ( त्यसले खाने कुरा ) म जान्दिनं.

### प्रश्न :-

(१) नाम भनेको के हो ? नाम कति किसिमका हुन्छन् ? सामान्यनाम, विशेषनाम, भाववाचकनाम, समुदायवाचकनाम, द्रव्यवाचकनाम भनेका के के हुन् ? कस्ता कस्ता नामबाट के के अर्थ बुझिन्छन् ? समानाधिकरण भनेको के हो ? ( विशेषनाम, भाववाचक, समुदायवाचक, द्रव्यवाचकनाम कस्ता कस्तामा सामान्यनाम हुन्छन् ? भाववाचक नाम कसरी बन्दछन् ? नामस्थानिक के के हुन्छन् ? )

(२) तल लेखेका वाक्यमा कुन नाम शब्द कस्ता हुन् ? :-  
 कलम राम्रो छ. कर्मी मन लाएर काठ काट्छ. बुधे र सेते भाँडा माझ्दछन् ? धेरै काम एकदम गर्नु थकाइ पैदा गर्दछ. आलस्य गर्नेले इलम बढाउन शक्तैन. काठमाण्डू नेपालको राजधानी हो. रिसाउनु ठीक छैन. पल्टनले कबाज खेल्यो. कपासका राशमा नवस. धानको डंगुर त्यसै छ.



## ५-रूपभेद. ( Inflection )

३५. लिङ्ग, वचन, विभक्तिहरूका भेदले एकै शब्दका पनी धेरै थरी रूप बन्दछन्.

(१) लिङ्ग ( Gender ) अर्थात् पुरुष जाति, वा स्त्री जाति, वा निर्जीव वस्तु बुझाउने स्वरूप; जस्तै :-

छोरो गयो. छोरी गई. घरं बन्यो. इत्यादि.

(२) वचन ( Number ) अर्थात् एक वा अनेक वस्तु बुझाउने स्वरूप; जस्तै :-

छोरो गयो. छोरीहरू आए. छोरी गई. छोरीहरू गए. इ०

(३) विभक्ति ( Case-ending ) अर्थात् त्यस पदको अर्को पद संग सम्बन्ध बुझाउने स्वरूप; जस्तै :-

छोरो गयो. छोराले गयो. छोरालाई डाक. छोराको टोपी. छोराकी छोरी. इत्यादि.

३६. प्रकृति अर्थात् सामान्य शब्दमा केही फेरफार घट बढ भई वा नभई बनेर प्रयोग हुने शब्दको स्वरूपलाई रूप ( Inflection ) भन्दछन्.

३७. रूपमा कहीं केही विकार भएको कहीं उस्तै रहेको

प्रकृति शब्दको ' भागजतिलाई सामान्यरूप ( Base )  
भन्दछन्.

३८. रूपमा शब्दको सामान्यरूप संग थपिएर जोडिएका वर्णलाई प्रत्यय ( Suffix ) भन्दछन्. जस्तै :-

प्रकृति. सा.रूप. प्रत्यय. रूप.

मानिस—मानिस + ले लाई इ० मानिस, मानिसले इ०  
छोरो—छोरा + " " इ० छोरो, छोराले, छोरालाई "  
खानु—खाना + " " इ० खानु, खानालाई "

३९. ती प्रत्यय धेरै किमिमका हुन्छन् :-

- (१) स्त्रीप्रत्यय-स्त्रीलिङ्ग शब्द बनाउँदा हुने इनी, नी इ०
- (२) वचनप्रत्यय-अनेक वचन बनाउँदा हुने हरू.
- (३) विभक्तिप्रत्यय-पदको सम्बन्ध बुझाउँदाहुने ले, लाई,

टि. धातु ( क्रियापदका मूल शब्द ) वाट क्रियापद बनाउँदा हुने उ, औं आदि तिङ्प्रत्यय, तिनैवाट कृदन्त शब्द बनाउँदा हुने नु, ने, एको आदि कृत्प्रत्यय, नामहरूवाट तद्धितान्त शब्द बनाउँदा हुने आइ, याइ आदि तद्धितप्रत्यय, यस्ता अरू किमिमका पनी प्रत्यय हुन्छन्, सो पछि ठाउँ ठाउँमा लेखिनेछन्.

४०. नाममा झैं सर्वनाम विशेषण क्रियापद यी अरू विकारी ( रूप बदल्ने ) शब्दमा पनी सामान्यरूप, प्रत्यय, रूपहरू हुन्छन्.

टि. तिनमा रूप बदलने कुराका सामान्य नियम यस्ता छन् :-

(१) नाममा र सर्वनाममा लिङ्ग, वचन, विभक्तिका भेदले सामान्यरूप प्रत्ययहरू भएर रूप बदलिन्छन्.

(२) विशेषणमा कहीं लिङ्ग वचनका भेदले सामान्यरूप प्रत्ययहरू भएर रूप बदलिन्छन्.

(३) क्रियापदमा धातुमा लिङ्ग, वचन र पछि लेखिन वाच्य, पुरुष, काल, अर्थ, करण, अकरणहरूका भेदले सामान्यरूप प्रत्ययहरू भएर रूप बदलिन्छन्.

जस्तै :-

रूप

प्रकृति

नाम—छोरो—छोरो, छोराले, छोरालाई, छोरीहरूको. ३०

सर्व—त्यो—त्यो, त्यसले, तिनी, तिनीहरूलाई. "

विशे—कालो—कालो, काली, काला. "

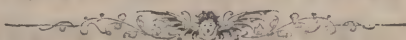
क्रिया—गर्—गर्छु, गर्दिन, गरिन्छ, गर, गरोस्. "

प्रश्न :-

(१) रूप, सामान्यरूप, प्रत्यय भनेका के के हुन् ? लिङ्ग, वचन, विभक्ति भनेका के के हुन् ? प्रत्यय कति किसिमका हुन्छन् ? रूप के केले बदलिन्छन् ? स्त्रीप्रत्यय, वचनप्रत्यय, विभक्तिप्रत्यय भनेका के के हुन् ?

(२) तल लेखेका नाम शब्दका प्रकृति, सामान्यरूप, प्रत्यय, रूप छुट्याउ :-

छोराको, बाहुनहरूलाई, छोरीहरूको, जानाले, पुस्तकहरू, घरबाट, लठ्ठीले, विद्यार्थीहरूलाई, पाठशालामा, गुरुहरूदेखि, दिदीहरूलाई, बाहुनीहरूले, पढ्नामा, खानाको, बोकालाई.





## ६—लिङ्ग ( Gender )

४१. पुरुष जाति, वा स्त्री जाति, वा निर्जीव वस्तु बुझाउने शब्दको रूपलाई लिङ्ग ( Gender ) भन्दछन्.

४२. लिङ्ग तीन किसिमका हुन्छन् :-

(१) पुंलिङ्ग. ( Masculine-gender )

(२) स्त्रीलिङ्ग. ( Feminine-gender )

(३) नपुंसकलिङ्ग. ( Neuter-gender )

४३. पुरुष जाति बुझाउने शब्द पुंलिङ्ग, स्त्री जाति बुझाउने शब्द स्त्रीलिङ्ग, पुरुष-स्त्री-जातिदेखि भिन्न वस्तु बुझाउने शब्द नपुंसकलिङ्ग हुन्छन्. जस्तै :-

पुं०—बाबु, राजा, छोरो, घोडा, गोपाल, परेवा. इ०

स्त्री०—आमा, रानी, छोरी, घोडी, राधा, परेवी. ॥

नपुं०—घर, पुस्तक, रुख, फूल, सहर, गोरखा. ॥

टि.—द्रव्यवाचक, सञ्चदायवाचक, भाववाचकनाम पुरुष-स्त्री-जाति भिन्नलाई नै बुझाउने हुनाले नपुंसकलिङ्गै हुन्छन्, सामान्यनाम, विशेषनाम भने पुरुष वा स्त्री वा भिन्न जस्ताका बोधक छन्, उस्तै लिङ्ग हुन्छन्.

४४. कोही शब्द पुरुष स्त्री दुवै थरीलाई एकैनास संग बुझा-

उने हुन्छन्, त्यस्ता शब्द सामान्यलिङ्ग वा उभयलिङ्ग ( Common-gender ) हुन्छन्, जस्तै :-

मानिस, मान्छे, चरो, कीरा, जनावर, दोपाया, देवता, कवि, इ०

टि. १-पुरुष, स्त्री दुवैलाई बुझाउँदा एकै हुने शब्दमा, पुरुष स्त्री नछुट्टिने जुद्ध जीव बुझाउँने शब्दमा र, विशेष लिङ्ग हुने शब्दमा जाति मात्र बुझाउँदा पनि प्रायः सामान्यलिङ्ग हुन्छ. जस्तै :-  
दुवैमा एकै हुने— मानिस ज्ञानी हुन्छ. चरा उड्दछ.

जुद्ध जीव बुझाउँने— भिड्नाले घाउ बिगाउँछ. कमिलाले चिल्छ.

जाति बुझाउँने— कुकुर स्वामिभक्त हुन्छ. वानर चञ्चल हुन्छ.

टि-२-सामान्यलिङ्ग हुने शब्दमा पनि कहीं पुरुष वा स्त्री एक थ-  
रीमात्र छुट्टिई बुझिने भएमा उहीचाहीं लिङ्ग मान्नुपर्दछ. जस्तै:-  
मानिस ( पुं ) देखियो. मानिस ( स्त्री ) देखिई.

४५. पुंलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग शब्द तीन किसिम संग छुट्टिने हुन्छन् :-

४६. पहिलो किसिम :-

कोही पुंलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग शब्द स्वतन्त्र अर्थात् पुंलिङ्ग शब्दवा-  
ट स्त्रीप्रत्यय भई स्त्रीलिङ्ग शब्द न बनेका हुंदा दुवै लिङ्गका  
भिन्न भिन्न शब्द हुन्छन्. जस्तै :-

पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०	पुं०	स्त्री०
------	---------	------	---------	------	---------

बाबु-आमा.	लग्ने-स्वास्ती.	गोरु-गाई.
-----------	-----------------	-----------

मामा-माइज्यू.	भाले-पोथी.	मत्ता-ढोई.
---------------	------------	------------

दाज्यू-भाउज्यू.	झांक-मुडुली.	राङ्गे-भैंसी.
-----------------	--------------	---------------

भाइ—बुहारी. जुरा—साही. वोको—वाखी.  
 शशुरा—शाशु. वीर—भुनी. भाजू—मैजू. इ०

४७. दोस्तो किसिम :-

कोही पुंलिङ्ग शब्दबाट ' इनी, एनी, ई, नी ' आदि स्त्रीप्रत्यय भई स्त्रीलिङ्ग शब्द बनेका हुन्छन्. जस्तै :-

पुं० स्त्री० पुं० स्त्री० पुं० स्त्री०  
 काका—काकी. विष्ट—विष्टिनी. नाति—नातिनी.  
 छोरो—छोरी. सुब्बा—सुब्बेनी. नेपाल—नेपाली. इ०

४८. ती स्त्रीप्रत्यय हुने सामान्य नियम यस्ता छन् :-

(१) दुइ स्वर हुने अकारान्त र जात पदवी बुझाउने आकारान्त, सबै एकारान्त शब्दमा अन्त्य स्वर ( अ, आ ) को बदला प्रायः इनी र एनी पर्ने हुन्छन्. जस्तै :-

अ—विष्ट — विष्टिनी, विष्टेनी.	वैय — वैयिनी, वैयनी.
मिश्र — मिश्रिनी, मिश्रेनी.	खस — खसिनी, खसेनी.
पन्त — पन्तिनी, पन्तेनी.	भट्ट — भट्टिनी, भट्टेनी.
मीत — मीतिनी, मीतेनी.	भूत — भूतिनी, भूतेनी. इ०
आ—सुब्बा — सुब्बिनी, सुब्बेनी.	डिडा — डिडिनी, डिडेनी.
छिपा — छिपिनी, छिपेनी.	हुहा — हुदिनी, हुडेनी. इ०
ए—भोटे — भोटिनी, भोटेनी.	च्यामे — च्यामिनी, च्यामेनी.

( १ ) वर्णमा ' कार ' शब्द जोडी ' अकार, ककार ' इत्यादि व्यवहार गरेमा सोही वर्ण बुझिन्छ. र वर्णमा भने ' कार ' शब्द जोडिंदैन, रेफ शब्दको व्यवहार हुन्छ.



दाडरे—दाडरिनी, दाडरेनी. भंडारे—भंडारिनी, भंडारेनी( नीं ).

माहुते—माहुतिनी, माहुतेनी. कुमाले—कुमालिनी, कुमालेनी ३०

(२) दुइ भन्दा बदला स्वर हुने अकारान्त र प्रायः मनुष्यको जात पदवी बुझाउने आकारान्त शब्दमा अन्त्य स्वर ( अ, आ ) को बदला प्रायः नी, ' इया ' अन्त्यमा हुने शब्दमा प्रायः ' या ' को बदला नी वा ' इया ' को बदला एनी हुन्छ. जस्तै :—

अ—जनरल—जनरली

पण्डित—पण्डिती

चौतार—चौतानी

नेवार—नेवानी.

मालिक—मालिकी.

महाजन—महाजनी.

काजीगढ—काजीगड्नी.

सरदार—सरदानी.

अर्ज्याल—अर्ज्याली.

खंदाल—खंदाली. ३०

आ—ढंगाना—ढंगानी.

बोहोरा—बोहोनी.

खतिवाडा—खतिवाड्नी.

सापकोटा—सापकोट्नी.

कोइराला—कोइराली.

तिमलिसना—तिमलिसनी. ३०

या—मुखिया—मुखिनी, मुखेनी.

बजिया—बजिनी, बजेनी.

पूर्विया—पूर्विनी, पूर्वनी.

जडिया—जडिनी, जडेनी. ३०

(३) अरू ( मनुष्यको जात पदवी न बुझाउने ) आकारान्त र सबै ओकारान्त शब्दमा अन्त्य स्वर ( आ, ओ ) को बदला प्रायः ई हुन्छ. जस्तै :—

अ—काका—काकी.

परेवा—परेवी.

सुधा—सुधी.

भांजा—भांजी.

जलेवा—जलेवी.

भंडेरा—भंडेरी.

घोडा—घोडी.

चखेवा—चखेवी.

कलुवा—कलुवी ३० °

ओ-छोरो—छोरी. शालो—शाली. कमारो—कमारी.  
 केटो—केटी. बाछो—बाछी. च्याङ्गो—च्याङ्गी.  
 पाठो—पाठी. भेळो—भेळी. पाळो—पाळी. ३०

(४) अरू स्वर ( इ, ई, उ, ऊ, औ ) अन्त्य हुने शब्दमा परतिर नी हुन्छ, शब्दको अन्त्य स्वर ई ऊ भए तिनको बदला इ उ पनि हुन्छन्. जस्तै :-

इ- नाति—नातिनी. ज्यामि-ज्यामिनी. दमाइ-दमाइनी,(दमिनी)  
 क्षत्रि—क्षत्रिनी. घर्ति—घर्तिनी. उप्रेति—उप्रेतिनी. ३०  
 ई- माली—मालिनी. संधी- संधिनी. ठकुरी—ठकुरिनी(नीं).  
 योगी—योगिनी. साल्मी—साल्मिनी. अधिकारी-अधिकारिनी(नीं).  
 धोबी—धोबिनी. सिपाही-सिपाहिनी. विचारी-विचारिनी(नीं). ३०  
 उ- ज्यापु—ज्यापुनी. साहु—साहुनी. नाउ-नाउनी(नगिनी,नैनी). ३०  
 ऊ- कुलू—कुलुनी. गुभाजू- गुभाजुनी. बौभाजू- बौभाजुनी. ३०  
 औ- कौ—कौनी. गुरौ—गुरौनी. ३०

(५) ओकारान्त बाहेक दुई स्वरहुने शब्दमा पहिलो स्वर आ भए त्यको बदला प्रायः अ पनि भई माधिका नियम बमोजिम प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै :-

बाघ—बघि(घे)नी. थापा—थपि(पे)नी. काजी—कजिनी.  
 भाट—भटि(ठे)नी. बांडा—बंडि(डे)नी. सार्की—सर्किनी.  
 जाड—जडि(डे)नी. पांङ्गे—पंडि(डे)नी. थारु—थरुनी.  
 भांण—भंणि(णे)नी. पाखे—पखि(खे)नी. कामी—कमिनी.  
 लामा—लमि(मे)नी. कांठे—कंठि(ठे)नी. हात्ती—हत्तिनी.  
 राना—रनि(ने)नी. थाक्से-थक्सि(क्से)नी. माझी—मझिनी. ३०

(६) कुनै शब्दमा विशेष किसिम संग प्रत्यय हुने पनी हुन्छन्, जस्तै :-

राजा—रानी. बाहुन—बाहुनी. महाराज—महारानी.  
 बाज्ये—बाज्यै. बाउन्ने—बाउन्नी. गुरुङ—गुरुङसेनी.  
 भदो—भदै. गुरु—गुरुमा. बांधा—बांधित(ते)नी.  
 चोर—चोर्नी. देवर—देवरानी. मरहट्ट—मरहट्टिनी.  
 द्वारे—द्वार्नी. दोरङ्गा—दोरङ्गिनी. महन्त—महन्तिनी. इ०

टि—पुंलिङ्ग विशेषनामबाट स्त्रीप्रत्यय भएर स्त्रीलिङ्ग शब्द बन्दैनन्. सामान्यनाममा पनी सबै पुंलिङ्ग शब्दबाट स्त्रीप्रत्यय भएर स्त्रीलिङ्ग शब्द बन्ने नियम छैन, व्यवहार अनुसार मात्र बन्दछन्. अरु नपुंमक लिङ्ग हुने द्रव्यवाचक, समुदायवाचक, भाववाचक नाममा कहीं पनी स्त्रीप्रत्यय हुंदैन.

४९. तेस्रो किसिम :-

कोही शब्द अर्को पद संग जोडिएर पुंलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग छुट्टिने हुन्छन्, जस्तै :-

पुं०

स्त्री०

लोग्ने मानिस वा मान्छे,	स्वास्त्री मानिस वा मान्छे.
पुरुष देवता वा कवि,	स्त्री देवता वा कवि.
भाले थारल वा चौघडा,	पोथी थारल वा चौघडा.
झांक वा भाले मृग,	मुडुली वा पोथी मृग.
जुरा वा भाले बाज,	साही वा पोथी बाज.
वीर बनेल,	भुनी बनेल. इत्यादि.

टि-यो तेस्रो रीत प्रायः सामान्यलिङ्ग हुने शब्दमा, कहीं स्त्रीप्रत्यय गरेर व्यवहार हुने शब्दमा पनि चलन अनुसार हुन्छ।

जस्तै :- भाले कमिला-पोथी कमिला. भडेरा-भडेरी, वा भाले भडेरा-पोथी भडेरा. परेवा-परेवी, वा भाले परेवा-पोथी परेवा.

५०. संस्कृत आदि अरू भाषाबाट आएका शब्दमा उहाँ जुनसुकै लिङ्ग भए पनि हाम्रो भाषामा पुरुष वा स्त्री वा भिन्न जस्ताको बोधक छ उही अनुसार लिङ्ग हुन्छ. जस्तै :-

संस्कृतबाट.	अंग्रेजीबाट.	उर्दूबाट.
पुं० - पति, राम, मित्र.	जनरल.	नवाब.
स्त्री०- पत्नी, सीता, कुमारी.	लेडी.	बेगम.
नपुं०- इच्छा, लोभ, धन.	इञ्जन, कोट.	ज्यान, तारीफ

मन्त्र :-

( १ ) जिङ्ग भनेको के के ? जिङ्ग कति किसिमका हुन्छन् ? कस्ता शब्दमा कस्तो लिङ्ग हुन्छ ? पुंजिङ्ग स्त्रीजिङ्ग शब्द कसरी छुट्टिन्छन् ? स्त्रीप्रत्यय हुने नियम कस्ता छन् ? कस्ता शब्दमा कस्तो शब्द थपेर लिङ्ग छुट्याइन्छ ? अरू भाषाबाट आएका शब्दमा कस्तो जिङ्ग हुन्छ ?

( २ ) तल लेखेका शब्द कुन जिङ्गका हुन् ? स्त्रीलिङ्गचाहीँको पुंजिङ्ग शब्द, पुंलिङ्गचाहीँको स्त्रीलिङ्ग शब्द कस्तो हुन्छ ? :-

राजा, गुरुमा, मूर्ति, किताप, सर्किनी, ओझिनी, अज्याल, तेवा-नी, कुकुर, कमिला, मामा, कमारी, ईश्वर, रुख, भडेरी, थपलिया, भाइ, पनाति, बनेल, माछा.

## ७-वचन. ( Number )

५१. एक वा अनेक पदार्थ बुझाउने शब्दको स्वरूपलाई व-  
चन ( Number ) भन्दछन्.

५२. वचन दुई किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) एकवचन, ( Singular )

( २ ) अनेक(बहु)वचन, ( Plural )

५३. एक पदार्थ बुझाउँदा शब्द एकवचन, अनेक पदार्थ बु-  
झाउँदा शब्द अनेकवचन हुन्छ. जस्तै :-

एक०-- छोरो, केटी, मानिस, घर, ३०

अनेक०- छोराहरू, केटीहरू, मानिसहरू, घरहरू. "

(क) सामान्यनामवाट यावत् जाति बुझाउँदा प्रायः एकवच-  
न अनेकवचन दुवै हुन्छन्. जस्तै :-

एक०--मानिस ज्ञानी हुन्छ, वानर उफ्रन्छ, काग भन्दा को-  
इली बाठो हुन्छ, बाघले मृगलाई खान्छ, इत्यादि

अनेक०-मानिसहरू ज्ञानी हुन्छन्, वानरहरू उफ्रन्छन्, का-  
गहरू भन्दा कोइलीहरू बाठा हुन्छन्, बाघहरू मृगहरूलाई  
खान्छन्. इत्यादि

(ख) निर्जीवबोधक सामान्यनाममा धेरै वस्तु बुझिए पनि



त्यति वस्तुको समुदाय बुझाउने तात्पर्यले एकवचन पनि हुन्छ. जस्तै :—

त्यहाँ धेरै माल छ वा छन्. म संग दश रुपियां छ वा छन्. कैयन् ठुलो सहर देखियो वा ठुला सहर देखिए. इ०

(ग) विशेषनाम, समुदायवाचक, द्रव्यवाचक, भाववाचक नाममा प्रायः एकवचनै हुन्छ. जस्तै :—

नेपाल राज्रो छ. रामे गयो. हजार जनाको जमात देखियो. पानी पोखियो. विद्या उपयोगी छ. भाग्य बेस छ. इ०

टि—विशेषनाम, समुदायवाचक, द्रव्यवाचक, भाववाचक नाम पनि अघि लेखे बमोजीम धेरैलाई बुझाई सामान्यनाम भएमा भने अनेकवचन हुन्छन्. जस्तै :—

रामहरू पूज्य छन्. दश पल्टन खटिए. हजार हजार जनाका जमात छन्. म संग किसिम किसिमका सनहरू छन्. पञ्च बोल्दछन्. इलाम धेरै धरी हुन्छन्. यस पाला धेरै दुःख परि आए.

(घ) कोही मनुष्य-देवता आदिलाई कहने सामान्यनाम विशेषनाममा एउटालाई भन्दा पनि मानको तात्पर्यले अनेकवचन हुन्छ. यस्तो एक व्यक्तिको आदर बुझाउने अनेकवचनलाई आदरार्थी (Honorific-Plural) भन्दछन्, अनेक व्यक्ति नै बुझाउने अनेकवचनलाई अनेकार्थी भनि छुट्याउनुपर्दछ. जस्तै :—

आदरार्थी०—गोपाल गए. पार्वती आईन्. एक भलादमी भे-

टिए, इन्द्र स्वर्गका राजा हुन्, चन्द्र उदाए, इत्यादि  
अनेकार्थी०-छोराहरू गए, देवताहरू पूज्य हुन्, मानिसहरू  
गए, छोरीहरूले पकाए, इत्यादि

टि. हाम्रो भाषामा कम श्रेणीका नोकर चाकर आदि मनुष्य र  
अरू प्राणी अप्राणीलाई भन्दा एक भए एकवचनको प्रयोग हुन्छ,  
मध्यम श्रेणी संभका मनुष्य र देवताहरूलाई भन्दा त एक भए  
पनी प्रायः आदरको तात्पर्यले आदरार्थी अनेकवचनको प्रयोग  
हुन्छ. अनेक व्यक्ति बुझाउँदा भने सवैमा अनेकार्थी अनेकवच-  
नको प्रयोग हुन्छ. उत्तम श्रेणीका मनुष्य देवताहरूलाई भन्दा प-  
छि लेखिने बमोजिम मानबोधक क्रियापदहरूको पनि प्रयोग हु-  
न्छ.

५४. ओकारान्त शब्दको अनेकार्थी आदरार्थी दुवै थरी अ-  
नेकवचनमा आकारान्त सामान्यरूप हुन्छ, अरू किसिमका  
नामहरूमा वचनको भेदले सामान्यरूप फरक पर्दैन. जस्तै :-  
एक०—छोरो, केटो, छोरी, घर, मानिस, बोको. इ०  
अनेक०—छोरा, केटा, छोरी, घर, मानिस, बोका. ”

५५. अनेकार्थीचाही अनेकवचनमा शब्दको सामान्यरूप प-  
छाडि विकल्पले हरू प्रत्यय हुन्छ, अर्थात् ‘हरू’ जोडे प-  
नी न जोडे पनि हुन्छ. जस्तै :-

छोरा, छोराहरू, केटा, केटाहरू. मानिस, मानिसहरू. इ०

टि. ‘हरू’ प्रत्यय सवैमा विकल्पले हुने भए पनि अरू शब्द-  
हरूबाट अनेकार्थी हो भनि छुट्टिने भएमा ‘हरू’ नजोडे पनि हुन्छ,

स्पष्ट गर्न जोडै पनी हुन्छ; नछुट्टिने भएमा भने सो बुझाउने 'हरू'  
प्रत्यय जोडेरै प्रयोग गर्नु उचित हुन्छ.

(क) कहीं इत्यादि भन्ने अर्थमा सबै किसिमका नामहरूमा एक अनेक दुवै वचनमा बेगलै किसिमको 'हरू' शब्द जोडिन्छ, यस्तो 'हरू' शब्दबाट त्यस किसिमका अरू पनी बुझिन्छन्; यसलाई प्रकारार्थी-हरू-शब्द भन्दछन्. जस्तै:-

गोपालहरू ( गोपाल गोविन्द आदि विद्यार्थी ) गए. छोराहरू ( छोरा छोरीहरू ) सुते. गाईहरू ( गाई भैंसीहरू ) कति छन् ? संन्यासीहरू ( संन्यासी कनफट्टा आदि योगी ) छन्. पुस्तकहरू ( पुस्तक कलम आदि ) कहाँ छ ? सुनहरू ( सुन चांदी आदि ) किनियो. यसको गुणहरू ( गुण दोष आदि ) भन. इत्यादि.

टि. १. 'हरू' शब्द अनेकार्थी प्रकारार्थी दुवै थरी हुने हुनाले अनेकार्थी नहुने शब्दमा र हुनेमा पनी त्यस किसिमका अरू चीज समेत बुझिने ठाउँमा देखिएको 'हरू' शब्द प्रकारार्थी हो, अनेकार्थी हुने शब्दमा उही चीज धेरै बुझिने ठाउँमा देखिएको 'हरू' शब्द अनेकार्थी हो भनि छुट्याउनुपर्दछ. जस्तै:—

अनेकार्थी—संन्यासीहरू ( धेरै संन्यासी ) छन्. गाईहरू ( धेरै गाई ) बिहाए. परेवाहरू ( धेरै परेवा ) डडे. ३०

प्रकारार्थी—संन्यासीहरू ( संन्यासी कनफट्टा आदि ) छन्. गाईहरू ( गाई भैंसीहरू ) बिहाए. गोपालहरू ( गोपाल गोविन्द आदि ) आए. घ्यूहरू ( घ्यू तेलआदि ) सकियो. ३०

टि. २. प्रकारार्थी 'हू' जोड़िएमा धेरै वस्तु बुझिने र एक अनेक दुवै थरी वचन हुन शक्ते भए पनि मनुष्य अरू प्राणी आदि संख्येय वस्तु बुझाउने शब्दमा प्रायः अनेक व्यक्ति बुझाउने गरी अनेकवचनको प्रयोग, निर्जीव परिमेय वस्तु बुझाउने शब्दमा समुदायको तात्पर्यले एकवचनको, कहीं अनेक व्यक्तिको तात्पर्यले अनेकवचनको पनि प्रयोग हुन्छ. प्रकारार्थी 'हू' शब्द जोडेमा अनेकवचन भए पनि फेरी अनेकार्थी अर्को 'हू' शब्द भने जोडिंदैन. जस्तैः—

एक-व०—पुस्तकहरू हरायो. घ्यूहरू सकियो. लोभहरू बेस छैन.

अने-व०—गाईहरू बिहाए. गोपालहरू गए. पुस्तकहरू हराए.

टि. ३. अनेकार्थीमा झैं प्रकारार्थीमा पनि धेरै नाम संग प्रयोग गरेर पक्रिल्लो शब्दमा 'हू' जोडेर प्रयोग गर्न पनि हुन्छ. जस्तैः—  
गाई भैंसीहरू कति छन् ? सुन चाँदीहरू किनियो. गोपाल गोविन्दहरू गए. विद्या धैर्य विवेकहरू चाहिन्छ.

प्रश्न :—

( १ ) वचन भनेको के हो ? वचन कति किसिमका हुन्छन् ? कस्ता कस्तामा कस्ता कस्ता वचन हुन्छन् ? आदरार्थी अनेकार्थी भनेका के के हुन् ? वचनको भेदले सामान्यरूप कहाँ फरक हुन्छ ? आदरार्थीको प्रयोग कस्तामा हुन्छ ? 'हू' शब्द कहाँ जोडिन्छ ? प्रकारार्थी भनेको के हो ? प्रकारार्थीमा कुन वचन हुन्छ ?

( २ ) तल लेखेका वाक्यमा परेका नाम शब्दको वचन बुझ्याऊ, 'हू' शब्द भएकामा अनेकार्थी प्रकारार्थी पनि छुट्याऊ :—  
कमाराहरू गए. चोर भाग्यो. बाबाहरू कहाँ हुनुहुन्छ ? टुँडिखे

लमा धेरै भेडाछा बथान छन्. छाताहरू कहाँ छ ? खलै पिछे  
धानका थुपा छन्. रामेहरू गए. गोविन्द गएनन्. रीसहरू गर्न  
हुँदैन. भाल्ले चियोदछ. पञ्चले निसाप बोल्दछ. पञ्चले भन्नन्.



## ८-विभक्ति ( Case-endings )

५६. वाक्यमा एक शब्दको अर्को शब्द संग सम्बन्ध बुझाउ-  
न नामहरूमा जोडिने 'ले, लाई' आदि प्रत्ययलाई विभक्ति  
( Case-endings ) भन्दछन्. जस्तै :-

' रामुले खायो. छोरालाई डाक. महाराजबाट गरिबकिसयो.  
लठ्ठीले नकुट. बाहुनलाई देऊ. सहरबाट आए. घरदेखि पूर्व  
छ. सन्दूकमा राख. राजाको घोडा. गोपालकी छोरी. ' य-  
हां ' ले, लाई ' आदि विभक्ति-प्रत्ययले अधिल्ल पदको दो-  
स्रा पद संग सम्बन्ध बुझिन्छ.

५७. विभक्ति आठ किसिमका छन्. जुन अर्थमा जुन विभ-  
क्ति-प्रत्यय हुन्छन्, तिनको सामान्य नियम यस्तो छ :-

(१) 'ले, लाई' आदि विभक्तिप्रत्ययको स्वतन्त्र आफ्नो अर्थ केही बुझिँदैन, पछि  
लेखिने यिनै विभक्तिको अर्थ बुझाउने ' सित, संग, तिर ' आदि नामयोगी शब्दको  
भने केही आफ्नो अर्थ पनि बुझिने हुन्छ. स्वतन्त्र अर्थ नदेखिनेचाहीँलाई प्रत्यय,  
स्वतन्त्र अर्थ देखिनेचाहीँलाई अरू किसिमका शब्द भनेर व्यवहार हुन्छ.



## विभक्ति. अर्थ.

## पूत्यय.

- (१) प्रथमा कर्ता ( काम गर्ने ) ले, बाट  
 (२) द्वितीया कर्म ( गरिने वस्तु ) लाई  
 (३) तृतीया करण ( गर्नाको साधन ) ले, बाट  
 (४) चतुर्थी सम्पदान ( " उद्देश्य ) लाई, के  
 (५) पञ्चमी अपादान ( " अवधि ) देखि, देखिन्, बाट.  
 (६) षष्ठी सम्बन्ध ( स्वामित्व आदि ) को, की, का.  
 (७) सप्तमी अधिकरण ( गर्नाको आधार ) मा.  
 (८) सम्बोधन सम्बोधन ( बोलाउनु ) हो.

टि. १. अरू विभक्ति-पूत्यय एक अनेक दुवै वचनमा एकै हुन्छन्, सम्बोधनको हो पूत्यय भने अनेकार्थी-अनेकवचनमा मात्र हुन्छ. जस्तै:-

मानिसले, मानिसहरूले. गाईलाई, गाईहरूलाई. ए ! नानी ? आ-इज. ए ! नानीहरूहो जाओ.

टि. २. एकै विभक्तिमा धेरै थरी लेखिएका पूत्ययमा सबै पूत्यय सबै थरी शब्दमा एकैनास् हुने हुंदैनन्, पछि लेखिने नियम अनुसार ठाउँ बमोजिम हुन्छन्. जस्तै:-

बाबाले दिनुभयो. महाराजबाट बोलाइवक्सियो. बाहुनलाई देऊ. छोराके आशीक. सहरदेखि पूर्व. सहरदेखिन् पूर्व. झ्यालबाट खस्यो. राम्रुको छोरो. राम्रुकी छोरी. राम्रुका छोरा.

टि. ३ सबै किसिमका विभक्ति-पूत्यय सबै ठाउँमा रहीरहने पनी नियम छैन. पछि लेखिने नियम अनुसार शब्दको सामान्य-रूप मात्र प्रयोग हुने गरी प्रथमाको ले, द्वितीयाको लाई, सप्तमीको मा, सम्बोधनको हो पूत्यय कहीं लोप हुने अर्थात् दबिने

पनी हुन्छन्. जस्तै:-

मानिस ( प्रथमा-ले ) छ. काम ( द्वितीया-लाई ) गर. घर ( सप्तमी-मा ) छ. ओ ! नानीहरू ! ( सम्बोधन-हो ) आओ. गुरु ( प्रथमा-ले ) पाठ ( द्वितीया-लाई ) पढाउनुहुन्छ. इ०

टि. ४ कविताहरूमा द्वितीयामा कन, सप्तमीमा माहां महान् प्रत्यय गरेर ' छोराकन, घरमाहां, घरमाहां ' यस्ता प्रयोग पनि हुन्छन्.

५८. नामहरूमा भएका विभक्तिले कहीं क्रिया बुझाउने क्रियापद वा कृदन्त नाम, विशेषण, अव्यय संग, कहीं क्रिया न बुझाउने अरु किसिमका पद संग सो नामहरूको सम्बन्ध बुझाउँछन्. सो क्रिया संग सम्बन्ध हुने पदार्थलाई कारक, तिनमा भएका विभक्तिलाई कारक-विभक्ति, क्रिया-भिन्न संग सम्बन्ध हुने पदार्थलाई सम्बन्धी, तिनमा भएका विभक्तिलाई सम्बन्ध-विभक्ति भन्दछन्. जस्तै :-

(अ) ' रामुले-खाए. छोरालाई-डाक. घरबाट-निस्क्यो. घरमा-छ. महाराजबाट-बक्सियो. छोरीलाई-देऊ. लठ्ठीले-कुट्नु बेस छैन. गोपाललाई-भन्ने कुरा संझ. आमालाई-दिन जान्छु. गोपीलाई-कुटेर भाग्यो. ' यहां क्रिया बुझाउने दोस्रा पद संग पहिला पदको सम्बन्ध बुझाउने ' ले, लाई ' आदि कारक-विभक्ति, ती पदार्थ कारक हुन्.

(आ) ' गोपालकी-आमा हुन्. छोराके-आशीक. सहरदेखि-पूर्व छ. राजाको-घोडा दौड्यो. बाबाका-लुगाहरू राख.

दाज्यूकी-छोरी आइन. ' यहां क्रिया नबुझाउने दोस्त्रा पद संग पहिला पदको सम्बन्ध बुझाउने ' की, के ' आदि सम्बन्ध-विभक्ति, ती पदार्थ सम्बन्धी हुन्.

टि. १ कर्ता, कर्म, करण, सम्पदान, अपादान, अधिकरण यी क्रिया संग सम्बन्ध राख्ने हुनाले कारक, तिनका विभक्ति कारक-विभक्ति हुन्छन्, कारकदेखि बाहेक सम्बन्धी, तिनका विभक्ति सम्बन्ध-विभक्ति हुन्छन्., कारक र सम्बन्धी भनेका पदार्थ हुन्तापनी सो पदार्थ बुझाउने शब्दलाई पनि व्याकरणमा कारक सम्बन्धी शब्दले व्यवहार हुन्छ.

टि. २ कुन कस्ता कारक हुन्, ? कहाँ कुन विभक्ति-पूत्यय हुन्छन्, ? कहाँ विभक्ति-पूत्ययको लोप हुन्छ ? कारक-भिन्नमा कहाँ कस्ता विभक्ति हुन्छन् ? सो सबै विशेष पद्धि विभक्ति-विचारमा लेखिनेछन्.

प्रश्न:-

( १ ) विभक्ति भनेको के हो ? विभक्ति कति किसिमका हुन्छन् ? कारक-विभक्ति सम्बन्ध-विभक्ति भनेका कस्ता हुन् ? कुन अर्थमा कुन विभक्ति-पूत्यय हुन्छन् ? विभक्तिबाट के काम हुन्छ ?

( २ ) तलका वाक्यमा परेका नामका विभक्तिको वयान गर:-  
गोपालले इनाम पाए. किताप दराजमा छ. खबबाट फल खसेर जमीनमा पर्‍यो. देवतालाई चढाउने कुल गोडाले नकुलच. दाज्यूको टोपीमा रेशमको फीता छ. काले भाँडा माझ्छ. काठमाडौँबाट भादगाउँ पूर्व छ. भोकले पेट पोल्‍यो. सरकारबाट हाकिमलाई काममा इनाम बक्सियो.



## ६-नामको रूपावली. ( Declension of Nouns )

५९. विभक्ति र वचनका भेदले नामका धेरैथरी रूप बन्दछन्.  
(क) नामको एकवचनमा र आदरार्थी-अनेकवचनमा सामान्यरूपको पछाडि ' ले, लाई ' आदि विभक्तिप्रत्यय, अनेकार्थी-अनेकवचनमा सामान्यरूपको पछाडि विकल्पले ' हरू ' यो वचनप्रत्यय, त्यस पछि ' ले लाई ' आदि विभक्तिप्रत्यय भई, कहीं प्रत्ययको लोप समेत भई रूप बन्दछन्, जस्तै:-  
मानिस, मानिसहरू, मानिसले, मानिसहरूले, इत्यादि

६०. नामको रूप बन्दा सामान्यरूप यो बमोजिम हुन्छ.

( १ ) नु-अन्त्यमा हुने शब्दको एकवचनमा विभक्तिप्रत्यय वचनप्रत्यय केही नरहेमा नु, एकवचनमा प्रत्यय रहेमा र प्रत्यय रहे नरहे पनि सबै अनेकवचनमा ना अन्त्यमा हुने शब्द हुन्छ. जस्तै :-

एक०— मानु, मानाले, मानामा; जानु, जानालाई, जानाले. इ०  
अनेक०- माना, मानाहरू, मानाहरूले, मानामा, मानाहरूमा. इ०

( २ ) दीर्घ ई-ऊ-कारान्त शब्दको सम्बोधनमा प्रत्यय केही नरहेमा अन्त्य ई ऊ ह्रस्व दीर्घ दुवै हुन्छन्, अरूमा दीर्घ रहन्छन्. जस्तै :-

ई-ए ! विद्यार्थी !, विद्यार्थि !; विद्यार्थीहरू !, विद्यार्थीले,  
विद्यार्थीहो !

ऊ-ए ! बुवाज्यू !, बुवाज्यु; बुवाज्यू, बुवाज्यूहरू, बुवाज्यूले.

( ३ ) ओकारान्त शब्दको एकवचनमा प्रत्यय नरहेमा ओ-  
कारान्तै, प्रत्यय रहेमा ओकारान्त वा आकारान्त, सम्बोधन  
दुवै वचनमा र सबै अनेकवचनमा प्रत्यय रहे नरहे पनि आ-  
कारान्त शब्द हुन्छ. जस्तै :-

एक०-छोरो, छोरोले, छोराले, छोरोलाई, छोरालाई, ए ! छोरा !

अनेक०-छोरा, छोराहरू, छोराले, छोराहरूले, ए ! छोराहरूहो !

( ४ ) अरू सबै अजन्त हलन्त शब्दको दुवै वचनमा उही  
स्वरूप रहन्छ. जस्तै :-

मानिस, मानिसहरूले; राजा, राजाले, राजाहरूले; विद्वान्ले,  
विद्वान्हरूले. इत्यादि

६१. अकारान्त पुलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग मानिस शब्दका रूप :-

एकवचन.

अनेकवचन.

प्र०- मानिस, मानिसले.

मानिस(हरू), मानिस(हरू)ले.

(१) बहुवचनमा ' हर्' प्रत्यय विकल्पले हुने हुनाले सो ' हर्' प्रत्यय सन्नेप  
गरी कोष्ठक भित्र दिएको छ, यस्तामा एकबाजि ' हर्' जोडी, एकबाजि ' हर्'  
नजोडी ' मानिस, मानिसहरू, मानिसले मानिसहरूले ' यस्तो गरी रूप चलाउनु.



द्वि०—मानिस, मानिसलाई.	मानिस(हरू), मानिस(हरू)लाई.
तृ०— मानिसले.	मानिस(हरू)ले.
च०—मानिसलाई-के.	मानिस(हरू)लाई-के.
पं०— मानिसदेखि-देखिन्-बाट	मानिस(हरू)देखि-देखिन्-बाट.
ष०—मानिसको-की-का.	मानिस(हरू)को-की-का.
स०—मानिसमा.	मानिस(हरू)मा
सं०—( ए ) मानिस !	( ए, ओ ! )मानिस(हरू)हो !

टि. १. प्रथमा तृतीयामा मान्यबोधक शब्दबाट बाट प्रत्यय पनी हुने हुनाले त्यस्ता शब्दमा 'महाराजबाट, बाबाज्यूबाट' यस्तो अर्को रूप पनी हुन्छ. 'घर, वन' आदि कुनै स्थानबोधक आदि शब्दमा सप्तमी एकवचनमा प्रत्ययको लोप भई 'घर, वन' यस्तो अर्को रूप पनी हुन्छ.

टि. २. अनेकवचनमा अघि लेखे बमोजिम आदरार्थीमा हरू नहुने, अनेकार्थीमा हरू विकल्पले हुने हुनाले हरू भएका रूप अनेकार्थीमा मात्र, हरू नभएका रूप अनेकार्थी आदरार्थी दुवै य-रीमा प्रयोग हुने कुरा सवैमा जान्नुपर्दछ.

यही बमोजिम नाम सर्वनामहरूको रूपावलीमा कोष्ठक भित्र ' हरू ' राखेका ठाउँमा रूप चलाउनु.

(१) एकै विभक्तिमा अनेक विभक्तिप्रत्यय हुने ठाउँमा एउटा प्रत्यय भएको रूप मात्रै देखाई अरू प्रत्यय रेखाले जोडेर मात्र देखाएको छ, यस्तामा एकवाजि एउटा प्रत्यय, अर्कोवाजि अर्कोचाहीँ प्रत्यय गरी एकवचनमा ' मानिसलाई, मानिसके ' अनेकवचनमा ' मानिसलाई, मानिसहरूलाई, मानिसके, मानिसहरूके ' यस्तो गरी रूप चलाउनु. यही बमोजिम ' देखि, देखिन्, बाट, को, की, का ' यस्ता अनेक प्रत्यय लेखेका नाम सर्वनामका रूपावलीमा सो मिलाई रूप चलाउनु.

(क) तलका शब्दका पनी मानिस शब्दका झै रूप चलाउनु, इ०

अकारान्त-पुं०-भानीज, बाघ इ०; स्त्री०-नन्द इ०; नपुं०-घर, लोभ इ०  
 आकारान्त-पुं०-राजा, घोडा इ०; स्त्री०-आमा मैया इ०; नपुं०-जामा, पेडा इ०  
 इकारान्त-पुं०-भाई, घर्ति, क्षत्रि इ०; नपुं०-वत्ति, पगरि, भांति इ०  
 उकारान्त-पुं०-बाबु, रासु, गोरु इ०; नपुं०-गाउं, आंशु, गहुं इ०  
 एकारान्त-पुं०-बाज्ये, लोग्ने, लुब्धे इ०; नपुं०-छेठे, लट्टे, खट्टे इ०  
 ऐकारान्त-पुं०-गोपालै, रामै इ०; स्त्री०-भदै, बज्यै इ०; नपुं०-जनै, मकै इ०  
 औकारान्त-पुं०-गुरौ, सारौ इ०; नपुं०-जौ, भदौ, धौ इ०  
 ह्रस्वन्त-पुं०-भगवान्, विद्वान् इ०; नपुं०-जगत्, शरत् इ०

टि. 'लुब्धे, डांफे, सारौ' आदि कुनै शब्द सामान्यलिङ्ग हुनाले पुंलिङ्ग स्त्रीलिङ्ग दुवै हुन शकछन्.

६२. ईकारान्त पुंलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग नानी शब्दका रूप :-

प्र०- नानी, नानीले	नानी(हरू), नानी(हरू)ले.
द्वि०- नानी, नानीलाई.	नानी(हरू), नानी(हरू)लाई.
तृ०- नानीले.	नानी(हरू)ले.
च०- नानीलाई-के.	नानी(हरू)लाई-के.
पं०- नानीदेखि-देखिन्-बाट.	नानी(हरू)देखि-देखिन्-बाट.
ष०- नानीको-की-का.	नानी(हरू)को-की-का.
स०- नानीमा.	नानी(हरू)मा.
सं०- ( ए ) नानि ! नानी !	( ए, ओ ) नानी( हुरु )हो !

(क) यस्तै ईकारान्त-पुं०-हात्ती, माली, धोवी, विद्यार्थी इ०;  
 स्त्री०-दिदी, बहिनी, छोरी, गाई इ०; नपुं०-उर्दी, पुर्जी, पाटी,

मसी इ०; ऊकारान्त-पुं०-दाज्यू, गुरुज्यू, भालू इ०; स्त्री०-फुपू, शाशू, बज्यू, मुमाज्यू इ०; नपुं०-काठमाण्डू, ज्यू इ० शब्दका पनी रूप चलाउनु.

६३. नु अन्त्यमा हुने नपुंसकलिङ्ग छानु शब्दका रूप :-

प्र०- छाउ, छानाले.	छाना(हरू), छाना(हरू)ले.
द्वि०- छाउ, छानालाई.	छाना(हरू), छाना(हरू)लाई.
तृ०- छानाले.	छाना(हरू)ले.
च०- छानालाई-के.	छाना(हरू)लाई-के.
पं०- छाना-देखि-देखिन् बाट.	छाना(हरू)देखि-देखिन्-बाट.
ष०- छानाको-की-का.	छाना(हरू)को-की-का.
स०- छानामा.	छाना(हरू)मा.
सं०- ( ए ) छाउ !	( ए, ओ ) छाना(हरू)हो !

(क) यस्तै क्रियावाचक-जानु, खानु, दिनु, पकाउनु, देखिनु. इ०; अरू-मानु, किर्नु, धनु, छिनु, अर्चानु इ० का पनी रूप चलाउनु.

६४. ओकारान्त पुंलिङ्ग छोरो शब्दका रूप :-

प्र०- छोरो, छोरोले, छोराले.	छोरा(हरू), छोरा(हरू)ले.
द्वि०-छोरो, छोरोलाई, छोरालाई.	छोरा(हरू), छोरा(हरू)लाई.
तृ०-छोरोले, छोराले.	छोरा(हरू)ले.
च०- छोरोलाई-क, छोरालाई-के.	छोरा(हरू)लाई-के.
पं०- छोरो(रा) देखि-देखिन्-बाट.	छोरा(हरू)देखि-देखिन्-बाट.

ष०-छोरो(रा)को-की-का.

छोरा(हरू)को-की-का.

स०-छोरोमा, छोरोमा.

छोरा(हरू)मा.

सं०-( ए ) छोरा !

( ए, ओ ) छोरा(हरू)हो !

(क) यस्तै-ओकारान्त पुं०-केटो, कमारो, वोको. ३०;  
नपुं०-डोको, जांतो, खोलो, डांडो ३० शब्दका पनी  
रूप चलाउनु.

टि. १ हाघो भाषामा इ-उ-ओकारान्त खीलिङ्ग शब्द हुंदैनन्. ऋ  
लृकारान्त शब्द पनी भाषामा छैनन्. संस्कृतका ' पितृ, मातृ'  
आदि ऋकारान्त शब्द भाषामा ' पिता, माता ' आदि आका-  
रान्त भएर व्यवहार हुन्छन्. हलन्त शब्द पनी ' श्रीमान्, भग-  
वान्, विद्वान्, जगत् ' इत्यादि संस्कृतहरूबाट आएका मात्रै छन्.

टि. २ संस्कृतका तत्सम ( वस्तै ) शब्दको भाषामा व्यवहार हुं-  
दा उहां सु अर्थात् प्रथमाको एकवचनमा हुने रूपमा आखिरमा  
विसर्ग मकार भए त्यति कट्टा गरी बांकि भाग अजन्त हलन्त  
जस्ता हुन्छन् तिनै शब्द भाषामा प्रकृति भई विभक्तिपूत्ययहरू  
भएर रूप चल्ने हुन्छन्. जस्तै :-

संस्कृत.	सु-मा.	प्रकृति.	रूप.
राम	रामः	राम	रामले, रामलाई. ३०
वन	वनम्	वन	वन, वनमा, वनको. "
पितृ	पिता	पिता	पिता, पिताले, पिताको "
विद्वस्	विद्वान्	विद्वान्	विद्वान्, विद्वान्ले. "
भगवत्	भगवान्	भगवान्	भगवान्; भगवान्बाट. "
चन्द्रमस्	चन्द्रमाः	चन्द्रमा	चन्द्रमा, चन्द्रमाको. "

मनस्            मनः            मन            मन, मनमा, मनको. ”  
मालिन्            माली            माली            माली, मालीले, मालीलाई ”

टि. ३ कहीं संस्कृतका ऋकारान्त शब्दको संस्कृतकै तात्पर्यले ‘पितृका धर्मले कल्याण हुनेछ’ इत्यादि ऋकारान्त प्रयोग पनि हुन्छ.

प्रश्न :-

(१) नामको केकेले रूपभेद हुन्छ ? रूप वन्दा कुन प्रत्यय कहाँ नेर जोडिन्छन् ? नाममा कस्ता शब्दका कस्ता सामान्यरूप हुन्छन् ? हु-ओ-ई-ऊकारान्त शब्दमा के के विशेष हुन्छन् ?

(२) ‘धनु, भैर, बाहुनी, जालु, फुपू, लाठो’ शब्दका रूप चलाऊ.

(३) तल लेखेका वाक्यमा परेका नामका प्रकृति, लिङ्ग, वचन, विभक्तिहरू बताऊ :-

ईश्वरको भजन गर. ए बाबु ! पढ्. लेखनामा मिहिनत गर. शुधाह रूलाई धान देऊ. रामुले गोपाललाई गल्लीमा लठ्ठीले कुव्यो. सरकारवाट जानालाई हुकुम बक्सियो. गानाको व्यथा निको भयो. घर जान्छु.



## १०-सर्वनाम ( Pronoun )

६५. नामको सट्टामा आउने शब्दलाई सर्वनाम ( Pronoun ) भन्दछन. जस्तै :-

रामुले म (रामु) जान्छु भने. ए ! गोपाल ! तं (गोपाल) जा. गोविन्द पढ्दछ; त्यो (गोविन्द) खेल्दैन्. जो (विद्यार्थी) जांचमा पहिला हुन्छ, त्यो (विद्यार्थी) इनाम पाउँछ.



रामप्रसादले बेस काम गरेका हुनाले तिनलाई ( रामप्रसादलाई ) इनाम देऊ।

(क) कोही पदार्थको विषयमा बारंवार भन्नुपर्दा उही नामको बारंवार प्रयोग गर्नु नराम्रो हुन्छ, दोस्रो पटकदेखि त्यो नामको सट्टामा सर्वनामको प्रयोग गर्नुपर्दछ। जस्तै :-

‘ रामु गाईलाई निको मान्दछ। रामुले गाईलाई घांस खुवाउँछ। रामु गाईलाई चौरमा लगी चराउँछ ’ यस्तो भन्दा ‘रामु, गाई’ शब्द बारंवार आउँदा नराम्रो हुने हुनाले ‘रामु गाईलाई निको मान्दछ। त्यसले तिनलाई घांस खुवाउँछ। त्यो तिनलाई चौरमा लगी चराउँछ’ यस्तो दोस्रो पटक देखि ‘रामु, गाई’ शब्दको बदलामा ‘त्यसले, त्यो, तिनलाई’ शब्द प्रयोग गर्दा वाक्य राम्रा हुने हुन्छन्।

टि. १ नामको सट्टामा झैं कहीं नामरथानिक विशेषण वाक्यांशहरूको सट्टामा पनि सर्वनाम आउने हुन्छ। जस्तै:-

बुद्धिमान् असल काम गर्दछन्। त्यसले ( असल काम गर्नले ) तिनको ( बुद्धिमान्को ) मान हुन्छ। जो तिमी संधै खेलिरहन्छौ, त्यो ( संधै खेलिरहनु ) बेस छैन।

६६. सर्वनाम शब्द ‘ मं, तँ, त्यो, यो, उ, तपाजी, याहाँ, त्याहाँ, बाहाँ, आफू, जो, को ’ यी हुन्।

६७. सर्वनाम पनि नामको सट्टामा आई नाम जस्तै हुनाले यिनका पनि लिङ्ग वचन विभक्ति हुन्छन्, तर जुन नामको सट्टा-

मा आउंछन्, उसैको बराबर लिङ्ग वचन विभक्ति हुने हुन्छन्। यी सबै शब्द प्रायः तीनै लिङ्गका भई सबै लिङ्गमा एकै नासका रूप हुने हुन्छन्। यिनको सम्बोधन विभक्ति भने हुंदैन।

टि. कुनै शब्दको एकवचनमा र अनेकवचनमा सामान्यरूप भिन्न हुने, कहीं विभक्तिप्रत्यय बेगलै ( रो री रा, नो नी ना ) हुने हुन्छन्, सो सबै रूपावलीमा स्पष्ट हुनेछ्न्।

६८. सर्वनाम मुख्य चार किसिमका छन्.

( १ ) ( Personal ) पुरुषवाचक	(क) प्रथमपुरुषवाचक	( First-Person )
	(ख) द्वितीयपुरुषवाचक	( Second-Person )
	(ग) तृतीयपुरुषवाचक	( Third-Person )
	(घ) मानबोधक	( Honorific )
	(ङ) आत्मबोधक	( Reflexive )
	(२) दर्शक	( Demonstrative )
	(३) सम्बन्धी	( Relative )
	(४) प्रश्नार्थक	( Interrogative )

( १ ) पुरुषवाचक ( Personal )

( क ) प्रथमपुरुषवाचक ( First-person )

६९. जो बोल्दछ त्यसलाई बुझाउने 'म' शब्दलाई ' प्रथमपुरुषवाचक ' भन्दछन्, यसको अनेकवचनमा ' हामी ' यस्तो हुन्छ. जस्तै :—

म गर्दछु, मैले भनें. म आउनेछु, हामी गर्दछौं, हामीले देख्यौं.

टि. १ म शब्द प्रायः बोलने शक्ति भएको पुरुष वा स्त्री मनुष्य-लाई नै बुझाउने गरी प्रयोग गरिन्छ, कहीं अरू प्राणी अप्राणी-लाई मनुष्य जस्तो गरी उसको बोलीको अनुकरण गरी देखाएमा अरूलाई बुझाउन पनि प्रयोग गरिन्छ. यसैले नपुंसकलिङ्ग उ-स्तै ठाउँमा मात्र हुन्छ. जस्तैः—

यो कुकुर मलाई खान देऊ भन्दछ. यो रुख मलाई नकाट भनी हलन्छ बजार.

टि. २ म शब्दको आदरार्थीमा प्रयोग कहीं प्रभुत्व सेखी आदि विशेष बुझाउँदा मात्र हुन्छ, अनेकार्थीको प्रयोग कहीं बोलने ए-कै भए पनि आफ्ना पक्षका धेरैलाई बुझाउने गरी हुन्छ. जस्तैः—  
आदरार्थी—हामीबाट गरिवकस्यौं. हामीले भने पछि को गर्दैन ?  
अनेकार्थी—रामुले हामीहरू जान्छौं भने. यो भारी हामी लैजान्छौं.

## (ख) द्वितीयपुरुषवाचक ( Second-person )

७०. जस संग, बोलिन्छ, त्यसलाई बुझाउने 'तँ' शब्दलाई 'द्वितीयपुरुषवाचक' भन्दछन्. यसको अनेकवचनमा 'तिमी' हुन्छ, जस्तैः—

ए ! नानी ! तँ जा. तैले के खाइस् ? तिमीहरू जाओ. तिमीले भन्यौ.

टि. १ 'म' शब्द झैं तँ शब्द पनि प्रायः मनुष्यलाई नै बुझाउने गरी प्रयोग गरिन्छ, कहीं अरू प्राणी अप्राणीलाई मनुष्य जस्तो गरी बोलाएर व्यवहार गर्दा अरूलाई बुझाउन पनि प्रयोग गरिन्छ. जस्तैः—  
ए ! मोति ! ( कुकुर ) तँ आ. ए ! मन ! तँ ( मन ) कति रुन्छस् ?

टि. २ तँ शब्द छुद् श्रेणीको एकलाई भन्दा मात्र एकवचनमा प्रयोग गरिन्छ, त्यहाँ भन्दा माथिका साधारणलाई भन्दा आदरार्थीमा प्रयोग गरिन्छ. मान्यलाई भन्दा यसको प्रयोग हुँदैन. कहीं सम्बोधन ( बोलाइने ) एक भए पनि त्यस पक्षका धेरैलाई बुझाउने गरेर अनेकार्थीमा प्रयोग हुन्छ. जस्तै :-

एक-ए ! कैले ! तँ चाहै जा. च्यै च्यै मोति ! तँ यता आ.  
अनेक-ए ! रामे ! तिमीहरू जाओ. ए ! नानी ! तिमीहरू के गर्छौ ?  
आदर-ए ! बाबु ! तिमी कहाँ जान्छौ ? ए ! भाइ ! तिमीलाई सबै छ ?

टि. ३ तँ शब्द भएका वाक्यमा प्रायः सम्बोधन रहन्छ, नभए पनि मौकाबाट बुझनुपर्दछ. जस्तै:-

रामले रावणलाई ( ए ! रावण ! ) तँलाई अहिल्यै मारु भन्नुभयो.

## ( ग ) तृतीयपुरुषवाचक ( Third-person )

७१. जुन तेस्राको विषयमा कुरा गरिन्छ त्यसलाई बुझाउने ' त्यो, यो, उ ' शब्दलाई ' तृतीयपुरुषवाचक ' भन्दछन्. यिनका अनेकवचनमा क्रमैले ' ती तिनी, यी यिनी, ऊ उनी ' यस्ता हुन्छन्. जस्तै :-

त्यो राम्रो छ. तिनीहरू जान्छन्. यो गर्दछ. यी गर्दछन्.  
उ आयो. ऊ आए.

टि. यी तीनै शब्दको मुख्य वा अरू प्राणी अप्राणी सबैलाई बुझाउन प्रयोग हुन्छ. तर यिनमा ' यो ' शब्दबाट नजीक रहेको, ' त्यो ' शब्दबाट केही टाढा रहेको, ' उ ' शब्दबाट निकै टाढा रहेको पदार्थ बुझिन्छ. जस्तै :-

यो राम्रो छ. त्यो बेस थियो. उ बहुतै खराप थियो.

## ( घ ) मानबोधक. ( Honorific )

७२. द्वितीय-तृतीय-पुरुषलाई मान गरेर बुझाउने ' तपाजी, त्याहाँ, याहाँ, वाहाँ ' शब्दलाई ' मानबोधक ' भन्दछन्. यिनको अनेकवचनमा शब्द फरक हुंदैन, जस्तै :—

तपाजी आउनुहोला, त्याहाँले आज्ञा गर्नुभयो. याहाँ जानुहुन्छ. वाहाँ के भन्नुहुन्छ ?

टि. १ तपाजी शब्द द्वितीयपुरुषलाई, याहाँ शब्द द्वितीय वा तृतीयपुरुषलाई, त्याहाँ, वाहाँ शब्द प्रायः तृतीयपुरुषलाई मान गरेर बुझाउँदा प्रयोग गरिन्छन्. यिनको प्रयोग गरेमा प्रायः क्रियापद पनि मानबोधक हुन्छ. जस्तै :—

ए ! गुरुजी ! तपाजी कहाँ पाल्नुहुन्छ ? बाबाज्यू ! याहाँले भन्नु भएको छुने. याहाँ विद्वान् हुनुहुन्छ. त्याहाँले जे भन्नुहुन्छ. वाहाँले घडी दिनुभएन.

टि. २ यिनमा तपाजी शब्द ' तँ ' शब्द झैं सम्बोधनलाई, याहाँ शब्द ' यो ' शब्द झैं नजीक रहेकालाई, त्याहाँ शब्द ' त्यो ' शब्द झैं केही टाढा रहेकालाई, वाहाँ शब्द ' उ ' शब्द झैं निकै टाढा रहेकालाई बुझाउँछन्.

टि. ३ यी मानबोधक शब्द मान्य मनुष्य देवता आदिलाई बुझाउने हुनाले प्रायः पुं० स्त्रीलिङ्गै हुन्छन्, कहीं ' म, तं ' शब्द झैं विशेष तात्पर्यले अरू प्राणी अप्राणीलाई पनि उत्तम प्राणी जस्तो गरी



बुझाउन प्रयोग गरिन्छन्. यसैले नपुंसकलिङ्ग पनि हुन शक्छन्.  
यो शब्दबाटै मान बुझिने हुनाले यिनको आदरार्थीमा प्रयोग हुंदैन.

## (ङ) आत्मबोधक. (Reflexive)

७३. सबै पुरुषलाई बुझाउने 'आफू' शब्दलाई 'आत्मबोधक' भन्दछन्. यसको पनि अनेकवचनमा शब्द फरक हुंदैन. जस्तै:-  
म आफू गर्दछु, तैले आफैले देखिस्. ती आफू गर्दछन्,  
याहांहरू आफू गर्नुहुन्छ. तपाजी आफूले भनेको संझनुहोओ-  
स्. यो आफू शक्तैन.

टि १ आफू शब्द प्रायः उही वाक्यमा पहिले भनेका नाम सर्व-  
नाम दोहर्न्याएर प्रयोग गर्नुपर्दा तिनको सट्टामा आउँछ. यसैले  
प्राणी अप्राणी सबैलाई बुझाउने भई सबै लिङ्गमा प्रयोग हुने  
हुन्छ. जस्तै:-

रामु आफूले ( रामुले ) विराएको देख्छैन. बुद्धि आफ्नो ( बुद्धि-  
को ) शक्तिले सूक्ष्म कुरा पनि पक्छ. म आफ्नो ( मेरो ) टोपी  
लाउँछु. तं आफू ( तं ) जा.

टि. २ आफू शब्द दोहरिनुपर्ने जसको सट्टामा आएको छ प्रायः  
उसैको लगत्तै पछि रहन्छ. कहीं केही टाढा अधिवाट पनि रहन  
शक्छ. जस्तै :-

रामुले आफ्नो ( रामुको ) टोपी सेतुलाई दिए. रामुले मलाई आ-  
फ्नो ( रामुको वा मेरो ) किताप दिए. आफ्नो ( मानिसको )  
औकात विचार नगरी काम गर्ने मानिस दुःख पाउँछ.

टि. ३ आफू शब्द जसको बदलामा आएको हो उसैको बराबर

विभक्ति भएको ठाउँमा र कहीं अरु ठाउँमा पनि निश्चय आदि विशेष समेत बुझाउने, कहीं अव्ययको अर्थ बुझाउने पनि हुन्छ। जस्तै:- मैले आफैले देखें। पर्खाल आफै ( केही नगरी ) लड्यो। आफू ( हुनत ) यसो हुनुपर्ने हो। आफू ( यद्यपि ) मैले भनेको हुं।

टि. ४ संस्कृतको 'स्व' शब्द झैं हाम्रो आफू शब्द पनि कहीं आत्मीय ( आफन्त ) भन्ने अर्थ लिएर अरूलाई पनि बुझाउने, कहीं विशेषण जस्तो भएर पनि प्रयोग हुने हुन्छ। जस्तै:-

आफू ( आत्मीय अर्थात् पति ) बाहिर जानुभएको छ। आफू ( आत्मीय अर्थात् तपाजी ) कहाँ जानुहुन्छ ? आफू ( आत्मीय ) तपाजीले लेख्नुभएको पत्र पाएं।

टि. ५ . कहीं आफू शब्द प्रयोग गर्नुपर्ने ठाउँमा नाम सर्वनाम दोहोर्‍याएर प्रयोग हुने पनि हुन्छ। जस्तै:-

म मेरो वा आफ्नो काम गर्छु, तं तेरो वा आफ्नो काम गर्। गोपाल गोपालको वा आफ्नो घर जाओस्, त्यो त्यसको वा आफ्नो घर जाओस्।

## ( २ ) दर्शक ( Demonstrative )

७४. अघिवाट गएको नामको सट्टामा आई त्यसैलाई तोकेर देखाउने भएमा ' त्यो, यो, उ ' शब्दलाई र मान समेत गरी देखाउने ' त्याहां, वाहां ' शब्दलाई पनि ' दर्शक ' भन्दछन्। जस्तै :-

पुलिस दगुदै आयो, त्यसले ( पुलिसले ) चोरलाई समात्यो, त्यसले ( पुलिसले ) यसको ( चोरको ) गालामा बजायो।

गुरु आउनुभयो, बाह्राले ( गुरुले ) मलाई बोलाउनुभयो. वा-  
वा आउनुहुन्छ, त्याह्राले ( बाबाले ) मलाई कुद्नुहुनेछ. रा-  
मैले सेतेको घडी फोर्‍यो, त्यसले ( रामेले ) उसको ( सेते-  
को ) विगार गर्‍यो.

टि. १ मं शब्द वा त्यसको ठाउँमा आउने आफू शब्द प्रथम-  
पुरुषलाई, तँ शब्द वा त्यसको ठाउँमा आउने आफू, तपाजी, या-  
हां शब्द द्वितीयपुरुषलाई बुझाउँछन्, यिनदेखि बाहेक अरू सबै  
सर्वनाम नाम शब्द तेस्रो व्यक्तिलाई बुझाउने हुनाले तृतीयपुरुष-  
वाचक हुन्छन्. त्यो, यो, उ, त्याहां, बाहां शब्द अघि गएका ना-  
महरूलाई नदेखाई स्वतन्त्र स्वरूपले तेस्रो व्यक्तिलाई बुझाउने  
भएमा तृतीयपुरुषवाचक, अघिल्ला वाक्यहरूमा गएकैलाई देखा-  
ई बुझाउने भएमा दर्शक भई ठाउँ अनुसार दुवै किसिमका हु-  
न्छन्. जस्तै:-

तृ०पु०वाचक-त्यो आयो. यो जान्छ. उ आउँछ.

दर्शक- राम्रु गयो, त्यो ( राम्रु ) आएन. चिठी लेख्यौं,  
अव त्यो ( चिठी ) पठाउँछौं.

टि. २ दर्शकमा अघि गएको नामलाई बुझाउँदा त्यो शब्दकै  
ज्यादा प्रयोग हुन्छ, कहीं नामस्थानिक वाक्य वाक्यांश बुझाउन  
पनी प्रयोग हुन्छ. यो शब्दको प्रायः नामस्थानिक वाक्यांश बु-  
झाउन कहीं कहीं नामलाई बुझाउन प्रयोग हुन्छ. उ शब्दको  
नामलाई नै बुझाउने गरी कहीं प्रयोग हुन्छ. वाक्य वाक्यांशहरू  
बुझाउन प्रायः प्रयोग हुंदैन. अघि गएको नामलाई मान गरेर  
बुझाउँदा प्रायः बाहां शब्दको, कहीं त्याहां शब्दको पनि प्रयोग  
हुन्छ. जस्तै:-

खटियामा किताप छ, त्यो ( किताप ) ल्याऊ. तिमी भनेको मान्दै-

नौ, यो वा त्यो ( भनको नमान्नु ) बेस होइन. कृष्णलाई किताप दिए, तिनले वा उनले ( कृष्णले ) घडी दिए. पण्डितजी आउनुभयो, बाह्राले ( पण्डितजीले ) राम्रो श्लोक सुनाउनुभयो.

## ( ३ ) सम्बन्धी. ( Relative )

७५. कुनै नामको सट्टामा आएर त्यसको दुवै तिर सम्बन्ध गराई दुई वाक्यलाई जोड्ने 'जो' शब्दलाई 'सम्बन्धी' भन्दछन्. यसको अनेकवचनमा 'जुन' यस्तो हुन्छ, नपुंसक लिङ्ग एकवचनमा 'जे' यस्तो पनि हुन्छ. जस्तै :-

जो ( मानिस ) बदमासी गर्छ, त्यो ( मानिस ) सजाय पाउंछ. जुनलाई मैले खोजेथें, तिनलाई भेटें. जे ( काम ) गर्न मन छ, त्यो ( काम ) गर.

टि. १ सम्बन्धीको प्रयोग हुँदा दुई वाक्य भई एकै वस्तु बुझाउने गरी एक वाक्यमा सम्बन्धी सर्वनामको, अर्को वाक्यमा दर्शक सर्वनामको प्रयोग हुन्छ. सो सम्बन्धीले सम्बन्धी भएको वाक्यको दर्शक भएको वाक्य संग सम्बन्ध बुझाउँछ. जस्तै :-

जो जाँचमा पहिला हुन्छ, त्यसले इनाम पाउँछ. जसलाई मैले लाएथें, उसले राम्ररी काम गर्‍यो. तिमी जो सधैं खेलिरहन्छौ, यो बेस होइन. जो हिजो पाल्नुभएथ्यो, बाह्रौं भोलि फर्कनुहुनेछ.

टि. २ कहीं अर्को वाक्यमा दर्शक दबिएर रहने पनि हुन्छ, त्यस्तामा दर्शक दबेको वाक्य प्रायः छोडो हुन्छ. जस्तै :-

जो जान्छ, ( त्यो ) जाओस्. जे गर्दछौ, ( त्यो ) गर. यस्ता उ-

लट्टलाई जसले काम लाउँछ, ( उसले ) लाओस्.

टि. ३ हाम्रो भाषामा सम्बन्धी परेको वाक्य पहिले, दर्शक भए-  
को वाक्य पछाडि पारेर प्रयोग ज्यादा प्रसिद्ध छ, आजकाल कोही  
अरू भाषाको देखासिकिले कहीं उल्टापाल्टी पारेर पनि प्रयोग  
गर्दछन्. जस्तै :-

(क) जसलाई म बारंवार गालि गर्दछु, त्यो बडो उल्टु छ.

(ख) त्यो बडो उल्टु छ, जसलाई म बारंवार गालि गर्दछु.

टि. ४ एक वाक्यमा जसजसलाई बुझाउने जतिवटा सम्बन्धी  
हुन्छ, अर्को वाक्यमा त्यसत्यसलाई बुझाउने त्यतिवटा दर्शक हुन्छ;  
कहीं स्पष्ट नभए पनि गुप्त हुन्छ. जस्तै:-

जो जो जे जे खान्छन्, तिन तिनलाई त्यो त्यो देउ. जसले जस-  
लाई जेले हान्यो, उसले उसलाई त्यसैले बदला दियो.

टि. ५ दर्शक भएको एकै वाक्यमा सम्बन्धी भएका अनेक वा-  
क्यको सम्बन्ध हुने भएमा सम्बन्धीचाहीं प्रत्येक वाक्यमा रहन्छ,  
दर्शकचाहीं सबै संग सम्बन्ध हुने गरी एकै हुन्छ. जस्तै:-  
जो सुख दुःखमा एकैनासको शील राख्छ, जसले अर्काको वि-  
गार कहिल्यै चिताइदैन, जसलाई सबै प्यारो गर्दछन्, जसमा  
विद्या विवेक विश्वास छ, त्यही यथार्थ मानिस हो.

टि. ६ सम्बन्धी कहीं ( मिश्र-वाक्यमा ) विशेषणको काम दिने  
अधीन-वाक्यलाई मुख्य-वाक्य संग जोड्ने हुन्छ. कहीं ( संयुक्त-  
वाक्यमा ) कार्य कारण क्रमहरू बुझाउने अनेक स्वतन्त्र-वाक्य  
लाई जोड्ने हुन्छ. जस्तै:-

(क) अधीन वाक्य जोड्ने—

जुन किताप धेरै दिनदेखि खोजिरहेथे ( धेरै दिनदेखि खोजिरहे-



को), त्यो बह्र आज पाएं. जे गर्न शकिन्छ ( गर्न शकिने ), त्यही बेस छ.

(ख) स्वतन्त्र वाक्य जोड्ने—

रुपियां राप्ररी राख, जसले ( किनकि त्यसले ) तिमीलाई बखतमा काम दिनेछ. मैले एक चलाक बालकलाई काममा पठाएं, जसले ( अनी त्यसले ) चाँडै नै सफलता दिलायो.

## ( ४ ) प्रश्नार्थक. ( Interrogative )

७६. कुनै नामको सट्टामा आई प्रश्न बुझाउने ' को ' शब्द-लाई 'प्रश्नार्थक' भन्दछन्. यसको अनेकवचनमा 'कुन' यस्तो हुन्छ, नपुंसकलिङ्गमा 'के' यस्तो पनि हुन्छ. जस्तै :-

को ( मानिस ) जान्छ ? कसले दियो ? केमा राख्छौ ? कसलाई दिऊ ? कुन आएका छन् ? यो कसको टोपी हो ?

७७. प्रायः सामान्यरूपमा कहीं रूपमा 'सुकै' जोडेको 'जो' शब्द र एकाक्षर रूप(को, के) मा 'ही' जोडेको वा अनेकाक्षर सामान्यरूप ( कस, कुन ) ऐकारान्त भएको शब्द आफ्ना सम्बन्ध प्रश्नरूप अर्थ छोडी अनिश्चय बुझाउने अनिश्चय-बोधक ( Indefinite ) सर्वनाम हुन्छन्. जस्तै :-

जो-जोसुकै, जेसुकै, जुनसुकै, जससुकैले, जुनसुकैको इ०  
को-कोही, केही, कसैको, कुनैले, केहीमा, कसैदेखि, कुनै "

टि. १ नामहरूमा झैं सर्वनाममा ठांड अनुसार ' ही ई ऐ यै ' भएमा

अवधारण ( निश्चय अर्थात् जोर ), 'चाहीं' जोडेमा निर्धारण ( छ-  
नोट अर्थात् धेरैमा बुझ्याउनु ) यो विशेष समेत बुझिने हुन्छ. जस्तै:-

अव०-यही, त्यही, उही, यार्हीं, त्याहीं, वाहीं, यसैको, उसैलाई,  
मेरै, तिम्रै, आफ्नै, उनैले, तिनैको, त्यसैमा, मैल्यै, तिनल्यै. ३०

निर्द्दा०-योचाहीं, उचाहींमा, मचाहीं, तिनीचाहींको, तेरैचाहीं. ३०

टि. २ कुनै सर्वनामको सामान्यरूप वा रूप जोडेर प्रयोग गर्दा पनी  
केही विशेष बुझिने हुन्छ. जस्तै:-

जोकोही जाओस्. जसत्यसलाई नदिए. यसउसले भनेको हुँ.

७८. कोही अरू किसिमका शब्द पनी कहीं नामको सट्टामा  
आई सर्वनाम हुने हुन्छन्. जस्तै :-

गोपाल र गोविन्द आए, एकले ( गोपालले ) किताप, अ-  
र्काले ( गोविन्दले ) कलम लगे. रामु कालु सेतु घर छन्, स-  
वै ( रामु कालु सेतु ) पढिरहेछन्.

प्रश्न :-

(१) सर्वनाम भनेको के हो ? सर्वनाम कति प्रकारका छन् ?  
कुन कुन सर्वनाम कस्ता हुन् ? पुरुषवाचक, दर्शक, सम्बन्धी भ-  
नेका के के हुन् ? सर्वनाममा लिङ्ग वचन विभक्ति के के कस्ता  
हुन्छन् ? अनिश्चयबोधक कसरी बन्दछ ? ( पुरुषवाचक, दर्शक,  
सम्बन्धीको प्रयोगमा के के विशेष हुन्छन् ? अवधारण, निर्धारण  
बुझाउंदा कस्तो हुन्छ ? )

(२) तल लेखेका वाक्यमा परेका सर्वनाम शब्द कस्ता हुन्, कुन  
कुन नामको स्थानमा आएका हुन् ? सबै बयान गर:-

मैले भनेको कुरा तँ राम्ररी छन् भनि गुरुले शिष्यलाई भने. यो

मेरो आफ्नै घर हो. परमेश्वरले हामीलाई जे दिनुभएको छ, त्यसमा कसैको केही लाग्दैन. तिम्नोचाहीं भन्दा मेरोचाहीं बेस छ. जुन चाँडै आउनन्, उनैले यो पाउनन्. जोसुकै भए पनि हुन्छ. आफूमा रहेको दोष कोही पनि आफू देख्दैन. त्यल्ले उल्टाई यार्हींको भरोसामा छोडेको छ. कसैले पनि हामीलाई चिनेको छैन. उनको किताप राम्रो छ, त्यसमा कालाको जिल्द छ.



## ११—सर्वनामको रूपावली.

( Declension of pronouns )

७९. विभक्ति र वचनका भेदले सर्वनामका पनी धेरै थरी रूप बन्दछन्.

टि. सर्वनाममा प्रथम-द्वितीय-पुरुषवाचक 'म, तं' शब्द र आत्मबोधक 'आफू' शब्दका, दर्शक 'त्यो, यो, उ' शब्दका, मानबोधक 'तपावी, त्याहाँ, बाँहा' शब्दका, सम्बन्धी 'जो' शब्द र प्रश्नार्थक 'को' शब्दका प्रायः एकै किसिम संग रूपावली बन्दछन्.

८०. तीनै लिङ्गमा एकै प्रथमपुरुषवाचक म शब्दका रूप :-

एकवचन.

अनेकवचन.

प्र०— म, मैले

हामी(हरू), हामी(हरू)ले, हामी(हरू)बाट

द्वि०— मलाई

हामी(हरू)लाई

तृ०— मैले	हामी(हरू)ले, हामी(हरू)बाट
च०— मलाई	हामी(हरू)लाई-के
पं०— मदेखि-देखिन्-बाट	हामी(हरू)देखि-देखिन्-बाट
ष०— मेरो, मेरी, मेरा	हाम्रो, हाम्री, हाम्रा, हामीहरूको-की-का
स०— ममा	हामी(हरू)मा

टि. म शब्दका रूपमा यी विशेष हुन्छन् :-

(१) एकवचनमा म, अनेकवचनमा हामी यस्ता सामान्यरूप हुन्छन्, कहीं अन्त्य स्वरको लोप, कहीं बदलामा ए ऐ पनि हुन्छन्.

(२) अनेकवचनमा सामान्य नियम बमोजिम आदरार्थीमा हुरु हुंदैन, अनेकार्थीमा प्रायः विकल्पले हुन्छ.

(३) प्रथमा तृतीयामा बाट, चतुर्थीमा के प्रत्यय अनेकवचनमा मात्र हुन्छ. द्वितीयामा लाई को लोप हुंदैन.

(४) षष्ठीमा एकवचनमा एकारान्त सामान्यरूप भई रो, री, रा प्रत्यय हुन्छन्, अनेकवचनमा हलन्त सामान्यरूप भई हुरु नभई ' रो, री, रा ' प्रत्यय वा अजन्त सामान्यरूप भई हुरु नित्यै भई ' को, की, का ' प्रत्यय हुन्छन्.

८१. तीनै लिङ्गमा एकै द्वितीयपुरुषवाचक तँ शब्दका रूप :-

प्र०— तं, तैंले	तिमी(हरू), तिमी(हरू)ले
द्वि०— तंलाई	तिमी(हरू)लाई
तृ०— तैंले	तिमी(हरू)ले
च०— तंलाई	तिमी(हरू)लाई-के
पं०— तंदेखि-देखिन्-बाट	तिमी(हरू)देखि-देखिन्-बाट

प० — तेरो, तेरी, तेरा तिघ्रो, तिघ्री, तिघ्रा, तिमीहरूको-की-का

स० — तंमा तिमी(हरू)मा

टि. तं शब्दका रूपमा यी विशेष हुन्छन् :-

(१) एकवचनमा तं, अनेकवचनमा तिमी यस्ता सामान्यरूप हुन्छन्.

कहीं अन्त्य स्वरको ए ऐ विकार, कहीं लोप पनि हुन्छन्, ए-कार भएमा अनुनासिक हुंदैन.

(२) अनेकवचनमा 'हरू' भएको रूप अनेकार्थीमा, 'हरू' न-भएको रूप आदरार्थीमा प्रयोग हुने, चतुर्थीको के अनेकवचनमा मात्र हुने, द्वितीयामा लाई को लोप नहुने, षष्ठीमा विशेष सामान्य-रूपमा विकार भएमा रो, री, रा प्रत्यय भई अनेकवचनमा 'रो, री, रा' भएमा हारू नहुने 'को, की, का' भएमा हारू हुने कुरा 'म' शब्दको बराबरै हुन्छन्.

(३) प्रथमा तृतीयामा बाट प्रत्यय हुंदैन.

८२. तीनै लिङ्ग० दर्शक वा तृ०पु०वा०त्यो शब्दका रूप :-

प्र० — त्यो, सो, त्यसले, त्यछे ती, तिनी(हरू), तिनी(हरू)ले

द्वि० — त्यो, सो, त्यसलाई, त्यछाई ती, तिनी(हरू), तिनी(हरू)लाई

तृ० — त्यसले, त्यछे तिनी(हरू)ले

च० — त्यसलाई-के, त्यछाई तिनी(हरू)लाई-के

पं० — त्यसदेखि-देखिन्-बाट तिनी(हरू)देखि-देखिन्-बाट

प० — त्यसको-की-का तिनी(हरू)को-की-का

स० — त्यसमा तिनी(हरू)मा

टि. त्यो शब्दका रूपमा यी विशेष हुन्छन् :-



(१) एकवचनमा त्यस, 'ले, लाई' भएमा त्यल् पनी, अनेकवचनमा तिनी यस्ता सामान्यरूप हुन्छन्. प्रथमा द्वितीयामा सो, त्यो, ती यी रूप पनी हुन्छन्.

(२) अनेकवचनमा प्रथमा द्वितीयाको ती रूप अनेकार्थी आदरार्थी दुवैमा, अरू रूप हरू भएका अनेकार्थीमा, हरू नभएका आदरार्थीमा प्रयुक्त हुन्छन्. यसैले प्रथमाको ती यो प्राणी अप्राणी सबैलाई, तिनी यो आदर गरिने मनुष्यहरूलाई बुझाउन प्रयोग गरिन्छ.

(३) अनेकवचनको तिनी यो सामान्यरूपमा वचन वा विभक्ति-को प्रत्यय रहेका ठाउँमा नी को बद्धान्त न गरेर 'तिनहरू, तिनले, तिनहरूले, तिनलाई, तिनहरूको, तिनमा' इत्यादि पनी प्रयोग गरिन्छन्.

८३. तीनै लिङ्ग० दर्शक वा तृ० पु० वा०यो शब्दका रूप :-

प्र०— यो, यसले, यछे	यी, यिनी(हरू), यिनी(हरू)ले
द्वि०— यो, यसलाई, यछाई	यी, यिनी(हरू), यिनी(हरू)लाई
तृ०— यसले, यछे	यिनी(हरू)ले
च०— यसलाई-के, यछाई	यिनी(हरू)लाई-के
पं०— यसदेखि-देखिन्-बाट	यिनी(हरू)देखि-देखिन्-बाट
ष०— यसको-की-का	यिनी(हरू)को-की-का
स०— यसमा	यिनी(हरू)मा

टि. यो शब्दका रूपमा 'त्यो' शब्दमा झैं यी विशेष हुन्छन् :-

(१) 'त्यो' शब्दकै रीतले त्यस, त्यल्, तिनी यस्ता सामान्यरूप हुन्छन्.

(२) अनेकवचनमा 'त्यो' शब्दकै रीतले यी यो विशेषरूप अने-  
कार्थी आदरार्थी दुवैमा, अरूचाहीं हरू भएका अनेकार्थीमा, न-  
भएका आदरार्थीमा हुन्छन्.

(३) अनेकवचको यिनी यो सामान्यरूपमा नी को बदला न  
गरेर ' यिनहरू, यिनले ' इत्यादि प्रयोग पनि हुन्छन्.

#### ८४. तीनैलिङ्ग० दर्शक वा तृ० पु० वा० उ शब्दका रूप :-

प्र०— उ, उसले, उले	ऊ, उनी(हरू), उनी(हरू)ले
द्वि०— उ, उसलाई, उलाई	ऊ, उनी(हरू), उनी(हरू)लाई
तृ०— उसले, उले,	उनी(हरू)ले
च०— उसलाई-के, उलाई	उनी(हरू)लाई-के
पं०— उसदेखि-देखिन्-बाट	उनी(हरू)देखि-देखिन्-बाट
ष०— उसको-की-का	उनी(हरू)को-की-का
स०— उसमा	उनी(हरू)मा

टि. उ शब्दका रूपमा ' त्यो ' शब्दमा झैं यी विशेष हुन्छन् :-

( १ ) ' त्यो ' शब्दकै रीतले उस, उल, उनी यस्ता सामान्यरूप  
हुन्छन्.

( २ ) अनेकवचनमा हरू भएका अनेकार्थीमा, नभएका आ-  
दरार्थीमा, ऊ यो विशेष रूप दुवै थरीमा हुन्छन्.

( ३ ) अनेकवचनको उनी यो सामान्यरूपमा नी को बदला  
न गरेर ' उनहरू, उनले ' इत्यादि प्रयोग पनि हुन्छन्.

#### ८५. तीनै लिङ्गमा एकै मानबोधक तपात्री शब्दका रूप:-

प्र०—, तपात्री, तपात्रीले-बाट तपात्रीहरू, तपात्रीहरूले-बाट.

द्वि०- तपाशीलाई	तपाशीहरूलाई
तृ०- तपाशीले-बाट	तपाशीहरूले-बाट
च०- तपाशीलाई-के	तपाशीहरूलाई-के
पं०- तपाशीदेखि-देखिन्-बाट	तपाशीहरूदेखि-देखिन्-बाट
ष०- तपाशीको-की-का	तपाशीहरूको-की-का
स०- तपाशीमा	तपाशीहरूमा

टि. तपाशी शब्दका रूपमा यी विशेष हुन्छन्:-

( १ ) द्वितीयामा लाई को लोप हुंदैन.

( २ ) यसको आदरार्थीमा प्रयोग हुंदैन, अनेकार्थीमा हरू प्रा-  
यः नित्यै रहन्छ. यस्तै-‘ याहाँ, त्याहाँ, वाहाँ ’ शब्दका पनी  
रूप चलाउनु.

८६. तीनै लिङ्गमा एकै आत्मबोधक आफू शब्दका रूप:-

प्र० - आफू, आफूले-बाट	आफू(हरू), आफू(हरू)ले-बाट
द्वि०- आफूलाई	आफू(हरू)लाई
तृ०- आफूले-बाट	आफू(हरू)ले-बाट
च०- आफूलाई	आफू(हरू)लाई
पं०- आफूदेखि-देखिन्-बाट	आफू(हरू)देखि-देखिन्-बाट
ष०- आफ्नो, आफ्नी, आफ्ना	आफ्नो, आफ्नी, आफ्ना, आफू(हरू)-
स०- आफूमा	आफू(हरू)मा [ को-की-का

टि. आफू शब्दका रूपमा यी विशेष हुन्छन् :-

(१) द्वितीयामा लाई को लोप हुंदैन.

(२) अनेकवचनमा आदरार्थीमा हरू नहुने अनेकार्थीमा विक-  
ल्पले हुने हुन्छ.

(३) षष्ठीमा एकवचनमा हलन्त सामान्यरूप भई नो, नी, ना प्रत्यय, अनेकवचनमा हरू नभई एकवचनकै जस्तै वा सामान्यरूप फरक नभई हरू नित्यै भई 'को, की, का' प्रत्यय हुने हुन्छन्.

### ८७. तीनै लिङ्गमा एकै सम्बन्धी जो शब्दका रूप :-

प्र०-जो, जुन, जसले-बाट, जह्ले	जो, जुन, जुनले-बाट
द्वि०-जो, जुन, जसलाई, जह्लाइ	जो, जुन, जुनलाई
तृ०-जसले-बाट, जह्ले	जुनले-बाट
च०-जसलाई-के	जुनलाई-के
प०-जसदेखि-देखिन्-बाट	जुनदेखि-देखिन्-बाट
ष०-जसको-की-का	जुनको-की-का
स०-जसमा	जुनमा

### ( क ) नपुंसकलिङ्ग एकवचनमा मात्र हुने विशेष रूप:-

प्र०-जे, जेले	तृ०-जेले	पं०-जेदेखि-देखिन्-बाट	स०-जेमा
द्वि०-जे	च०-जेल्लै	ष०-जेको-की-का	

टि. जो शब्दका रूपमा यी विशेष हुन्छन्.

(१) एकवचनमा सवैमा जस, लकारादि प्रत्यय भएमा जल्, पनी, नपुंसकलिङ्गमा जे पनि, अनेकवचनमा सवैमा जुन यस्ता सामान्यरूप हुन्छन्.

(२) प्रथमा द्वितीयामा जे, जुन यी विशेषरूप पनि हुन्छन्.

(३) अनेकवचनमा अनेकार्थीमा पनि हरू जोडेर प्रयोग प्रसिद्ध छैन.

(४) नपुंसकलिङ्गमा हुने विशेष रूपको अनेकवचनमा प्रयोग हुंदैन.

## ८८. तीनै लिङ्गमा एकै प्रश्नार्थक को शब्दका रूप :-

प्र०—को, कुन, कसले-बाट, कले	को, कुन, कुनले-बाट
द्वि०—को, कुन, कसलाई, कलाई	को, कुन, कुनलाई
तृ०—कसले-बाट, कले	कुनले-बाट
च०—कसलाई-के, कलाई	कुनलाई-के
पं०—कसदेखि-देखिन्-बाट	कुनदेखि-देखिन्-बाट
ष०—कसको-की-का	कुनको-की-का
स०—कसमा	कुनमा

## ( क ) नपुंसकलिङ्ग एकवचनमा मात्र हुने विशेष रूप:-

प्र०—के, केले	तृ०—केले	पं०—केदेखि-देखिन्-बाट	स०—केमा
द्वि०—के	च०—केलाई	ष०—केको-की-का	

टि.को शब्दका रूपमा 'जो' शब्दमा झैं यी विशेष हुन्छन्:-

(१) 'जो' शब्दकै रीतले यसका कस, कल्, कुन, के यस्ता सामान्यरूप हुन्छन्.

(२) 'जो' शब्दमा झैं यसमा पनि अनेकार्थीमा हरू जोड्ने व्यवहार प्रसिद्ध छैन.

(३) प्रथमा द्वितीयामा को, कुन यी विशेष रूप पनि हुन्छन्.

(४) नपुंसकलिङ्गमा हुने विशेष रूपको अनेकवचनमा प्रयोग हुंदैन.

प्रश्न :-

(१) सर्वनामको रूपावलीमा कहाँ कहाँ कस्ता कस्ता सामान्यरूप हुन्छन् ? सर्वनाममा षष्ठीका विशेष प्रत्यय कस्ता कस्ता कहाँ कहाँ हुन्छन् ? सर्वनाममा 'हरू' प्रत्यय कहाँ नित्यै, कहाँ विक-



लपले हुन्छ ? नामको भन्दा सर्वनामको रूपावलीमा के के फरक हुन्छन् ?

(२) ' त्याहां, वाहां, याहां ' शब्दका रूप चलाऊ.

(३) तलका वाक्यमा परेका सर्वनाम-शब्दको लिङ्ग, वचन, विभक्ति छुट्याई कुनचाहीं कुन नामको सट्टामा आएका हुन् ? सो बताऊ:-

मानिसमा को सुख चाहंदैन ?, तिनीहरू त्यसलाई हरदम खोजी त्यसको निमित्त धेरै कोशीस गर्दछन्. “ बाबाज्यू ! याहाँको निगाहाले मलाई आनन्द, छ, माहींकै आशीर्वादले परीक्षामा पास भएँ; तेरो आफ्नो काम सँधै यस्तै सफल होओस् भन्ने तपा-जीबाट आशीर्वाद भए त्यसमा कहिल्यै पनी फेल हुनेछैन ” भनी गोपालले लेखे. जसले अगाडि भनेथ्यो. उसैलाई त्यो दिए. सीता रामकी प्यारी हुन्, उनले वाहाँको संगमा वनमा पनी आनन्द मानिन्. राधाको आफ्नो दिलको प्रेमले कृष्णलाई वरण गरिन्, उन माथि उनको पनी सच्चा प्रेम थियो. ईश्वरले जे गर्नुहुन्छ, त्यसमा कसको रोकावट हुन शक्छ ? गधुले मेरो आफ्नै घरबाट त्यसले आफूलाई राखेको टोपी आफैँ लैजान लागेको देखेथे.



## १२-विशेषण. ( Adjective )

८९. कुनै नाम-पदार्थमा यस्तो यति इत्यादि केही गुण संख्याहरू बुझाउने शब्दलाई विशेषण ( Adjective ) भन्दछन्.

९० विशेषणले जुन नाम-पदार्थको यस्तो यति आदि केही गुणहरू बुझाएको छ, सो नाम-शब्दलाई विशेष्य ( Noun ) भन्दछन्.

जस्तै :- ' सेतो-घोडा, काली-गाई, राम्रो-पुस्तक, दश-बालक, केही-मानिस, पहिलो-विद्यार्थी, धेरै-रुपियां, असल-माल ' यहां पहिला शब्द विशेषण, दोस्रा शब्द विशेष्य हुन्.

टि. विशेषण-शब्द विशेष्य संग रहंदा विशेष्य पदार्थमा रहने केही गुणहरू बुझाई विशेष्यको कोरा अर्थलाई बढाउने, विशेष्य-बाट सामान्य स्वरूपले बुझिने धेरै मध्यमा त्यस्तो किसिमका कुनैलाई बुझाई विशेष्यको प्रयोगलाई घटाउने हुन्छन्. जस्तै :-

' रातो-कपडा ' यहां कपडा शब्दबाट बुझिने सामान्य कपडामा रातो भन्नाले केही विशेष समेत बुझिई अर्थ बढ्ने, कपडा शब्द सबै किसिमका कपडा बुझाउन प्रयोग हुन शक्नेमा रातो भन्नाले रातो कपडा मात्र बुझाउन प्रयोग हुने हुनाले प्रयोग घट्ने हुन्छ, यस्तै सबै ठाउँमा हुन्छ.

९१. एक विशेष्यमा एकै विशेषण हुने नियम छैन, मौका अनुसार अनेक पनी हुन्छन्. जस्तै :-

सच्चा, चलाक, दयालु-मानिस. बलियो, बाकलो, राम्रो कपडा, इत्यादि.

९२. विशेषण पनी नामकै अर्थ बुझाउने हुनाले तिनमा विशेष्यकै बराबर लिङ्ग, वचन, विभक्ति हुन्छन्; तर विशेषणमा वचनको ' हर्' प्रत्यय, विभक्तिका ' ले, लाई ' आदि प्रत्यय केही नरही खालि सामान्यरूपको प्रयोग हुन्छ. जस्तै:

विद्वान्-मानिस, रातो-टोपीमा, कान्छो-छोरालाई, असल-विद्यार्थीहरूको, राम्रो-घरमा, चारौं-विद्यार्थीले, चलुवी-केटीले, इत्यादि.

९३. विशेषण-शब्दको सामान्यरूप हुंदा नामको नियम ब-मोजिम पुं० नपुं० ओकारान्त शब्द अनेकवचनमा आकारान्त हुन्छन्, अरू शब्दमा केही फरक हुंदैन. जस्तै :-

एक—गोरो-छोरो, कालो-कोट, ठुलो-मानिस, बेस-माल.  
अनेक—गोरा-छोरा, काला-कोट, ठुला-मानिसले, बेस-मालहरू. इत्यादि.

९४. स्त्रीलिङ्ग विशेष्य हुनाले स्त्रीलिङ्ग भएका विशेषणमा स्त्री-प्रत्यय हुने नहुने नियम यस्ता छन् :-

( १ ) सवै ओकारान्त र प्रायः हा, वा, टा अन्त्य हुने आकारान्त विशेषण-शब्द स्त्रीलिङ्गको एकवचन र आदरार्थीमा मात्र ई प्रत्यय भई ईकारान्त हुन्छन्, अनेकार्थीमा भने अरूमा झैं आकारान्त हुन्छन्. जस्तै :-

( अ ) पुं० नपुं० एकवचनमा—

कालो—मानिस, छोटो—कोट, लाटो—केटो, राम्रो—पुस्तक. एउटा, बहुलाहा, छुल्याहा, भणुवा, खञ्जुवा—केटो. एउटा—पुस्तक

( आ ) स्त्रीलिङ्गको एकवचन र आदरार्थीमा—

काली, लाटी, सानी, नराम्री—केटी छ. राम्री, गोरी, ठुली—दिदी गइन. एउटी, लाटी, बहुलाही, छुल्याही, चलुवी, खञ्जुवी—केटी छ वा छन्.

( इ ) पुलिङ्गको आदरार्थी र तीनै लिङ्गका अनेकार्थीमा—

एउटा, राम्रा, साना—केटा छन्. ती छुल्याहा, भणुवा, छोटो—छन्. दोटा, राम्रा, साना—छोराहरू, छोरीहरू छन्. तिनीहरू—बहुलाहा, भणुवा छन्.

( २ ) अरू अजन्त हलन्त विशेषणशब्द प्रायः स्त्रीलिङ्गमा फरक हुंदैनन्. जस्तै :-

बेस, असल, खराप, चार, साधा, आधा, जाति, दुइ, नकली,

साधु, ठालु, पाटे, पर्वते, दशौं—मानिस, मानिसहरू, स्त्री, स्त्री-  
हरू, काम, कामहरू.

( क ) स्वभाव, देश, गुणहरू, बुझाउने मानिसलाई कहने अ,  
या, ई, ए अन्त्य हुने विशेषण-शब्द स्त्रीलिङ्ग हुंदा सबै वच-  
नमा नाममा हुने नियम बमोजिम इनी, एनी, नी यी स्त्रीप्र-  
त्यय हुने र माथिको नियम बमोजिम उस्तै रहने पनी हु-  
न्छन्. जस्तै :—

चतुर, चतुर्नी; भक्त, भक्तिनी, भक्तेनी; सिद्ध, सिद्धिनी, सि-  
द्धेनी; सहरिया, सहरिनी; पूर्विया, पूर्वैनी, पूर्विनी; अभागी, अ-  
भागिनी; गफी, गफिनी; कपटी, कपटिनी; पाखे, पखिनी;  
कांठे, कांठिनी, कांठेनी—स्त्री, स्त्रीहरू.

९५. विशेषण-शब्द प्रयोगको हिसाबले उद्देश्य र विधेय यस्ता  
दुई किसिमका हुन्छन्.

( १ ) आफ्नो विशेष्य भन्दा पहिले रही विशेष्य संगै साक्षात्  
( सोझै ) सम्बन्ध हुने विशेषणलाई उद्देश्य-विशेषण  
( Attributive-Adjective ) भन्दछन्. जस्तै :—

पहिला विद्यार्थीलाई ठुलो इनाम देऊ. पढेका मानिसको स-  
बै ठाउँमा सारा सज्जनले ठुलो आदर गर्दछन्. मीठो फल  
खाएँ. इत्यादि.



( २ ) आपनो विशेष्य भन्दा पछाडि प्रायः क्रिया बुझाउने पद नेर रही सो क्रिया द्वारा विशेष्य संग सम्बन्ध हुने विशेषणलाई विधेय-विशेषण ( Predicative-Adjective ) भन्दछन्. जस्तै :-

गोपाल जांचमा पहिला भए. आँप मीठो छ. लुगा सफा राख. वैद्यले बेरामीलाई निको पारे. काम सिद्ध भयो. कुरा पक्का गरेर आऊ. इत्यादि.

टि. उद्देश्य-विशेषण हुंदा मुख्य लक्ष्य ( दृष्टि ) विशेष्यैमा रहने हुनाले विशेषण भन्दा विशेष्य प्रधान भएर बुझिन्छ. विधेय-विशेषण हुंदा मुख्य लक्ष्य विशेषणमा रही सो विशेषण वाक्यको विधेय-भागमा पर्ने हुनाले विशेष्य भन्दा प्रधान भएर बुझिन्छ.

९६. विशेषण मुख्य चार प्रकारका हुन्छन् :-

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ( १ ) गुणबोधक.    | ( Qualitative )  |
| ( २ ) परिमाणबोधक. | ( Quantitative ) |
| ( ३ ) संख्याबोधक. | ( Numeral )      |
| ( ४ ) सार्वनामिक. | ( Pronominal )   |

( १ ) गुणबोधक ( Qualitative )

९७. आफ्नो विशेष्यको यस्तो भन्ने केही गुण अवस्थाहरू बुझाउने विशेषणलाई 'गुणबोधक' भन्दछन्. जस्तै:-

मोटो मानिस, दुबलो बालक, मीठो आँप, रातो लुगा, खाने वस्तु, गोरखाली सिपाही, पढेको पाठ, बल्दो आगो, बुढो घर्ति. यस्तैः— असल, खराप, जाति, लठ्ठक, धोक्रे, दैलखे, दिएको, जान्ने इत्यादि.

( क ) धेरै विशेषण यही किसिमका हुन्छन्, यिनमा कोही सामान्य ( Common ), कोही विशेषनामबाट बनेका विशेष ( Proper ) हुन्छन्. जस्तैः—

सामान्य—राम्रो, असल, खराब, बुढो, मूर्ख, पढेको, जान्ने इ०  
विशेष—नेपाली, दैलखे, पाल्पाली, अछामी, ठिमिले. इ०

टि. विशेषणमा तारतम्य बुझाउँदा संस्कृतमा 'तर, तम' आदि, अंग्रेजीमा 'er, est' आदि जोडदा तीन श्रेणी गराउने तारतम्य-बोधक-विशेषण हुन्छन्. हाम्रो भाषामा त्यस्ता प्रत्ययहरू केही जोडिदैनन्, 'अति, खूप, चौपट, झन्' आदि शब्द जोडेर वा 'त्यस भन्दा, सबै भन्दा' शब्द जोडेर तारतम्य बुझाउनुपर्दछ. संस्कृतबाट आएका शब्द उहाँं 'तर, तम' जोडिएर पनि प्रयुक्त हुन्छन्. जस्तैः—

(क) राम्रो, खूप राम्रो, चौपट राम्रो. मूर्ख, अति मूर्ख, बहुते मूर्ख. गुलियो, अलिकति गुलियो, अलीकति गुलियो.

(ख) गोपाल चलाक छ, गोपाल गोविन्द भन्दा चलाक छ, गोपाल सबै भन्दा चलाक छ. त्यो राम्रो छ, त्यस भन्दा राम्रो छ, सबै भन्दा राम्रो छ.

(ग) प्रिय, प्रियतर, प्रियतम. मूर्ख, मूर्खतर, मूर्खतम. उच्च, उच्चतर, उच्चतम.

इ०

इ०

## ( २ ) परिमाणबोधक ( Quantitative )

९८. आफ्नो विशेष्यको यति भन्ने केही परिमाण बुझाउने विशेषणलाई ' परिमाणबोधक ' भन्दछन्. जस्तै :-

अलिकति पानी, धेरै दूध, सबै काम, आधा काम, केही धैर्य. यस्तै :- थोरै, तमाम, यावन्त, यति, उति, यतिको, त्यति, कति. इत्यादि.

( क ) परिमाणबोधक विशेषण प्रायः भाववाचक, द्रव्यवाचक नाम संग जोडिन्छ, त्यसको विशेष्य नाम एकवचनान्त हुन्छ.

## ( ३ ) संख्याबोधक ( Numeral )

९९. आफ्नो विशेष्यको यति यतिअं आदि केही संख्या बुझाउने विशेषणलाई ' संख्याबोधक ' भन्दछन्. जस्तै :-

चार पुस्तक, दशवटा फल, पहिलो मानिस, प्रत्येक बालक, दुगुना रुपिजा, दोहरो लुगा. यस्तै :- दोस्रो, चौथो, पचाश, शय, हजार, दुई, तीन. ३०

१००. संख्याबोधक विशेषण कोही निश्चितसंख्याबोधक अर्थात् कुनै संख्या तोकेर बुझाउने, कोही अनिश्चित-संख्याबोधक अर्थात् संख्यालाई अनिश्चित स्वरूपले बुझाउ-

ने, कोही विभागबोधक अर्थात् प्रत्येक विभागको संख्या बुझाउने यस्ता तीन किसिमका हुन्छन्. निश्चितसंख्याबोधक पनि कोही संख्यामात्रबोधक अर्थात् खालि संख्या बुझाउने, कोही क्रमबोधक अर्थात् क्रमिक संख्या बुझाउने, कोही आवृत्तिबोधक अर्थात् आवृत्तिको संख्या बुझाउने यस्ता तीन किसिमका हुन्छन्. जस्तै :-

- ( १ ) निश्चितसंख्याबोधक ( Definite-Numeral )
- ( क ) संख्यामात्रबोधक ( cardinal )  
एक, दुइ, तीन, दश, पचाश, लाख, एकतीस. इ०
  - ( ख ) क्रमबोधक ( Ordinal )  
पहिलो, दोस्रो, चौथो, पाचौं, एघारौं, शयौं. इ०
  - ( ग ) आवृत्तिबोधक ( Multiplicative )  
दुगुना, तिगुना, चौगुना, दोवर, दुइसरो, दोहोरो. इ०

( २ ) अनिश्चितसंख्याबोधक. ( Indefinite-Num. )

केही, सबै, धेरै, थोरै, अलिकति, तमाम, हजारन. इ०

( ३ ) विभागबोधक. ( Distributive-Numeral )

प्रत्येक, हरएक, एकेक, दुइदुइ, तीनतीन, तीतीन, ददश इ०

टि. १ 'धेरै, थोरै, सबै, केही, तमाम यावत्, यावन्त, यति, उति, त्यति, कति' इत्यादि शब्द कहीं संख्येय अर्थात् गिन्ति हुने पदार्थ

बुझाउंदा अनिश्चितसंख्याबोधक, कहीं परिमेय अर्थात् नाप तौल हुने पदार्थ बुझाउंदा परिमाणबोधक भई दुवै किसिमका हुन शकछन्. एकवचनान्त द्रव्यवाचक भाववाचक नाम विशेष्य भएमा परिमाणबोधक, अरू किसिमका नाम विशेष्य भएमा संख्याबोधक भई विशेष्य अनुसार छुट्टिने हुन्छन्. जस्तै:-

(क) अनिश्चितसंख्याबोधक-

धेरै मानिस, सबै पल्टनहरू, तमाम विद्याहरू, थोरै जना.

(ख) परिमाणबोधक-

धेरै पानी, थोरै दूध, केही माटो, सबै सुन, धेरै दुःख.

टि. २ 'अन्दाजी, करीव, पुगनपुग' आदि शब्द जोडेमा निश्चितसंख्याबोधक पनी अनिश्चितसंख्याबोधक हुन्छ. जस्तै :-

अन्दाजी पचास जना, करीव दश तोला. पुगनपुग शय जना.

टि. ३ निश्चितसंख्याबोधक 'एक, एउटा' शब्द कहीं अनिश्चितसंख्याबोधक हुन्छन्. जस्तै :-

एक देशमा एउटा राजा थिए, तिनकी एउटी रानी थिइन्.

टि. ४ 'पचाश, शय, हजार, लाख' आदि शब्दबाट निश्चय भएको संख्या बुझिन्छ, तिनमा ओँ, आं, अन् आदि जोडिएका 'पचाशौं, पचाशां, पचाशन्, लाखन्, हजारौं' आदि शब्दबाट अनिश्चित भएका धेरै पचाश आदि संख्या बुझिन्छन्.

## ( ४ ) सार्वनामिक ( Pronominal )

१०१. अर्को विशेष्य राखी त्यसको विशेषण बनाई प्रयोग



गरेका ' त्यो, यो, उ, जो, को ' यी सर्वनामशब्द-स्वरूप विशेषणलाई ' सार्वनाभिक ' भन्दछन्. जस्तै :—

त्यो मानिस, यो किताप, उ घर, जो विद्यार्थी, कुन घर. इ०

टि. ' त्यो, यो, उ, जो, को ' शब्द अर्को विशेष्य नराखी नाम-को सट्टामा प्रयोग गरिएमा सर्वनाम, अर्को विशेष्य राखी प्रयोग गरिएमा विशेषण हुन्छन्. जस्तै :—

सर्व—त्यो ल्याऊ. जसलाई दिन्छौ, त्यसलाई देऊ. के भयो. ?

विशे—त्यो माल ल्याऊ. जस मानिसलाई दिन्छौ, त्यस मानिसलाई देऊ. के कुरा भयो. ?

१०२. ती सार्वनामिक विशेषण अधिको सर्वनामको विभाग अनुसार तीन किसिमका हुन्छन् :—

( १ ) दर्शक-विशेषण ( Demonstrative ) त्यो, यो, उ

( २ ) सम्बन्धी-विशेषण ( Relative ) जो

( ३ ) प्रश्नार्थक-विशेषण ( Interrogative ) को

१०३. सर्वनाम शब्द विशेषण हुंदा विशेषणको सामान्य नियम बमोजिम सामान्यरूप मात्र भएर प्रयोग हुन्छन्. ' सामान्यरूप यस्ता हुन्छन् :—

एकवचनमा

अनेकवचनमा

त्यो शब्दका—त्यो, सो, त्यस

ती

यो शब्दका—यो, यस

यी

उ शब्दका—उ, उस

ऊ

जो शब्दका—जो, जुन, जस

जो, जुन

को शब्दका—को, कुन, कस

को, कुन

जस्तै :- को मानिस आयो ? जस मानिसले देखेको छ, त्यस मानिसलाई सोध. उ पुस्तकमा यी कुरा छन्. कुन विद्यार्थी त्यो जांचमा पास भएन ? यो केटो उल्लू छ. ३०

टि. १ यी सामान्यरूपमा ' त्यस, यस, उस, कस ' यी अस भएकाचाहीं विभक्ति प्रत्यय रहेका विशेष्य भएमा मात्र, अरू-चाहीं सबै ठाउँमा प्रयुक्त हुन्छन्. जस्तै :-

त्यस उल्लूले यस केटालाई कुट्यो. कस मानिसले यो कुरा गन्यो त्यो किताप राम्रो छ. जुनचाहीं विद्यार्थीको बुद्धि तीखो छ, उही-चाहीं विद्यार्थीलाई अघि सार. त्यो ग्रन्थमा कठिन विषय छन्.

टि. २ विशेषण हुंदा पनि अघि लेखेका भैं ' ही ऐ सुकै चाहीं ' आदि जोडिंदा अनिश्चयबोधक, अवधारणबोधक, निर्द्धारणबोधक हुन्छन्. जस्तै :-

अनिश्चय ०—जुनसुकै मानिसले, जोसुकै विद्यार्थी, कुनै केटा.

अवधारण ०—त्यसै पुस्तकमा, उही मानिसको, उनै विद्यार्थीले.

निर्द्धारण ०—त्योचाहीं घरमा. उसचाहीं कितापको.

टि. ३ दर्शक, सम्बन्धी, प्रश्नार्थक सर्वनामबाट बनेका विशेषण शब्द पनि दर्शक, सम्बन्धी, प्रश्नार्थक हुन्छन्. जस्तै :-

दर्शक—यस्तो त्यस्तो उस्तो. ३० त्यस्तो माछ ल्याऊ. यस्तो काम नगर.

सम्बन्धी-जस्तो, जति.

” जस्तो लुगा लाउँछौ, उ-  
स्तै लुगा ल्याउँछु.

प्रश्नार्थक-कस्तो, कति

” कस्तो कुरा भयो.? कति  
मानिस छन्. ?

टि. ४ विशेषण भएका सर्वनाम वा सर्वनामबाट बनेका शब्द आफ्नो अर्थ अनुसार अधिका नियम बमोजिम संख्याबोधक, परिमाणबोधक पनि हुन्छन्.

१०४. विशेष्य अर्को नराखी विशेषण जातका शब्दलाई नै मुख्य गरी प्रयोग गरेमा ती विशेषणशब्द नाम बन्दछन्. त्यस्तामा नामकै नियम बमोजिम वचन विभक्ति प्रत्ययहरू हुन्छन्. जस्तै :-

बुढालाई नजिस्क्याऊ, पाँचमा परमेश्वर हुन्छन्. गुलियो कफ बढाउँछ, चारवटीलाई ढाक, पहिलाहरू इनाम पाउनेछन्. सबै आए,

( क ) विशेषणशब्द नाम भएमा माथि लेखे बमोजिम स्त्री-प्रत्यय हुने स्त्रीलिङ्ग शब्दमा एकवचन र आदरार्थीमा झैं अनेकार्थीमा पनि प्रायः स्त्रीप्रत्यय गरेर व्यवहार हुन्छ. जस्तै :-

बहुलाहीहरू नाच्न लागे, दोटीलाई यहाँ ढाक, लाटीहरू देखिए. बुढीहरू गए. कालीहरूको चाहा छैन, नटुबीहरू वे-  
शर्म हुन्छन्.

( ख ) नाम बनेका विशेषणशब्दमा नामको नियम बमोजि-

म अरू विशेषण जोडेर पनी व्यवहार हुन्छ. जस्तै :—

राम्रा दशवटी आए. धेरै बुढाले भनेको मान्नुपर्दछ. ठुला विद्वान्को लेखोट गहिरो हुन्छ. त्यहां चार मूर्ख जम्मा छन्.

१०५. कहीं एकैलाई कहने नाम संग प्रयोग गरेमा नाम पनी अर्को नामको विशेषण हुन्छ, त्यस्ता विशेषण भएका नामशब्दबाट त्यस किसिमको भन्ने अर्थ बुझिन्छ. यिनको पनी विशेषणको नियम बमोजिम सामान्यरूप प्रयोग हुन्छ. जस्तै :—

लोग्ने ( पुरुष जातको ) मानिस, स्वारनी ( स्त्री जातकी ) मानिस. यस्तै:—

भाले भडैरो, पोथी भडैरो; मर्द जात, जनाना जात; पुरुष देवता, स्त्री कवि. इत्यादि

टि. १ कहीं बेगलै बेगलै वस्तुलाई कहने अनेक नाम संग प्रयोग गरेमा पनी तुल्यता आदि अर्थको तात्पर्यले एकै वस्तु बुझाउने गरी एक नाम अर्को नामको विशेषण हुने हुन्छ. जस्तै:—

गोरु ( गोरु जस्तो मुख ) शिष्यलाई पढाएर यश हुंदैन. नारद ( नारद झैं छुलछुले ) स्वास्नी खराप हुन्छे. पानी ( पानी झैं पातलो ) दूधले फायदा गर्दैन. यो रावण ( रावण झैं क्रूर ) छोराले दुःख दियो.

टि. २ 'रातो, कालो, एक, दोस्रो, पढेको' इत्यादि किसिम देखाउने शब्द विशेषण, 'बाहुन, उपाध्याय, रामे, धैर्य, राश, सुन' इत्यादि जाति, पदवी, व्यक्ति, धर्म, समूह, द्रव्य बुझाउने शब्द नाम हुन्. कहीं किसिम देखाउने शब्द पनी अर्को विशेषणका साथमा

नरही एकलै प्रयुक्त भएमा नाम जस्ता, कहीं जाति, पदवी आदि बुझाउने शब्द पनि अर्को विशेष्यका साथमा रही किसिम बुझाउने जस्ता भई प्रयुक्त भएमा विशेषण जस्ता हुन्छन्; सो अर्थ हेरी छुट्याउनुपर्दछ।

टि. ३ 'पण्डित, मित्र, ज्योतिषी, विद्वान्, वैद्य, योद्धा, वीर' आदि कुनै शब्द जाति पदवी आदि बुझाउने हुनाले नाम हुन र, केही किसिम समेत बुझाउने हुनाले विशेषण हुन पनि शक्ते हुन्छन्, यस्तालाई जातिहरू बुझाउने तात्पर्य संग प्रयोग गरेमा नाम, किसिम बुझाउने तात्पर्य संग प्रयोग गरेमा विशेषण भनि बुझ्याउनु. जस्तै:-

नाम-नेपालीहरू आस्तिक हुन्छन्. पण्डितको अपमान नगर.

हामी नेपाली बोल्दछौं. मित्रको उन्नति सबै चाहन्छन्.

विशे-हामी नेपाली ( नेपाल देशको ) भाषा बोल्दछौं. पण्डित ( विद्या भएका ) मानिसले भनेको योग्य हुन्छ. मित्र ( मित्रता भएका ) जनको उन्नतिले सन्तोष हुन्छ.

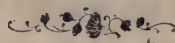
### प्रश्न :-

(१) विशेषण भनेको के हो ? विशेषणका कति भेद हुन्छन् ? उद्देश्य विधेय विशेषण कस्ता कस्ता हुन् ? सार्वनामिक संख्या-बोधक विशेषणका कति कति भेद छन् ? विशेषणको कुन लिङ्ग, वचन विभक्तिमा कस्तो सामान्यरूप भएर प्रयोग हुन्छ ? विशेष्य भनेको के हो ? सर्वनाम विशेषण हुंदा कस्तो सामान्यरूप हुन्छ ? ( संख्याबोधक, सार्वनामिक, परिमाणबोधक विशेषणमा के के कुरा विशेष हुन्छ ? विशेषण र नाम शब्दको के फरक हुन्छ ? ) नाम विशेषण, विशेषण नाम कस्ता ठाउँमा हुन्छन्, तिनमा के-विशेष हुन्छ ?



(२) तलका दाक्यमा परेका विशेषण विशेष्यको बयान गरः—

इलमी मानिस परिश्रमी हुन्छ. जुन कुरा म भन्दछु, त्यस भन्दा हित कुरा अर्को पाउनेछैनौं. बुढापाकालाई सबैले मानी यिनको सच्चा उपदेश लिनुपर्दछ. वानर केटाकेटीले सारै दुःख दिए. दशौं बढमा-सले कडा सजाय पायो. सह्रिया बजारमा पर्यतेहरू माल किन्न आउँछन्. पाल्पाली अंखराको बानगी बहुते राम्रो हुन्छ. अछामी गाईहरू सानो ज्यू भए पनि अरू त्यत्रै गाई भन्दा धेरै दुध दिने हुन्छन्. धेरै माटो रहेछ.



## १३—क्रियापद. ( Verb )

१०६. केही हुनु गर्नु आदि काम अर्थात् व्यापार बुझाएर कुरा पूरा गर्ने शब्दलाई क्रियापद ( Verb ) भन्दछन्.

जस्तै :- ' म जान्छु. बालकहरू खेलदछन्. तिमी के पढ्छौ ? घोडा दौड्छ. हामीले चिठी लेख्यौं. ' यहां जानु, खेलनु, पढ्नु, दौड्नु, लेख्नु क्रिया-बुझाएर कुरा पूरा गर्ने ' जान्छु, खेलदछन्, पढ्छौ, दौड्छ, लेख्यौं. ' यी क्रिया-पद हुन्.

टि. ' ने, एको ' आदि प्रत्यय भई बनेका ' जाने, देखेको, लेखेर, पढ्ने ' आदि कृदन्त शब्दबाट पनि क्रिया-बुझिन्छ; तर त्यस्ता पद कुरा पूरा नगर्ने हुनाले क्रियापद हुंदैनन्. जस्तै :-

‘ म पुस्तक लिएर पाठशालामा जान्छु. गाईलाई घांस खान देऊ. तपाजीले बोलाउँदा त्यो आयो. ’ यहाँ ‘ म पुस्तक लिएर, गाईलाई घांस खान, तपाजीले बोलाउँदा ’ यति मात्र भनेमा ‘ लिएर, खान, बोलाउँदा ’ यी क्रिया बुझाउने कृदन्त शब्द भए पनि कुरा पूरा हुंदैन; ‘ जान्छु, देऊ, आयो ’ यी क्रियापद समेत प्रयोग गरेमा कुरा पूरा हुन्छ.

१०७. वाक्यमा क्रियापद कहीं स्पष्टै देखिन्छ, कहीं दबेको हुन्छ, दबेकोचाहीं मौकाहरूबाट बुझ्नुपर्दछ. जस्तै :-

यो को हो ?, यो मेरो छोरो (हो). पहिले रामु गए, अनी गोपाल ( गए ). यो काम तिमी गर्छौं कि, त्यो ( गर्दछ ) ?  
याहाँ मेरा दाज्यू ( हुनुहुन्छ ).

१०८. क्रियालाई कर्ताको र प्रायः कर्मको पनि आवश्यकता हुन्छ.

( १ ) क्रिया-बुझिएका ठाउँमा प्रत्येक क्रियामा ‘ त्यो काम गर्ने को.हो ? ’ भन्ने प्रश्न उठ्छ, सो प्रश्न पूरा गर्ने सो काम गर्ने पदार्थलाई कर्ता ( Agent ); त्यो बुझाउने शब्दलाई कर्तृपद भन्दछन्. जस्तै :-

‘ बालकहरू खेल्दछन्. विद्यार्थीहरूले पाठ घोके. गोठालो गाई दुहुन्छ ’ यहाँ ‘ खेल्दछन्, घोके, दुहुन्छ ’ यी क्रियापद हुन्; ‘ को खेल्ने ?, को घोक्ने ?, को दुहुने ? ’ यी प्रश्नको उत्तरमा आउने ‘ बालक, विद्यार्थी, गोठालो ’ यी प-

दार्थ कर्ता, तिनलाई बुझाउने ' बालकहरू, विद्यार्थीहरूले, गोठालो ' यी शब्द कर्तृपद हुन्.

( २ ) क्रिया बुझिएका ठाउँमा बहुधा ' के गरिने ? ' भन्ने प्रश्न पनि उठ्छ, सो प्रश्नको उत्तरमा आउने पदलाई कर्मपद ( Object ) भन्दछन्. जस्तै :-

' विद्यार्थीहरूले पाठ घोके. गोठालो गाई दुहुन्छ. रामु चिठी लेख्छन्. ' यहां ' के घोकिने ?, के दुहिने ?, के लेखिने ? ' यस्ता प्रश्नका उत्तरमा आउने हुनाले ' पाठ, दूध, चिठी ' यी शब्द कर्मपद हुन्.

टि. ' कर्ता, कर्म, क्रिया ' भनेका अर्थ हुन्, तिनलाई बुझाउने शब्दलाई ' कर्तृपद, कर्मपद, क्रियापद ' भन्नुपर्दछ. तर छोटकरी गरेर ती पदलाई पनि ' कर्ता, कर्म, क्रिया ' भनेर व्यवहार गर्दछन्.

१०९. क्रिया वा क्रियापद सकर्मक अकर्मकका भेदले दुइ किसिमका हुन्छन्.

११०. जुन क्रियामा कर्मको अपेक्षा ( प्रश्न ) हुन्छ, सो क्रियालाई सकर्मक ( Transitive ); जुन क्रियामा कर्मको अपेक्षा ( प्रश्न ) हुंदैन, सो क्रियालाई अकर्मक ( Intransitive ) भन्दछन्. जस्तै :-

' बाबाले इनाम दिनुभयो. पुलिसले चोरलाई पक्रियो. मैले

चिठी लेखें, यहां 'के दिइने ?—इनाम, को पक्रिने ?—चोर, के लेखिने ?—चिठी, यस्ता प्रश्न उत्तर हुने हुनाले यी क्रिया सकर्मक हुन्. ' बालक रोयो. गोपाल जान्छ. म वस्तुछु ' यहां ' के गरिने ? ' यस्तो प्रश्न उत्तर नहुने हुनाले यी क्रिया अकर्मक हुन्.

( क ) सकर्मक क्रियाको सामान्य-भूतकालको क्रियापद राखेमा त्यसको कर्तामा ले रहने हुन्छ, अकर्मक क्रियाको कर्तामा ले नरहने हुन्छ. ' जस्तै :-

सक०—मैले चिठी लेखें. रामुले मलाई कुटे. तिमिले पाठ पढ्यौ.

अक०—छोरो रोयो. म वसें. हामी जान्छौं. चोर भाग्यो. इ०

यस्तै :- ' गर्नु, खानु, देख्नु, भन्नु, सुन्नु, दिनु, जान्नु, सोध्नु ' आदि सकर्मक, ' हुनु, जानु, खेल्नु, शक्नु, बहनु, वर्षनु, घट्नु, बढ्नु ' आदि अकर्मक हुन्.

टि. कुनै क्रियाको व्यापार भैं फल ( असर ) पनि कर्तामै रहने हुन्छ, कुनै क्रियाको कर्तामा व्यापार मात्र रही त्यसबाट हुने फल ( असर ) कर्ता भन्दा बेगलै अर्कामा जाने हुन्छ; जुन अर्कामा सो फल जान्छ सोही कर्म हुन्छ. व्यापार र फल दुवै कर्तामा रहने भएका क्रिया कर्म नहुने हुनाले अकर्मक, कर्ता भन्दा बेगलैमा फल जाने भएका क्रिया कर्म हुने हुनाले सकर्मक हुन्छन्. जस्तै :-

' बाजाक खेल्दछ ' यहां खेल्ने व्यापार र त्यसको असर पनि



कर्ता बालकैमा रहने हुनाले यस्तो क्रिया अकर्मक, ' कर्मी काठ काट्छ ' यहाँ काट्ने व्यापार कर्ता कर्मीमा रहने, त्यसको अस-  
र कर्म काठमा रहने हुनाले यस्तो क्रिया सकर्मक हुन्छ.

१११. सकर्मक क्रियामा पनि कहीं कर्म प्रसिद्ध हुनाले वा कर्म देखाउने इच्छा न हुनाले पनि कर्मको प्रयोग न हुने हुन्छ. जस्तै :-

बाँडा लेख्छ. आगाले पोल्दछ. धर्मले उताउँदछ. गरीब मा-  
ग्दछ. इत्यादि.

११२. कोही अकर्मक क्रिया सोही क्रिया बुझाउने भाववाच-  
कनामलाई कर्म तुल्याई प्रयोग गरेमा सकर्मक हुन्छन्. जस्तै:-

यसले चार लडाइ लड्यो. यो राम्रो चाल चल्दैन. तिनी ला-  
सो हाँसो हाँस्छन्. यो घोडाले पहिलो दौड दौड्यो. ३०

११३. क्रिया आफ्नो अर्थको हिसाबले कोही पूर्ण, कोही अपूर्ण हुन्छन्.

११४. जहाँ अकर्मकमा कर्म-रहित, सकर्मकमा कर्म-सहित  
क्रियापदबाट पूरा व्यापार बुझिई अर्काको अपेक्षा हुंदैन,  
त्यस्तो क्रियापदलाई पूर्ण-क्रियापद भन्छन्. जस्तै :-

म जान्छु. बालक रोयो. किताप ल्याऊ. यो नाच हेर्छ. ३०

११५. जहाँ अकर्मकमा कर्म-रहित, सकर्मकमा कर्म-सहित  
क्रियापदबाट मात्रै पूरा व्यापार नबुझिई अर्थ पूरा गर्ने अर्को



पदको अपेक्षा हुन्छ, त्यस्तो क्रियापदलाई अपूर्ण-क्रियापद ( Incomplete-verb ) भन्दछन्. जस्तै :-

त्यो राम्रो-छ. म धनी-हुन्छु. रामलाई राजा-तुल्याए. त्यो सफा-गर. इ०

११६. अपूर्ण-क्रियापदमा अर्थ पूरा गर्ने कर्म भन्दा वेगलै किसिमको शब्दलाई पूरक ( Complement ) भन्दछन्.

११७. सो पूरक दुई किसिमको हुन्छ :-

( १ ) अकर्मकमा कर्तृसम्बन्धी-पूरक. ( Subjective-complement ) जस्तै :-

त्यो राम्रो-छ. म धनी-हुनेछु. त्यो कुरा बेस-हो. लड्डु मीठो-लाग्दछ. इत्यादि

( २ ) सकर्मकमा कर्मसम्बन्धी-पूरक. ( Objective-complement ) जस्तै :-

रामलाई राजा-तुल्याए. यो राम्रो-बनाऊ. उ बलियो-पार. इ०

टि. १ अकर्मकमा ' हुनु, लाग्नु, पर्नु ' आदि क्रिया, सकर्मकमा ' तुल्याउनु, बनाउनु, ठान्नु, मान्नु, गर्नु, पार्नु ' आदि क्रिया प्रायः पूरक चाहिने हुन्छन्. जस्तै :-

( क ) मलाई लड्डु निको-लाग्दछ. वेरामी निको-भयो. चोर फेला-परे.

( ख ) त्यसलाई फेला-पार. घर राम्रो-बनाए. यो बेस-ठान्दछु. त्यो सफा-गर.

टि. २ पूरक शब्द ठाउँ हेरी नाम विशेषण आदि हुन्छन्. जस्तै :-

नाम—राम राजा—भए. यी मित्र—हुन्. गोपाल सज्जन—छन्.

विशे—यो बेस—हो. काम सिद्ध—गर. आँप गुलियो—छ.

टि. ३ पूरक चाहिने क्रिया पनि कहीं अर्थ-विशेषमा पूर्ण हुन शक्तछन्. जस्तै :-

छोरो घरमा छ. छोरी भई. घर बनाएं. कलम कता पन्यो ? र-  
कसी लाग्दछ. बेरामीलाई औषधि पारें. तपाणीको कुरा मान्दछु.

प्रश्न :-

( १ ) क्रियापद भनेको के हो ? क्रियापदको आवश्यकता कतिको हुन्छ ? कर्ता कर्म भनेका के के हुन् ? सकर्मक अकर्मक भनेका कस्ता कस्ता हुन् ?, कसरी छुट्टिन्छन् ? अकर्मक पनि सकर्मक कसरी हुन्छ ? पूर्ण अपूर्ण क्रिया भनेका कस्ता कस्ता हुन् ? पूरक कस्तो किसिमको हुन्छ ?

( २ ) तलका वाक्यमा परेका क्रियापद सकर्मक, अकर्मक, पूर्ण, अपूर्ण कस्ता छन् ? कर्ता, कर्म, पूरकहरू भए तिनको समेत बयान गर :-

अङ्गारले हात कालो गर्दछ. गर्मीमा पानी तातो हुन्छ. किता-  
पले पत्र भिच. त्यसलाई हामी राम्रो देख्नेछौं. यसलाई बहुलाहा  
नतुल्याऊ. तिमीले कति खेल खेल्यौ ? बटुवाहरू वास वसे. रु-  
ख रुखमा वानर नाच्तछन्. यसको भाउ महगो भयो. बल्ल दाउ  
लाएं. केटाकेटीहरू बेकाममा हाँसतछन्. आज राति दुई नीद स-  
ते. के भयो ?



## १४—क्रियापदको रूपभेद.

( Inflection of verbs )

११८. जुन मूल शब्दबाट प्रत्ययहरू भई क्रियापदहरू बन्दछन्, सो मूल शब्दलाई धातु ( Root ) भन्दछन्.

( क ) धातुबाट ' छु, छौं, ऐं, यौं ' आदि तिङ्प्रत्यय भई कुरा पूरा गर्ने तिङन्त शब्द अर्थात् क्रियापद र, ' ने, एको, तो, दो ' आदि कृत्प्रत्यय भई कुरा पूरा गर्न नशक्ने कृदन्त शब्द अर्थात् नाम, विशेषण, अव्ययहरू बन्दछन्. जस्तै :-

धातु.

क्रियापद.

कृदन्त.

गर--गर्छु, गर्छौं, गर्ला, गरून्. ३० गर्नु, गर्दो, गरेको, ३०

खा--खान्छु, खान्छौं, खाला. " खानु, खांदो, खाने. "

आउ-आएँ, आयौं, आउला. " आउनु, आएको "

दि--दियो, दिए, देलान. " दिनु, दिई, दिएर. "

वह--वह्यो, वहे, वहनेछ, वहनन्. " वहनु, वहेर, वहन. "

यस्तै :- वस्नु, लिनु, जानु, पाउनु, दुहुनु, सिद्धिनु, हुनु, सपनु, लेख्नु, पढ्नु, दौड्नु, तौलनु, कहनु, नुहुनु, सिउनु, रुनु, धुनु, लैजानु आदि क्रिया बुझाउने भाववाचकनाममा नु-प्रत्य-

यको भाग कट्टा गरी बांकि रहने ' वस्, लि, जा, पाउ, दु-हु, सिद्धि, हु, सप्प, लेख्, पढ्, दौड, तौल, कह, नुहु, सि-उ, रु, धु, लैजा ' यस्ता मूल शब्द धातु हुन.

११९. धातुवाट वाच्य, अर्थ, काल, लिङ्ग, पुरुष, वचनहरू-का भेदले धेरै थरी प्रत्ययहरू भएर धेरै किसिमका क्रिया-पद बन्दछन्.

१२०. वाच्य ( Voice ) कर्ता वा कर्म वा भाव ( क्रि-या ) मुख्य हुने भेद.

( क ) सो वाच्य तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) कर्तृवाच्य ( Active-voice ) कर्ता मुख्य हुने.

जस्तै :- म गर्दछु, हामीले गर्छौं, तं जा, काले आउला, इ०

( २ ) कर्मवाच्य ( Passive-voice ) कर्म मुख्य हुने. जस्तै :-

भात खाइयो, हामी देखियो, छोराहरू पठाइनेछन्. इ०

( ३ ) भाववाच्य ( Impersonal-voice ) क्रि-या मात्र मुख्य हुने, जस्तै :-

वसिन्छ, वसियो, आइएला, उठिनेछ, भइयो. इ०

टि. १ ' गर्दछु, गर्छौं ' आदि कर्तृवाच्य क्रियापद कर्तालाई सु-

ख्य गराई त्यसैको अनुसारले रहने, ' गरिन्छ, गरियो ' आदि कर्मवाच्य क्रियापद कर्मलाई मुख्य गराई त्यसैको अनुसारले रहने, ' वसिन्छ, वसियो ' आदि भाववाच्य क्रियापद क्रिया मात्र मुख्य गराई त्यसैको अनुसारले सधैं एकैनास हुने हुन्छन्.

टि. २ मूल धातुबाट ' गर्छु, गरें ' आदि कर्तृवाच्य क्रियापद, मूल धातुमा इकार थपी इकारान्त धातु भए पछि सकर्मकचाहींबाट ' गरिन्छ, गरियो ' आदि कर्मवाच्य क्रियापद, अकर्मकचाहींबाट ' वसिन्छ, वसियो ' आदि भाववाच्य क्रियापद हुन्छन्.

टि. ३ अंग्रेजीमा भने जो प्रथमान्त छ उसैलाई सबै ठाउँमा कर्ता मानी कर्मवाच्यमा कर्मलाई कर्ता भनेर व्यवहार गरिन्छ; यसैले सकर्मकमा कर्ता आफू काम गर्ने भए कर्तृवाच्य, अर्काबाट गरिने भए कर्मवाच्य भन्ने दुई भेद गरी अकर्मकमा कर्तृवाच्य मात्र मानेको छ. तर संस्कृतमा भैं कर्ता कर्ता नै, कर्म कर्म नै रही कर्तृवाच्यमा कर्ता, कर्मवाच्यमा कर्म प्रथमान्त भई विभक्ति मात्र बदलिने भएर सकर्मकमा कर्तृवाच्य वा कर्मवाच्य, अकर्मकमा कर्तृवाच्य, वा भाववाच्य यस्ता तीन भेद हुनु उचित हुनाले सोही बमोजिम हाम्रो भाषामा पनि तीन वाच्य भएका छन्.

१२१. अर्थ ( Mood ) सामान्य, आज्ञा, अनिश्चय आदि क्रियाको प्रकार.

( क ) सो अर्थ तीन किसिमका छन् :-

( १ ) सामान्यार्थ ( Indicative-mood ) क्रियाको सामान्य प्रकार. जस्तै :-

म गर्दछु. त्यसले गन्थो. गोपाल गर्नेछन्.



( २ ) विध्यर्थ ( Imperative-mood ) क्रियाको विधान आदि प्रकार. जस्तै :-

तं जा, त्यो गरोस्, तिनीहरू जाऊन्, हामीहरू सुखी होऔं,

( ३ ) अनिश्चयार्थ ( Subjunctive-mood ) क्रियाको संभावना आदि प्रकार. जस्तै :-

त्यो गए हुंदो हो, त्यसले देखे ल्याउला, काले गयो होला,

टि. १ सामान्यार्थका ' गर्दछ, गन्यो, गर्नेछ ' इत्यादि क्रियापदबाट संस्कृतका ' लट्, लुङ्, लृट् ' आदि लकारमा भैं वर्तमान भूत भविष्यत्कालका क्रियाको सामान्य प्रकार, कहीं प्रश्न समेत बुझिन्छ; विध्यर्थका ' गरुं, गर्, गरोस् ' इत्यादि क्रियापदबाट संस्कृतका ' लोट्, विधि-लिङ् ' लकारमा भैं क्रियाको प्रायना, आज्ञा, विधान आदि प्रकार बुझिन्छ; अनिश्चयार्थका ' गर्जो, गरे, गर्दोहो ' इत्यादि क्रियापदबाट संस्कृतका ' संभावना-लिङ्, लृङ् ' आदि लकारमा भैं क्रियाको संभावना सङ्केत आदि प्रकार बुझिन्छ.

टि. २ अंग्रेजीमा पनि माथिका तीन किसिमका अर्थमा प्रायः हाम्रो भाषाकै बराबर व्यवहार हुन्छ. तर उहाँ यी तीन प्रकारदेखि बाहेक ' To go ( जानु ) To do ( गर्नु ) ' इत्यादिमा प्रायः धातुको बराबरै अर्थ बुझाउने Infinitive-mood ( क्रियार्थ ) भन्ने चौथो प्रकार मानेको छ ता पनि हाम्रो भाषामा ' जानु, गर्नु ' आदि त्यस्ता शब्द भाववाचकनाम भई कुरा पूरा गर्ने क्रियापद नहुनाले क्रियापदमा हुने अर्थ भित्र सो क्रियार्थको गणना गरेको छैन.

१२२. काल ( Tense ) क्रियाको बखत,

( क ) सो काल मुख्य तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) वर्तमानकाल ( Present-tense ) अहिलेको बखत. जस्तै :-

म जान्छु, त्यो गर्दछ. हामी हेर्दछौं, तं पढ्छस्, ती गर्दछन्.

( २ ) भूतकाल ( Past-tense ) अधिको बखत.

जस्तै :- म गएँ. हामीले लेख्यौं, तिनले कुटे, तैले भेटिस्.

( ३ ) भविष्यत्काल ( Future-tense ) पछिको बखत. जस्तै :-

म जानेछु, हामी गरौंला, तिनीहरू भाग्नेछन्.

टि. १ ' गर्दछु, खान्छु, जान्छु ' आदि क्रियापदबाट अहिलेको क्रियाको बखत बुझिन्छ; ' गन्यो, खाए, गइस् ' आदि क्रियापदबाट अधिको क्रियाको बखत बुझिन्छ; ' गर्नेछु, जानेछन्, भन्नेछौ ' आदि क्रियापदबाट पछिको क्रियाको बखत बुझिन्छ.

टि. २ मुख्य काल यी तीन किसिमका हुन्; तिनमा सो क्रिया भइरहेको, भइसकेको इत्यादि विशेष समेत बुझिएमा अपूर्ण-वर्तमान, पूर्ण-वर्तमान आदि विशेष काल पनि हुन्छन्, सो पछि रूपावलीबाट बुझिनेछन्.

१२३. नाम सर्वनामहरूका झैं क्रियापदका पनि लिङ्ग, पुरुष;

वचन हुन्छन्.

( क ) लिङ्ग ( Gender ) तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) पुं० ( Masculine-gender ) जस्तै :-

गोपाल जान्छ, घोडा दौड्यो, इ०

( २ ) स्त्री० ( Feminine-gender ) जस्तै :-

सेती जान्छे, कुकुनी विहाई, इ०

( ३ ) नपुं० ( Neuter-gender ) जस्तै :-

घर भत्क्यो, काम सिद्धिन्छ, इ०

( ख ) पुरुष ( Person ) तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) प्रथम० ( First-person ) जस्तै :-

म जान्छु, हामी गर्दछौं, इ०

( २ ) द्वितीय० ( Second-person ) जस्तै :-

तं गर्दछस्, तिमी गर्दछौ, इ०

( ३ ) तृतीय० ( Third-person ) जस्तै :-

रामे भाग्यो, त्यो गर्दछ, इ०

( ग ) वचन ( Number ) तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) एक० ( Singular-number ) जस्तै :-

म जान्छु. तं गर्. गोपाल पढ्छ. ३०

( २ ) अनेकार्थी० ( Plural-number ) जस्तै :-

हामीहरू जान्छौं. तिनीहरू गए. ३०

( ३ ) आदरार्थी० ( Honorific-plural ) जस्तै:-

गोपाल जान्छन्. दिदी जान्छिन्. ३०

टि. १ अंग्रेजी र संस्कृतमा जुनसुकै लिङ्गको वाच्य भए पनि क्रियापद एकैनास रहने हुनाले क्रियापदमा लिङ्गको भेद छैन ता. पनी हाम्रो भाषामा वाच्यको अनुसार क्रियापदमा पनि लिङ्गभेदले रूपभेद हुन्छ.

टि. २ संस्कृतको अनुसारले ' म, हामी ' वाच्य ( कर्ता कर्म ) भएमा उत्तम-पुरुष, ' तं, तिमी ' वाच्य भएमा मध्यम-पुरुष अरू वाच्य भएमा प्रथम-पुरुष भन्ने व्यवहार हुन्छ ता पनि अरू सबै भाषामा प्रथमपुरुषवाचक सर्वनाम ' म, हामी ' वाच्य भएमा ' प्रथमपुरुष ', द्वितीयपुरुषवाचक सर्वनाम ' तं, तिमी ' वाच्य भएमा ' द्वितीयपुरुष ', तृतीयपुरुषवाचक सर्वनाम नामहरू वाच्य भएमा ' तृतीयपुरुष ' भन्ने व्यवहार प्रसिद्ध हुनाले सोही बमोजिम हाम्रो भाषामा पनि क्रियापदको पुरुषको व्यवस्था हुन्छ.

टि. ३ संस्कृतमा नामहरूमा भैं क्रियापदमा पनि रूप फरक पर्ने हुनाले एक-द्वि-बहु यस्ता तीन वचन हुन्छन्. अरू भाषामा भैं हाम्रो भाषामा पनि दुई तीन आदि सबैलाई बुझाउँदा रूप एकैनास हुने हुनाले एक र अनेक दुई वचन मात्र मानिएका छन्. अनेकवचनचाहीं प्रयोग अनुसार आदरार्थी वा अनेकार्थी



हुन्छ. क्रियापदमा आदरार्थीमा कहीं रूप समेत विशेष हुन्छ.

टि. ४ सवै क्रियापदबाट निर्जीव किरारूप एकै वस्तु बुझिने हुनाले सो क्रियामा लिङ्ग वचन पुरुषको भेद छैन ता पनि कर्तृवाच्य क्रियापदमा कर्ता, कर्मवाच्य क्रियापदमा कर्म, भाववाच्य क्रियापदमा भाव मुख्य भई बुझिने हुनाले सोही मुख्यमा हुने लिङ्ग, पुरुष, वचनलाई लिएर अरू भाषामा भैं हाम्रो भाषामा पनि क्रियापदमा लिङ्ग, पुरुष, वचन हुन्छन्. यसैले कर्तृवाच्यमा कर्ता कर्मवाच्यमा कर्म जुन लिङ्ग वचन पुरुषको छ उस्तै लिङ्ग वचन पुरुषको क्रियापद हुन्छ, भाववाच्यमा सर्वत्र भाव मुख्य हुनाले त्यसैको अनुसार सधैं एकनासको तृतीयपुरुष नपुमकलिङ्ग एकवचनको मात्र क्रियापद हुन्छ.

प्रश्न :-

( १ ) धातु भनेको के हो ? धातुबाट कस्ता शब्द बन्दछन् ? क्रियापदको रूप के केले फरक हुन्छ ? वाच्य, काल, अर्थ, लिङ्ग, पुरुष, वचन भनेका के के हुन् ?, ती कति कति किसिमका छन् ? ( कर्तृवाच्य कर्मवाच्य भाववाच्यमा के के फरक हुन्छन् ? क्रियापदमा लिङ्ग वचन पुरुषहरू कहाँ कस्ता हुन्छन् ? )

( २ ) तलका वाक्यमा परेका क्रियापदका धातु, वाच्य, काल, अर्थ, लिङ्ग, पुरुष, वचनहरू बताऊ :-

हामी नाटक हेर्दैछौं. यसरी काम सिद्धिनेछ. घोडाहरू दौडे. बेसरी छुतियो. अर्काको उपकार गर. दिदी बत्ति कात्तिछिन्. भात पाक्यो होला. हे परमेश्वर ! म माथि निगाह रहोस्. तैले खराप काम गरिस्. तिमीहरू खाओ. खुप भलाइ गरियो.



## १५—सरल र संयुक्त क्रियापद.

( Simple and compound verbs )

१२४. दुइ किसिमका क्रियापदबाट क्रियाको रूपावली बन्दछ :-

( १ ) सरल-क्रियापद. ( Simple-verb )

( २ ) संयुक्त-क्रियापद. ( Compound-verb )

( १ ) धातुबाट प्रत्यय भई बनेका एकला क्रियापदलाई सरल भन्दछन्.

( २ ) धातुबाट बनेका कृदन्तहरू संग अर्को सहाय क्रियापद मिलेर बनेका क्रियापदलाई संयुक्त भन्दछन्. जस्तै :-

सरल—गर+एँ=गरें. भन्+औं=भनौं. हु+अस्=होस्.

संयुक्त—गर्दो+थियो=गर्दो थियो, गर्दथ्यो, गथ्यो.

जाने+थिएँ=जाने थिएँ, जान्थे.

टि. १ 'लेख्दै छु, गर्दो हुं, जाने थिएँ' इत्यादिमा दुइ पदको अर्थ भन्दा विशेष काल अर्थहरू बुझिने, 'गरेछु, जान्थे, गर्दथे' इत्यादिमा दुइ पदको स्वरूप भन्दा विशेष विकार भएको स्वरूप हुने, 'मैले काम गरेको छु, तिमीले त्यो कुरा भनेका थियौं,

‘तिनले चिठी लेखेका थिए’ इत्यादि संयुक्तको प्रयोगमा ‘मैले काम गरेको छु, तिमीले त्यो कुरा भनेको थियो, तिनले चिठी लेखेको थियो’ इत्यादि असंयुक्तको प्रयोग भन्दा विशेष कारक रचना हुने पनी हुनाले संयुक्त-क्रियापद मान्नाको आवश्यकता छ।

टि. २ संयुक्त-क्रियापद कोही कृदन्त संग सहाय-क्रियापद मिलेका ‘गर्ने थिएँ, गरेको छु, गर्दो हुँ’ इत्यादि, कोही क्रियापद संग सहाय-क्रियापद मिलेका ‘गयो होला, भनें हुं, गन्यो हो’ इत्यादि हुन्छन्।

१२५. संयुक्तक्रियामा मुख्य क्रियालाई मदत दिन जोडिएका हुनु आदि क्रियालाई सहाय-क्रिया (Auxiliary-verb) भन्दछन्।

जस्तै :-

**मुख्य. सहाय. संयुक्त.**

गर्दो + थियो = गर्दो थियो, गर्दथ्यो, गथ्यो.

भनेको + छु = भनेको छु, भनेछु.

गन्यो + हो = गन्यो हो.

टि. संयुक्त-क्रियामा अघिल्लोचाहीँ क्रिया मुख्य, पछिल्लो क्रिया मुख्य-क्रियाको सहाय मात्र हुनाले यस्तामा मुख्य-क्रियाकै हिसावले सकर्मक अकर्मक हुने हुन्छ।

१२६. धातुबाट सरल-क्रियापद बनाउँदा हुने प्रत्यय यी हुन् :-

## ( क ) सामान्य-प्रत्यय.

एकवचन.      अनेकवचन.

( १ ) प्रथम-पुरुष—	उ, अँ	औँ
( २ ) द्वितीय-पुरुष—	अम्	औ
( ३ ) तृतीय-पुरुष—	अ	अन्

टि. १ यी सामान्य-प्रत्यय करण अर्थात् विधि-क्रियामा सहायक हुनु-क्रियाका वर्तमानका ' छु; छौं, हुं, ह्यौं ' आदि रूपमा मात्र, अकरण अर्थात् निषेध-क्रियामा पछि लेखिने बमोजिम प्रायः स-वै ठाउँमा एकैनासि गरी सबै थरी धातुमा भएर रूप बन्दछन्.

टि. २ यसमा प्रथमपुरुष एकवचनको उ प्रत्यय करणमा, अँ प्र-त्यय अकरणमा हुन्छ.

टि. ३ करणमा अरु किसिमका धातुमा भने तल लेखे बमोजि-म विशेष आकार भएका प्रत्यय भएर रूप बन्दछन्.

## ( ख ) विशेष-प्रत्यय.

सामान्यार्थ.

वर्तमान.				भूत.		भविष्यत्.	
एक	स्त्री	अने	स्त्री	एक	स्त्री	अ	स्त्री
व०	ए०	क०	आ०	व०	ए०	ने०	आ०
प्र०—	छु	छौं		एँ	यौं	नेछु	नेछौं

द्वि०- छस्(छेस्) छौं (छयौ) इस् यौ नेछस् नेछौ  
 तृ०- छ (छे) छन्(छिन्) यो(ई) ए(इन) नेछ नेछन्

सामान्यार्थ-भविष्यत् वा अनिश्चयार्थ. अनिश्चयार्थ.

	एक०	स्त्रीए०	अनेक०	स्त्री.आदर.	सवैमा
प्र०-	उंला		औंला		ए
द्वि०-	लास् (लिस्)	{ औला, लाउ (औली, लेउ, उला , उली )			"
तृ०-	ला (ली)		लान्, नन् (लिन्, निन्)		"

विध्यर्थ.

विध्यर्थ.

	एक०	अनेक०	आदर.	सवैमा
प्र०-	ऊँ	औँ		नू
द्वि०-	ई, एस्	अ, ओ, ए.	अ, औ, ऊ.	"
तृ०-	ओस्	ऊन्		"

टि. १ यी विशेष-प्रत्यय माथिका सामान्य-प्रत्ययमा कहीं केही वर्णको थप परिणाम आदि विकार भई बनेका हुन्. यी विशेष-प्रत्यय सवै किसिमका धातुबाट हुन्छन्.

टि. २ यी प्रत्ययमा पुं० नपुं० लिङ्गमा अरु केही फरक हुंदैन, नपुं०मा आदरार्थीको प्रयोग हुंदैन. स्त्रीलिङ्गमा भने द्वितीय-तृतीय-पुरुषका एकवचन र आदरार्थीमा कहीं प्रत्यय फरक हुन्छन्,

अन्त फरक हुंदैन. स्त्री०मा फरक हुने जति प्रत्यय कोष्ठक भित्र देखाइएका छन्.

टि. ३ विध्यर्थमा पुंलिङ्गमा समेत अनेकार्थीमा र आदरार्थीमा प्रत्यय फरक हुन्छन्, अन्त हुंदैन. फरक हुनेचाहीं भिन्न भिन्न गरी देखाइएका छन्.

टि. ४ भविष्यत्मा र विध्यर्थमा एकैमा अनेक थरी देखाइएका प्रत्ययमा कुनै अर्थ-विशेषले हुने कुनै धातु-विशेषले हुने, कुनै स-वैमा हुने हुन्छन्- सो कुरा पछि रूपावलीमा बुझिनेछ.

१२७. यी प्रत्यय लागेर बनेका सहायक हुनु-क्रियाका रूप.  
सामान्यार्थ.

( १ ) वर्तमान.

( २ ) वर्तमान.

एक०	अनेक०	एक०	अनेक०
प्र०-- म—छु	हामी—छौं	हुं	हौं, हौं
द्वि०-- तं—क्वस	तिमी—क्वौ	होस्	हौं, हौं
तृ०-- त्यो—क्व	तिनी—क्वन्	हो	हुन्

( ३ ) वर्तमान.

भविष्यत्.

एक०	स्त्रीएक०	अनेक०	स्त्री.आद०	एकवच०	अनेकव०
हुन्छु		हुन्छौं		हुनेछु	हुनेछौं
हुन्छस् (हुन्क्वस)		हुन्छौ (हुन्छ्यौ)		हुनेक्वस्	हुनेछौ
हुन्छ (हुन्क्व)		हुन्छन् (हुन्छिन्)		हुनेछ	हुनेछन्

( १ ) वृत्तविक दृष्टिमा ' गर्दछु, गर्छु, लेख्छौं ' आदि क्रियापदमा भएका वर्तमां-



( १ ) भूत.

( २ ) भूत.

एक०	स्त्रीए०	अनेक०	स्त्री.आ०	एक०	स्त्री०	अने०स्त्री०
म—	धिपं	हामी—	धियौं	भपं	भयौं	
तं—	धिइस्	तिमी—	धियौं	भइस्	भयौं	
त्यो—	धियो (धिई)	तिनी—	धिए (धिइन्)	भयो (भई)	भए (भइन्)	

सामान्यार्थ-भविष्यत् वा अनिश्चयार्थ. [ अनिश्चयार्थ.

एक०	स्त्री.एक०	अनेक०	स्त्री.आ०	सवैमा
म—	होउंला	हामी—	होऔंला	भए
तं—	होलास् (होलिस्)	तिमी—	(होऔला, होउला-लाउ होउली-लेउ )	"
त्यो—	होला ( होली )	तिनी—	होलान्, हुनन्, (होलिन्, हुनिन्)	"

१ विध्यर्थ.

२

एक०	अनेक०	आद०	सवैमा
प्र०	म—होऊं	हामी—होऔं	हुनू
द्वि०	तं—हो, भएस्	तिमी—होओ, भए. होऊ, भए	"
तृ०	त्यो—होओस्	तिनी—होऊन्	"

नका 'हु, हौं' आदि विकृत 'तो, दो' प्रत्ययान्त संग मिलेका सहाय-क्रिया, 'गनै-हु, दिनेहौं' आदि क्रियापदमा भएका भविष्यत्का 'नेहु, नेहौं' आदि पनि कृदन्तको 'ने' प्रत्यय संग मिलेका 'हु' आदि सहाय-क्रिया नै हुन्, यहां सुगम री-तले प्रत्यय भनि देखाइएका मात्र हुन्.

टि. १ यी रूपमा हु धातुका कहीं छ, थि, भ, हो यस्ता विशेष सामान्यरूप भएका छन्. सामान्यरूपबाट प्रत्यय हुंदा सन्धि अनुसार कहीं केही विकार पनि भएका छन्.

टि. २ ' होउंला, होऔंला, होऔला, होऔली, होऊं, होओस् होऊन् ' यी रूपका क्रमैले ' हुंला, ह्वौंला, ह्वौला, ह्वौली, हुं, होस्, हुन् ' यस्ता छोटकरी रूप पनि प्रयुक्त हुन्छन्.

टि. ३ हुनु-क्रियाका यी रूपमा ' छु, छौं ' आदि र ' हुं, ह्वौं ' आदि वर्तमानका, ' थिए, थियौं ' आदि भूतका, ' होउंला, होऔंला ' आदि र ' भए ' यी अनिश्चयार्थका रूप सहायक भएर प्रयुक्त हुन्छन्. ' हुन्छु, भएँ, हुनेछु, होऊ, हुन् ' आदि अरू किसिमका रूप प्रायः सहायक नभएर स्वतन्त्रै प्रयुक्त हुन्छन्; सहायक हुने ' छु, हुं, थिए, होउंला, भए ' आदि रूप पनि कहीं आफ्ना अर्थमा एकलै प्रयुक्त हुन्छन्. जस्तै :-

सहायक-मैले भनेको छु. त्यो गएको थियो. त्यो गर्दो हो. ३०

स्वतन्त्र-काम, हुन्छ. छट्टी भयो. त्यो कहाँ छ ? जाँच हुनेछ ३०

१२८. मुख्य कृदन्त-शब्द यस्ता किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) नाम-कृदन्त नु-प्रत्ययान्त. ( Gerund ) जस्तै :-

हुनु, गर्नु, दिनु, खानु, भन्नु, आउनु, राख्नु. ३०

सामान्य-कृदन्त ने-प्रत्ययान्त. जस्तै :-

हुने, गर्ने, दिने, खाने, भन्ने, आउने, राख्ने. ३०

\* वर्तमान-कृदन्त तो-दो-प्रत्ययान्त. ( Present-par-

\* ( २ ) विशेषण.

ticiples.) जस्तै :-

वस्तो, लेख्तो, कुदतो, गर्दो, भन्दो, दिंदो, खांदो इ०  
भूत-कृदन्त एको-प्रत्ययान्त. ( Past-participle ) जस्तै :-

वसेको, लेखेको, गरेको, दिएको, आएको, कुहेको. इ०

( ३ ) अव्यय.

पूर्वक्रिया-कृदन्त ई-एर-प्रत्ययान्त. जस्तै :-

वसी, वसेर; लेखी, लेखेर; भई, भएर; आई, आएर. इ०

उत्तरक्रिया-कृदन्त न प्रत्ययान्त. जस्तै :-

वस्त, गर्न, दिन, खान, आउन, हुन, जान, लेखन. इ०

( क ) यी प्रत्ययमा अरूचाहीं सवै धातुबाट हुन्छन्. वर्तमान-का ' तो, दो ' यिनमा खर् अर्थात् वर्गका प्रथम ( क् च् द् त् प् ), द्वितीय ( ख् छ् ट् थ् फ् ), श् ष् स् अन्त्य वर्ण हुने धातुबाट तो प्रत्यय, हश् अर्थात् वर्गका तृतीय ( ग् ज् ङ् द् ब् ), चतुर्थ ( घ् ङ् द् ध् भ् ), पञ्चम ( ङ् ञ् ण् न् म् ), य् र ल् व् अन्त्य वर्ण हुने धातुबाट दो प्रत्यय, सवै अजन्त धातुबाट धातुको अन्त्य स्वर अनुनासिक समेत भई दो प्रत्यय हुन्छ, जस्तै :-  
तो-शक्तो, बांच्तो, लेख्तो, कुदतो, जप्तो, वस्तो, लुछ्तो. इ०  
दो-गर्दो, सुन्दो, वग्दो, रोज्दो, नाघ्दो, रिङ्दो, बल्दो इ०  
दो-कहँदो, खांदो, दिंदो, आउंदो, उभिंदो, कुहुंदो. इ०

( ख ) भूतकाल बुझाउने ' एको, ई, एर ' यी प्रत्यय हुंदा धातुका यस्ता सामान्यरूप हुन्छन् :-

( १ ) हु-को ' भ, ' जा-को ' ग, ' ला, लैजा-को ' लग् ' यस्ता हुन्छन्. जस्तै :- हु-भएको, भई, भएर; जा-गएको, गई, गएर; ला, लैजा-लगेको, लगी, लगेर.

( २ ) एकाक्षर उकारान्तको ओकारान्त हुन्छ. जस्तै :- धु-धोएको, धोई, धोएर; रु-रोएको, रोई, रोएर; फु-फोएको, फोई, फोएर. ३०

( ३ ) अकारान्त र अनेकाक्षर उकारान्तको अन्त्य स्वर क-टा हुंदा बाँकि रहने अजन्त वा हलन्त भाग हुन्छ. जस्तै :- सप्-सप्रेको, सप्पी, सप्पेर; कुहु-कुहेको, कुही, कुहेर; आउ-आएको, आई, आएर. ३०

( ४ ) अरू अजन्त वा हलन्तको उस्तै रहन्छ. जस्तै :- खा-खाएको, खाई, खाएर; दि-दिएको, दिई, दिएर; उभि-उभिएको, उभिई, उभिएर; गर्-गरेको, गरी, गरेर; बस्-बसेको, बसी, बसेर. ३०

टि. माथि लेखेका मुख्य कृदन्तमा ' ने, एको, तो, दो ' यी प्रत्ययान्त संयुक्त-क्रियापदको रूपावलीमा, ' बु, ई, न ' यी प्रत्ययान्त पछि लेखिने मिलित-क्रियामा काम दिने हुन्छन्. ' एर ' प्रत्य-



यान्त भने स्वतन्त्रै पूयुक्त हुन्छ, संयुक्त वा मिलित-क्रियामा काम दिने हुंदैन.

१२९. ' ने, तो, दो, एको ' प्रत्ययान्त कृदन्त र सहायक हुनु क्रियाका कुनै रूप मिलेर कहीं विकार समेत भएर संयुक्त-क्रियापद हुन्छन्. जस्तै :—

अविकृत— जाने थिएं, जांदो हुं, गर्दो थियो, गएको छु.  
विकृत— जान्थें ( जाने वा जांदो थिएं ), गएछु ( गएको छु ), गर्दथें गर्थें ( गर्दो वा गर्ने थिएं ).

१३०. संयुक्त-क्रियापदमा विकार हुंदा यस्तो व्यवस्था हुन्छ :  
( १ ) ' तो, दो ' प्रत्ययको विकार हुंदा खर् ( वर्गका प्रथम द्वितीय श् ष् स् ) अन्त्य हुने धातुमा हुने तो-को लोप वा बदलामा त, हश् ( वर्गका तृतीय चतुर्थ पञ्चम य् र ल् व् ) र अव्यञ्जन उकार अन्त्य हुने धातुमा हुने 'दो-को लोप वा बदलामा द, अरू अजन्त धातुमा हुने दो-को लोप भई त्यसभन्दा अघिल्लो अनुस्वारको बदलामा न् हुन्छ.

( २ ) ' ने ' प्रत्ययको विकार हुंदा पनि माथिको झैं खरन्तमा लोप वा बदलामा त, हश्न्तर अव्यञ्जन-उकारान्तमा लोप वा बदलामा द, अरू अजन्तमा बदलामा न् हुन्छ.

( ३ ) ' एको ' प्रत्ययको विकार हुंदा स्त्रीलिङ्गको एकवच



न र आदरार्थीमा पुं० नपुं० लिङ्गको द्वितीयपुरुष एकवचनमा ई, अरू ठाउँमा ए हुन्छ।

( ४ ) विकार भएका ' तो, दो, ने, एको ' प्रत्ययान्त संग जोडिँदा ' थिएँ ' आदि भूतका सहायक क्रियाका यस्ता छोटकरी रूप हुन्छन्।

पूरा—थिएँ, थियौँ, थिइस्, थियो, थिए, थिई, थिइन्।

छोटा—थें, थ्यौँ, थिस्, थ्यौ, थ्यो, थे, थी, थिन।

जस्तै :— वस्तो, वस्ने+थिएँ=वस्तथें, वस्थें, वसे-  
को+छु=वसेछु, गर्दौ वा गर्ने+थियो=गर्दथ्यो, गथ्यौ, गरेको+  
छस्=गरिछस्, आउँदा वा आउने+थिए=आउँदथे, आउथे,  
आएका + थिए = आएथे, देखेकी + थिइस्=देखिथिस्,  
जाँदी वा जाने+थिइन्=जान्थिन।

१३१. विकार नभएमा ' तो, दो, एको ' प्रत्ययान्त शब्द ओकारान्त विशेषणको नियम बमोजिम पुं०नपुं एकवचनमा ओ, अनेकवचनमा आ, स्त्री० एकवचनमा र आदरार्थीमा ई, अनेकार्थीमा आ अन्त्य हुने हुन्छ, अवधारण बुझाउँदा भने सबैमा एकैनास भएर ' तो, दो, एको, ने ' यिनका क्रमै संग ' तै, दै, एकै, न्यै ' यस्ता स्वरूप हुन्छन्, जस्तै :—

म गदौ छु. मैले देखेकी छु. दिदी जांदी छन्, तिनीहरूले पढेका छन्, त्यो लेख्ती छ. उसले देखेको थियो. छोरीहरू गएका थिए. त्यो लेख्दै छ. बहिनीहरू आउँदै छन्. तिनीहरूले देखेकै थिए. म आउन्थै छु. देख्न्थै थिए. ३०

प्रश्न :-

( १ ) क्रियापद कस्ता कस्ता हुन्छन् ? सरल संयुक्त भनेका कस्ता कस्ता क्रियापद हुन् ? सहायक्रिया भनेको के हो ? क्रियापदमा हुने सामान्य विशेष प्रत्यय कस्ता हुन् ? मुख्य कृदन्त शब्द कस्ता हुन् ? वर्तमान-कृदन्तका प्रत्यय कस्ता धातुबाट के के हुन्छन् ? भूतकालमा धातुका सामान्यरूपमा के विशेष छ ? संयुक्त-क्रियापदमा कृदन्तका र सहायकका कहाँ कहाँ के के विकार हुन्छन् ?

( २ ) तल लेखेका वाक्यमा परेका क्रियापद कस्ता हुन् :-

म भन्दो छु. यिनीहरू खेल्दा छन्. हिजो घाम लागेथ्यो. तिनी चिठी लेख्थे. हामी सुन्थौं. खोजेको भए पाउँथ्यो. तिमीले देख्थ्यौ. त्यो जान्छे. काम भोलि होला. छोरो भयो.



## १६—क्रियापदको रूपावली.

( Conjugation of verbs )

कर्तृवाच्य ( Active-voice )

सामान्यार्थ ( Indicative-mood )

१३२. वर्तमानकाल—सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण यिनका भेदले तीन थरीका छन्.

( १ ) सामान्य-वर्तमान.

( Present Indefinite )

१३३. धातुबाद् ‘ छु, छौं ? आदि वर्तमानका विशेष प्रत्यय भई बनेका रूपबाद् ‘ सामान्य-वर्तमान ’ बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रिया सामान्य स्वरूपले अहिले हुने बुझिन्छ.

( क ) सामान्य-वर्तमानका प्रत्यय हुंदा धातु र प्रत्ययको विचमा खर् ( वर्गका प्रथम, द्वितीय, श्, प्, स् ) अन्त्य हुने धातुमा विकल्पले त्, हश् ( वर्गका तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, य्, र्, ल्, व् ) अन्त्य हुने धातुमा विकल्पले द्, अव्यञ्जन ( व्यञ्जनमा नमिलेको ) उकार अन्त्य हुने धातुमा

धातुको अन्त्य स्वर अनुनासिक भई विकल्पले द, अरु अ-  
जन्त धातुमा नित्यै न् हुन्छ । जस्तै :-

अकर्मक वस्तु क्रिया वस्-धातुका रूप :-

एकवचन.

स्त्री.ए०

अनेकवचन.

स्त्री.आ०

मं-वस्कु, वस्तकु

हामी- वस्कुँ, वस्तकुँ

तं-वस्कुस्, वस्तस् (-क्वेस्)

तिमी- वस्कुँ, वस्तकुँ (-छ्यौ)

त्यो-वस्कु, वस्तकु (-क्वे)

तिनी- वस्कुन्, वस्तकुन् (-क्विन्)

सकर्मक गर्नु क्रिया गर्-धातुका रूप :-

मं-गर्कु, गर्दकु

हामी गर्कुँ, गर्दकुँ

तं-गर्कुस्, गर्दकुस् (-क्वेस्)

तिमी गर्कुँ, गर्दकुँ (-छ्यौ)

त्यो-गर्कु, गर्दकु (-क्वे)

तिनी- गर्कुन्, गर्दकुन् (-क्विन्)

अक० आउनु० आउ-धातुका रूप :-

आउंकु, आउंदकु.

आउंकुँ, आउंदकुँ

आउंदकुस्, आउंदकुस् (-क्वेस्)

आउंकुँ, आउंदकुँ (-छ्यौ)

आउंकु, आउंदकु (-क्वे)

आउंकुन्, आउंदकुन् (-क्विन्)

( १ ) खीलिङ्गमा एकवचन र आदरार्थी-अनेकवचनमा फरक हुने ठाउँमा फरक नहुने भाग जोड्ने रेखाको सङ्केत दिई फरक हुने भाग जति मात्र कोष्ठक भित्र देखाइएका छन्. यस्तामा ती दुवै भाग मिलाई ' वस्कुस्, वस्तकुस्, वस्कु, वस्तकु, वस्कुँ, वस्तकुँ, वस्कुन्, वस्तकुन् ' यस्ता रूप चलाउनु. यस्तै क्रियापदका रूपावलीमा कोष्ठक भित्र दिएका खीलिङ्गमा हुने विशेष मिलाई रूप चलाउने गर्नु.

अक० जानु० जा-धातुका रूप :-

जान्छु	जान्छौँ
जान्छस् (-छेस्)	जान्छौ (-छयौ)
जान्छ (-छे)	जान्छन् (-छिन्)

टि. कर्तृवाच्य क्रियापदको रूपावली चलाउँदा यी कुराको याद राखी कर्ता र क्रियापदका लिङ्ग वचन पुरुष मिलाई चलाउनुपर्दछ :-

( १ ) प्रथम पुरुषमा म हामी, द्वितीय पुरुषमा तं तिमी, तृतीय पुरुषमा यी दुइ थरो बाहेक जुनसुकै पनी नाम सर्वनामहरू क्रियापद संग लिङ्ग वचन पुरुष मिलेका प्रथमान्त कर्ता हुन्छन्.

( २ ) अनेकवचनमा सामान्य नियम बमोजिम आदरार्थीमा ' हूरू ' नजोडेको, अनेकार्थीमा ' हूरू ' नित्यै हुने शब्दमा नित्यै जोडेको, विकल्पले हुने शब्दमा ' हूरू ' जोडेको वा नजोडेको कर्ता हुन्छ.

( ३ ) पछि लेखिने विभक्ति-प्रत्ययको नियम बमोजिम अकर्मक क्रियाको कर्तामा सबै ठाउँमा ले प्रत्यय रहंदैन, सकर्मक क्रियाको कर्तामा सामान्य-भूत, सामान्य-सङ्केतार्थमा र विकृत वा अविकृत भूत-कृदन्त ( एको प्रत्ययान्त ) जोडिएका ठाउँमा ले नित्यै रहन्छ, अरू ठाउँमा प्रायः विकल्पले हुन्छ. विध्यर्थको ' नृ ' प्रत्ययान्त क्रियापद भएमा भने सकर्मकमा नित्यै, अकर्मकमा विकल्पले ले हुन्छ.

( २ ) अपूर्ण-वर्तमान. Present Imperfect

१३४. विकार नभएका ' तो, दो ' प्रत्ययान्त संग ' छु '



आदि सहायक क्रिया मिलेका रूपवाट ' अपूर्ण-वर्तमान ' बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रिया आरम्भ भएर अहिले भइरहेको बुझिन्छ. जस्तै :-

म-वस्तो ( ती )	छु	हामी-वस्ता	छौं
तु- "	"	तमी- "	( ती ) छौं
त्यो- "	"	तिनी- "	"
गर्दो ( दी )	छु	गर्दा	छौं
"	"	" ( दी )	छौं
"	"	"	"

यस्तै-आउ-आउँदो छु, आउँदी छु, आउँदा छौं; खा-खाँदो छु, खाँदी छु, खाँदा छौं; लेख्-लेख्छु, लेख्छी छु, लेख्छा छौं; पढ्-पढ्छु, पढ्छी छु. ३०

अवधारणमा-वस्तै, गर्दै, आउँदै, खाँदै-छु, छौं, छस्, छौ, छ, छन्.

टि. ' म वसिरहेको छु. त्यो गर्दै रहन्छ ' इत्यादि पछि लेखिने सातत्यबोधक मिलित-क्रियावाट पर्ने प्रायः ' वस्तो छु, गर्दै छ ' इत्यादि अपूर्ण-वर्तमानको बराबर सो क्रिया अहिले भइरहेको बुझिन्छ.

### ( ३ ) पूर्ण-वर्तमान. ( Present perfect )

१३५. विकार नभएको ' एको ' प्रत्ययान्त संग ' छु ' आदि सहायक क्रिया मिलेका रूपवाट ' पूर्ण-वर्तमान ' बुझिन्छ.

यस्तामा सो क्रिया अहिले भइसकेको बुझिन्छ, जस्तै :-

म-वसेको ( की ) छु	हामी-वसेका छौं
त- " " छस्	तिमी- " ( की ) छौ
त्यो- " " छ	तिनी- " . " छन्

मैले-गरेको ( की ) छु	हामीले-गरेका छौं
तैले- " " छस्	तिमीले- " ( की ) छौ
त्यसले " " छ	तिनीले- " " छन्

यस्त-आउ-आएको छु, आएकी छु, आएका छौं; जा-ग-एको छु, गएकी छु, गएका छौं.

अवधारणामा-वसेकै, गरेकै, आएकै, गएकै-छु, छौं, छन्, छौ, छन्, छन्.

टि. १ अंग्रेजीमा Present perfect ( पूर्ण-वर्तमान ) का I have gone ( म गएको छु ) यस्ता रूपवाट त्यो क्रिया अघि आरम्भ भएर अहिले भरखर समाप्त भएको भन्ने बुझिन्छ; हाम्रो भाषामा भने भरखरै समाप्त भएको हुनुपर्ने नियम छैन, ' म पोहोर घर गएको छु ' यस्तो अघि नै समाप्त भएको क्रियामा पनि यसको व्यवहार हुन्छ.

टि. २ ' गरेथे ' इत्यादि पूर्णभूतका रूपवाट क्रिया अघि समाप्त भएको संम बुझिन्छ, कर्ताको अहिले सत्ता हुनाको आवश्यकता छैन; ' गएको छु ' इत्यादि पूर्ण-वर्तमानका रूप भने कर्ताको अहिले सत्ता भएमा मात्र प्रयुक्त हुन्छन्.

टि. ३ अंग्रेजीमा वर्तमानका माधिका तीन भेद बाहेक I have

been writing ( म लेखतै आएको छु ) इत्यादिमा अविदे-  
खि अहिले संम हुंदै आएको क्रिया बुझाउने Present per-  
fect continuous ( रीति-वर्तमान ) भन्ने अर्को भेद पनि मा-  
निएको छ; सो हाम्रो भाषामा ' यो अविदेखि भइआएको छ.  
गर्दै आएको छु ' इत्यादि धेरै क्रिया मिलेको मिलित-क्रियाबाट  
बुझिन्छ. यस्तै भूत आदिमा हुने यस किसिमको काल यस्तै भू-  
तकालका मिलित क्रियाहरूबाट बुझिने हुन्छ.

१३६. भूतकाल-सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण, अज्ञात यिनका भेदले  
चार थरीका छन्.

## ( १ ) सामान्य-भूत. ( Past Indefinite )

१३७. धातुबाट ' ँ, यौ ' आदि भूतका विशेष प्रत्यय भ-  
ई बनेका रूपबाट ' सामान्य-भूत ' बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रि-  
या सामान्य स्वरूपले अघि भएको बुझिन्छ.

( क ) सामान्य-भूतमा धातुका सामान्यरूप अघि ( नि. २२८  
ख० ) ' एको ' प्रत्यय हुंदा लेखे बमोजिम हुन्छन्. जस्तै :-

अक० वस्नु क्रिया वस्-धातुका :- अक० जानु० जा-धातुका :-

म—वसें	हामी—वस्यौं	गएँ	गयौं
तँ—वसिस	तिमी—वस्यौ	गइस्	गयौ
त्यो—वस्यो ( वसी )	तिनी—वसे ( वसिन् )	गयो ( गई )	गए ( गइन् )

सक० गर्नु क्रिया गर्-धातुका :-

सक० धुनु० धु-धातुका :-

मैले—गरेँ हामीले-गर्‍यो

धोएँ धो‍यो

तैले—गरिस् तिमीले-गर्‍यो

धोइस् धो‍यो

त्यसले-गर्‍यो(गरी) तिनीले-गरे(गरिन्) धोयो(धोई) धोए(धोइन्)

अक० आउनु क्रिया आउ-धातुका:- अक० सप्रनु.सप्र-धातुका:-

म—आएँ हामी-आ‍यो . सप्रेँ सप्‍यो

तं—आइस् तिमी-आ‍यो सप्रिस् सप्‍यो

त्यो-आयो(आई) तिनी-आए(आइन्) सप्‍यो (सप्री) सप्रे(सप्रिन्)

सक० ला, लैजा-धातुका :-

सक० दि-धातुका :-

मैले—लगेँ हामीले-लग‍यो दिँँ दियोँ

तैले—लगिस् तिमीले-लग‍यो दिइस् दियो

त्यसले-लग‍यो (लगी) तिनीले-लगे (लगिन्) दियो दिए  
(दिई) (दिइन्)

## ( २ ) अपूर्ण-भूत. ( Past Imperfect )

१.३८. विकार नभएका ' तो, दो ' प्रत्ययान्त संग ' थिएँ ' आदि वा विकार ( नि. १३०-१,४ ) भएका ' तो, दो ' प्रत्ययान्त संग ' थें ' आदि सहायक मिलेका रूपबाट ' अपूर्ण-भूत ' बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रिया अघि भइरहेको बुझिन्छ. जस्तै :-

वस्तो(ती)थिएं, वस्तथें, वस्थें वस्ता थियोँ, वस्तथ्योँ, वस्थ्योँ  
 " " थिइस्, " थिन् थिस " (ती) थियोँ, वस्तथ्योँ, वस्थ्योँ  
 " थियो, वस्तथ्यो वस्थ्यो. " थिए, वस्तथे, वस्थे.  
 (वस्तीथिई, वस्तथी, वस्थी ) ( वस्तीथिइन्, वस्तथिन्, वस्थिन् )

यस्तै-गर्-गर्दो थिएं, गर्दी थिएं, गर्दथें, गर्थें, गर्दा थियोँ,  
 गर्दथ्योँ, गर्थ्योँ; आउ-आउंदो थिएं, आउंदी थिएं, आउं-  
 दथें, आउंथें, आउंदा थियोँ, आउंदथ्योँ, आउंथ्योँ; दि-  
 दिंदो थिएं, दिंदी थिएं, दिन्थें, दिंदा थियोँ, दिन्थ्योँ; हु-  
 हुदो थिएं, हुदी थिएं, हुन्थें, हुंदा थियोँ, हुन्थ्योँ. ३०  
 अवधारणमा-वस्तै, गर्दै, आउंदै, दिंदै, हुंदै-थिएं, थियोँ,  
 थिइस्, थियोँ, थियो, थिए, थिइन्. ३०

टि. यसमा अविकृत ' वस्तो थिएं ' इत्यादि रूप भन्दा अवधा-  
 रण समेत बुझाउने ' वस्तै थिएं ' इत्यादि ज्यादा प्रयुक्त हुन्छन्.

## ( ३ ) पूर्ण-भूत. ( Past perfect )

१३९. विकार नभएको ' एको ' प्रत्ययान्त संग ' थिएं ' ,  
 आदि वा विकार ( नि. १३०-३, ४ ) भएको ' एको ' प्र-  
 त्ययान्त संग ' थें ' आदि सहायक क्रिया मिलेका रूपबाट  
 ' पूर्ण-भूत ' बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रिया अघि भइसकेको  
 बुझिन्छ. जस्तै :-



वसेको ( की ) थिएं, वसे ( सि ) थें	वसेका थियौं, वसेथ्यौं
" " थिइस्, वसिथिस्	" (की) थियौ, वसे (सि)-
" " थियो, वसेथ्यो	" थिए, वसेथे [थ्यौ
( वसेकी थिई, वसिथी )	( वसेकी थिइन्, वसिथिन् )

गरेको (की) थिएं, गरे (रि) थें	गरेका थियौं, गरेथ्यौं
" " थिइस्, गरिथिस्	" (की) थियौ, गरे (रि) थ्यौ
" " थियो, गरेथ्यो.	" थिए, गरेथे
( गरेकी थिई, गरिथी )	( गरेकी थिइन्, गरिथिन् )

यस्तै-जा-गएको थिएं, गएथें, गएकी थिएं, गइथें, गए-  
का थियौं, गएथ्यौं; पाउ-पाएको थिएं, पाएथें, पाएकी  
थिएं, पाइथें, पाएका थियौं, पाएथ्यौं; हु-भएको थिएं,  
भएथें, भएकी थिएं, भइथें, भएका थियौं, भइथ्यौं; दि-  
दिएको थिएं, दिएथें, दिएकी थिएं, दिइथें, दिएका थि-  
यौं, दिएथ्यौं. ३०

## ( ४ ) अज्ञात-भूत. ( Unknown past )

१४०. विकार ( नि., १३०-३ ) भएको ' एको ' प्रत्यया-  
न्त संग ' छु ' आदि सहायक क्रिया मिलेका रूपवाट ' अ-  
ज्ञात-भूत ' बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रिया थाहा नभई भएको  
बुझिन्छ. जस्तै :-

म— वसेछु ( वसिछु )      हामी- वसेछौं  
तं— वसिछस्      तिमी- वसेछौ ( वसिछौ )  
त्यो- वसेछ ( वसिछ )      तिनी- वसेछन् ( वसिछन् )

मैले— गरेछु ( गरिछु )      हामीले- गरेछौं  
तैले— गरिछस्      तिमीले- गरेछौ ( गरिछौ )  
त्यसले- गरेछ ( गरिछ )      तिनीले- गरेछन् ( गरिछन् )

यस्तै— जा-गएछु, गइछु, गएछौं, गइछस्, गएछौ, गइ-  
छौ; आउ-आएछु, आइछु, आएछौं; हु-भएछु, भइछु,  
भएछौं; दि-दिएछु, दिइछु, दिएछौं. ३०

टि. १ हाम्रो भाषामा हुने अज्ञात-भूतका विशेष रूपबाट संस्कृत  
को “ लिट् ” लकारमा भैं अघि हुंदैन भन्ठानेको क्रिया अहिले  
भइसके पछि मात्र थाहा भएको बुझिन्छ. जस्तै :-

त्यो गएछ ( अघि जाँदै न भन्ठानेको थिएँ, अहिले गइसकेको  
थाहा भयो ) म निदाएछु. तिमी आएछौ. ३०

टि. २ कहीं वर्तमानमा पनि अघि अज्ञात भएको क्रिया अहिले  
ज्ञात भएको बुझाउँदा यसको प्रयोग हुन्छ. जस्तै :-

यो किताप यहीं रहेछ. तिमी अझ वसिरहेका रहेछौ. ३०

१४१. भविष्यत्काल-मामान्य-भविष्यत् र संभावना-भविष्यत्  
यिनका भेदले दुइ थरीका हुन्छन्.

## ( १ ) सामान्य-भविष्यत्.

( Future Indefinite )

१४२. धातुवाट ' नेछु, नेछौं ' आदि भविष्यत्का विशेष प्रत्यय भई बनेका रूपवाट 'सामान्य-भविष्यत्' बुझिन्छ. यस्ता-मा वक्ताको निश्चय झल्कने गरी सो क्रिया पछि हुने बुझिन्छ. यसका सबै लिङ्गमा एकैनास रूप हुन्छन्.

म- वस्नेछु	हामी- वस्नेछौं	गर्नेछु	गर्नेछौं
त- वस्नेछस्	तिमी- वस्नेछौ	गर्नेछस्	गर्नेछौ
त्यो- वस्नेछ	तिनी- वस्नेछव	गर्नेछ	गर्नेछन्

अवधारणमा ' ने ' का ठाउँमा ' न्यै ' भई ' वस्न्यैछु, वस्न्यैछौं ' इत्यादि हुन्छन्.

## • ( २ ) संभावना-भविष्यत्.

( Future Conditional )

१४३. धातुवाट ' उंला, औंला ' आदि भविष्यत्का विशेष प्रत्यय कहीं विकार समेत भई बनेका रूपवाट ' संभावना-भविष्यत् ' बुझिन्छ. यस्तामा सो क्रिया पछि हुने संभव बुझिन्छ.

( क ) संभावना-भविष्यत्मा यस्तो विशेष हुन्छ :-

( १ ) द्वितीयपुरुष अनेकवचनका ' उला, उली ' प्रत्यय

अजन्त सामान्यरूप भएका धातुबाट मात्र, अरूचाहीं सबै-  
बाट हुन्छन्. स्त्री०मा 'उली' झैं, पुं०मा 'उला' पनि प्रायः  
आदरार्थीमै हुन्छ.

( २ ) अनेकाक्षर-इकारान्त धातुमा लकाराद्वि र ' उला, उ-  
ली ' प्रत्यय हुंदा प्रत्यय र सामान्यरूपको बिचमा ए थ-  
पिन्छ.

( ३ ) यसमा हलन्त, आकारान्त, अनेकाक्षर-इकारान्त धातु-  
को सबै प्रत्यय हुंदा, नकारादि प्रत्यय हुंदा सबै धातुको, ए-  
काक्षर-इकारान्त धातुको प्रथमपुरुषमा, अकारान्त र अनेका-  
क्षर-उकारान्त धातुको हलादि प्रत्यय हुंदा सामान्यरूप वद-  
लिंदैन; अरूमा अकारान्त र अनेकाक्षर-उकारान्त धातुको  
अन्त्य स्वर कट्टा गरी बाँकि अजन्त वा हलन्त भाग, एका-  
क्षर-इकारान्तको एकारान्त, एकाक्षर-उकारान्त धातुको ओ-  
कारान्त सामान्य रूप हुन्छ.

अकर्मक वस्नु०वस्-धातुका रूप :-

म— वसुंला

हामी— वसौंला,

तं— वस्लास्

तिमी— वसौला, वस्लाउ.

( वस्तिस् )

( वसौली, वस्लेउ )

त्यो— वस्ला

तिनी— वस्लान् वस्नन्.

( वस्ली )

( वस्तिन्, वस्तिन्. )

अक० आउनु० आउ-धातुका रूप :-

म— आउंला	हामी- आऔंला
तं— आउलास्	तिमी- आऔला, आउला, आउलाउ
( आउलिस् )	( आऔली, आउली, आउलेउ )
त्यो- आउला	तिनी- आउलान्, आउनन्
( आउली )	( आउलिन्, आउनिन् )

अक० उभिनु० उभि-धातुका रूप :-

उभिउंला	, उभिऔंला
उभिपलास्	उभिऔला, उभिपलाउ-उला.
( उभिपलिस् )	( उभिऔली, उभिपलेउ-उली. )
उभिपला	उभिपलान्, उभिपनन्
( उभिपली )	( उभिपलिन्, उभिपनिन् )

सकर्मक दिनु० दि-धातुका रूप :-

म— दिउंला	हामी- दिऔंला
तं— देलास्	तिमी- देऔला, देलाउ, देउला
( देलिस् )	( देऔला, देलेउ, देउली )
त्यो- देला	तिनी- देलान्, दिनन्
( देली )	( देलिन्, दिनिन् )

सक० धुनु० धु-धातुका रूप :-

धोउंला	धोऔंला.
धोलास्	धोऔला, धोलाउ, धोउला.



( धोलिस् )

धोला

( धोली )

( धोऔली, धोलेउ, धोउली )

धोलान्, धुनन्

( धोलिन्, धुनिन् ).

टि. १ दुइ किसिमका भविष्यत्मा सामान्य-भविष्यत्का ' गर्नेछु, जानेछु ' इत्यादि रूपवाट अंग्रेजीमा प्रथमपुरुषमा Shall, द्वितीय तृतीय पुरुषमा Will लागेका I shall go ( म जानेछु ), He will do ( त्यो गर्नेछु ) इत्यादि रूपवाट भैं सो क्रिया पछि हुनामा जोर अर्थात् निश्चयको तात्पर्य बुझिन्छ; संभावना-भविष्यत्का ' गर्ला, जाला ' इत्यादि रूपवाट अंग्रेजीमा प्रथमपुरुषमा Will, द्वितीय तृतीय पुरुषमा Shall लागेका I will go ( म जाउँछु ), He shall do ( त्यो गर्ला ) इत्यादि रूपवाट भैं सो क्रिया पछि हुनामा जोर नबुझिई संभावनाको किसिम संग भविष्यत् बुझिन्छ.

टि. २ संभावना-भविष्यत्का रूपवाट कहीं भविष्यत् कहीं संभावना मात्र पनि बुझिन्छ. भविष्यत् बुझिएको ठाँउमा सामान्यार्थको संभावना-भविष्यत् हुन्छ, संभावना मुख्य भई बुझिएको ठाँउमा भने पछि लेखिने अनिश्चयार्थ हुन्छ; यसले यी रूप दुवै किसिमका अर्थमा पर्दछन्, मौका हेरी छुट्याउनुपर्दछ. जस्तै :-

भविष्यत्- सीता भेटि म फर्कुला ( फर्कनेछु ) र रघुनाथज्यूका हजुर्मा गई विस्तार् विन्ति गरेर आइ पसुंला ( पस्नेछु )  
तिम्रो अहारा भई. ( भाउ. )

संभावना- गोपाल अहिले घरमा होला. यो बोक्र को शकला ?

## विध्यर्थ. ( Imperative mood )

१४४. धातुवाट ' ऊं, औं ' आदि विध्यर्थका विशेष प्रत्यय कहीं विकार समेत भई बनेका रूपवाट ' विध्यर्थ ' बुझिन्छ, यसमा सबै लिङ्गमा एकैनास हुन्छ,

( क ) विध्यर्थ प्रथमपुरुषमा प्रार्थना आदि, द्वितीयपुरुषमा आज्ञा आदि, तृतीयपुरुषमा विधान आदि विशेष अर्थ बुझिन्छन्.

( ख ) विध्यर्थमा सामान्यरूप प्रत्ययहरूमा यी विशेष हुन्छन्:-

( १ ) ' एस्, ए, नू ' बाहेक अरू प्रत्यय हुंदा अकारान्त र अनेकाक्षर-उकारान्त धातुको अन्त्य स्वर ( अ, उ ) कट्टा भएको भाग, एकाक्षर-उकारान्त धातुको ओकारान्त, द्वितीयपुरुषमा मात्र एकाक्षर-इकारान्त धातुको एकारान्त सामान्यरूप हुन्छ, अरूमा फरक पर्दैन.

( २ ) द्वितीयपुरुषमा हलन्त धातुमा एकवचनमा प्रत्ययको लोप, दुवै थरी अनेकवचनमा अ प्रत्यय, अकारान्त र अनेकाक्षर सव्यञ्जन-उकारान्त धातुवाट एकवचनमा ई, दुवै थरी अनेकवचनमा अ प्रत्यय, अरू उकारान्त आकारान्त धातुवाट एकवचनमा प्रत्ययको लोप अनेकार्थीमा ओ प्रत्यय, आदरार्थीमा अनेकाक्षर-इकारान्त धातुमा औ, अरूवाट ऊ प्रत्यय

हुन्छ. अरू पुरुषमा आदर अनेक दुवैमा फरक हुंदैन.

( ३ ) द्वितीयपुरुषमा भविष्यत्परोक्ष अर्थात् पछि हुने वक्ताले नदेखिने कुराको विधान बुझाउँदा सबै धातुबाट सामान्य-भू-तमा हुने वमोजिम सामान्यरूप भई एकवचनमा एस्, दुवै थरी अनेकवचनमा ए प्रत्यय हुन्छ.

( ४ ) सबै धातुबाट सामान्यरूप नबदली सबै लिङ्ग, पुरुष, व-चनमा एकैनासको नू प्रत्यय पर्ने हुन्छ.

टि. आउनु क्रियाको द्वितीयपुरुष एकवचनमा 'आइज' यस्तो पर्ने हुन्छ. लाउ क्रियाका 'लगेस्, लगे' यी रूप मात्र हुन्छन्, अरूमा लैजाउ क्रियाकै प्रयोग हुन्छ.

अक०वस्-धातुका.    अक०सप्र-धातुका.    सक०दुह-धातुका

वस्	वसौं	सप्र	सप्रौं	दुहं	दुहौं
{वस	वस	{सप्री	{सप्र	{दुही	{दुह
{वसेस्	{वसे	{सप्रेस्	{सप्रे	{दुहेस्	{दुहे
वसोस्	वसून्	सप्रोस्	सप्रून्	दुहोस्	दुहून्

अक०जा-धातुका रूप :-

अक०आउ-धातुका रूप :-

जाऊं	जाओँ [आदर]	आऊं	आओँ
{जा	{जाओ	{आ, आइज	{आओ
{गएस्	{गए	{आएस्	{आए
जाओस्	जाऊन्	आओस्	आऊन्

सक०ला, लैजा-धातुका रूप :- सक०दि-धातुका रूप :-

लैजाऊं	लैजाओँ		दिऊं	दिओँ	
{लैजा	लैजाओ	लैजाऊ	दे	देओ	देऊ
{लगेस्	लगे	लगे	दिणस्	दिण	दिण
लैजाओस्	लैजाऊन्		दिओस्	दिऊन्	

सक०धु-धातुका रूप :- अक०उभि-धातुका रूप :-

धोऊं	धोओँ		उभिऊं	उभिओँ	
{धो	धोओ	धोऊ	उभि	उभिओ	उभिओँ
{धोणस्	धोण	धोण	उभिणस्	उभिण	उभिण
धोओस्	धोऊन्		उभिओस्	उभिऊन्	

मैले, हामीले, तैले, तिमीले, त्यसले, तिनीले-वस्नु, गर्नु, दिनु, सप्रनु, लानु, आउनु. इत्यादि

अनिश्चयार्थ. ( Subjunctive mood )

१४५. अनिश्चयार्थ दुइ किसिमको हुन्छ :-

( क ) संभावनार्थ र ( ख ) सङ्केतार्थ.

( क ) संभावनार्थ. ( Probability )

१४६. केही क्रियाको संभावना प्रधान भएर बुझिएमा 'संभावनार्थ' हुन्छ.

१४७. सो संभावनार्थ-सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण, यिनका भेदले तीन थरी हुन्छन्.

## ( १ ) सामान्य-संभावनार्थ.

१४८. संभावना-भविष्यत्मा लेखे बमोजिम 'उंला' आदि प्रत्यय भई बनेका रूपवाट संभावना प्रधान भएर बुझिएमा 'सामान्य-संभावनार्थ' हुन्छ. यस्तामा सो क्रियाको सामान्य संभावना बुझिन्छ.

( क ) संभावना-भविष्यत्मा अघि लेखेका रूप र सामान्य-संभावनार्थका रूप एकै हुन्छन्; भविष्यत् बुझिने मौकामा सामान्यार्थका रूप, संभावना मुख्य भई बुझिने मौकामा संभावनार्थका रूप भनि छुट्याउनुपर्दछ. जस्तै :-

भविष्यत्-म भोलि आउंला ( आउनेछ ), यक्ष पाला छोरो होला ( हुनेछ ).

संभावना-सन्दूकमा रुपियां होला, आगाले पोह्ला.

## ( २ ) अपूर्ण-संभावनार्थ.

१४९. विकार नभएका 'तो, दो' प्रत्ययान्त संग 'हुंला' आदि सहायक क्रिया मिलेका रूपवाट 'अपूर्ण-संभावनार्थ' बुझिन्छ. यस्तामा अहिले भइरहेको क्रियाको संभावना बुझिन्छ.



त्यो पढदो होला. तिनीहरू लेख्ता होलान्. दिदी आउंदी होलिन्, त्यो गर्दै होला. गर्वैयाहरू गाउँदै हुनन्.

टि. १ यसको प्रायः तृतीयपुरुषमै ज्यादा प्रयोग भएको देखिन्छ, प्रथम द्वितीय पुरुषमा उस्तै मौकामा प्रयोग हुन्छ. यसमा प्रायः अवधारणार्थक ऐकारान्त भएको प्रयोग ज्यादा हुन्छ.

टि. २ कहीं ' तो, दो ' प्रत्ययान्त संग ' हुं, हौं ' आदि सहायक मिलेमा पनि यस्तै अपूर्ण-संभावनार्थ बुझिने हुन्छ. त्यो प्रायः भूतकालको क्रियामा व्यवहार गरिन्छ. जस्तै :-

तिमी आउँदा म खाँदो हुं. तपासीले भेट्ता ती केटाकेटी नै हुँदा हुन्.

### ( ३ ) पूर्ण-संभावनार्थ.

१५०. विकार नभएका ' एको ' प्रत्ययान्त संग ' हुंला ' आदि र सामान्य-भूतका क्रियापद संग ' हुं ' आदि वा ' हुंला ' आदि सहायक क्रिया मिलेका रूपवाट ' पूर्ण-संभावनार्थ ' बुझिन्छ. यस्तामा अघि भइसकेको क्रियाको संभावना बुझिन्छ.

( क ) सामान्य-भूतको क्रियापद जोडिएमा मुख्य र सहाय दुवै क्रियापद लिङ्ग, वचन, पुरुष मिलाई राख्नुपर्दछ. जस्तै :-

म त्यहाँ गएको हुंला, गएँ हुंला, गएँ हुं. हामी गएका हौंला, गयौं हौंला, गयौं हौं. त्यसले देखेकी होली, देखी हो-

ली, देखी हो. तिनीले देखेका होलान्, देखेकै होलान्, देखे होलान्, देखे हुन्.

टि. कहीं अधिको नियम बमोजिम विकार भएको ' एको ' प्रत्ययान्त संग ' हुंला, हुं ' आदि सहायक क्रिया मिलेको रूप पानी पूर्ण-संभावना बुझाउने गरी प्रयुक्त हुन्छ. जस्तै :-  
तं गइहोलास्, गइहोस्. हामीले देखेह्यौंला, देखेह्यौं.

## ( ख ) सङ्केतार्थ. ( Condition )

१५१. कुनै अनेक क्रियामा एउटाचाहीं क्रिया साधन ( कारण ), अर्कोचाहीं क्रिया साध्य ( कार्य ) भएर ' यसो भए यसो ' भन्ने सङ्केत ( शर्त ) बुझिएमा ' सङ्केतार्थ ' हुन्छ.

( क ) सङ्केतार्थमा प्रायः वाक्य दुई भई अघिल्लोचाहीं साधन, पछिल्लोचाहीं साध्य भएर बुझिन्छ. त्यसमा भूतकालको क्रिया भए प्रायः सो क्रियाको असिद्धि समेत विशेष बुझिन्छ.

जस्तै :- तपाजीले बोलाए म आउनेछु. किताप पाए ल्याउनु. आएको भए पाउने थियो ( आएन र पाएन ). पानी परेको भए सहकाल हुंदो हो ( परेन र भएन ). इ०

टि. १ कहीं सङ्केतार्थ बुझिने ठाउँमा पनी एउटै वाक्य देखिन्छ. त्यस्तामा अर्को वाक्य दिएको हुन्छ, मौकाहरूबाट बुझ्नुपर्दछ. जस्तै :- ( मलाई भनेको भए ) म जाने थिएँ, केही भनेनन्. नत्र ( मानेको भए ) म किन कुट्थेँ ?

टि. २ कहीं उही क्रिया साध्य पनी इच्छा रूपले साधन पनी भएर प्रयुक्त हुन्छ. जस्तै :-

जान्छौ भने ( जान मन छ भने ) जाऊ. गर्दैँन भने नगरोस्. खाने भए खाऊ.

१५२. सङ्केतार्थ-सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण, असिद्धि यिनका भेदले चार थरी हुन्छन्.

### ( १ ) सामान्य-सङ्केतार्थ.

१५३. धातुबाट ' ए ' प्रत्यय भई बनेको रूपबाट सामान्य-सङ्केतार्थ बुझिन्छ. यो रूप सबै लिङ्ग पुरुष वचनमा एकैनास हुन्छ. धातुको सामान्यरूप सामान्य-भूतमा हुने बमोजिम हुन्छ, यस्तामा सो क्रियाको सामान्य सङ्केत अर्थ बुझिन्छ.

म, हामी, तं, तिमी, त्यो, तिनी-बसे, गए, आए, सप्रे, उभिए-बेस होला. मैले, हामीले, तैले, तिमीले, त्यसले, तिनीले-गरे, धोए, दिए, दुहे-असल होला.

टि. यो ' ए ' प्रत्ययान्त शब्द कारण क्रिया बुझाउने नै हुन्छ, कार्य क्रिया बुझाउने क्रियापद भने प्रायः अरू सबै किसिमका हुन शक्छन्.

### ( २ ) अपूर्ण-सङ्केतार्थ.

१५४. विकार नभएका ' तो, दो ' प्रत्ययान्त संग ' भए ?

यो सहायक मिलेका रूपवाट 'अपूर्ण-सङ्केतार्थ' बुझिन्छ, सहायक 'भए' शब्द सवै लिङ्ग वचन पुरुषमा एकैनास भएर रहन्छ, यस्तामा भइरहेको क्रियाको सङ्केत बुझिन्छ, जस्तै :-

पानी पढेँ भए ब्रस, तिनीहरू आउंदा भए केही नभन्नू, छोरो घाँक्तो भए बेस हो, म लेख्छु भए नबोलाए, छोरी चल्दी भए हप्काउ.

टि. यो अपूर्ण-सङ्केतको क्रियापद कारण पट्टि प्रयुक्त हुन्छ, त्यसमा पनि अवधारणार्थक ऐकारान्त ज्यादा प्रयुक्त हुन्छ; कार्य पट्टि भने अरू सवै किसिमका हुन शक्छन्, तर विधयर्थको चाहीं ज्यादा प्रयुक्त हुन्छ.

### ( ३ ) पूर्ण-सङ्केतार्थ.

१५५. विकार नभएको 'एको' प्रत्ययान्त संग 'भए' यो सहायक मिलेका रूपवाट 'पूर्ण-सङ्केतार्थ' बुझिन्छ, यसमा पनि सहायक 'भए' शब्द सवै एकैनास रहन्छ, यस्तामा भइसकेको क्रियाको सङ्केत बुझिन्छ, जस्तै :-

त्यो गएको भए बेस भयो, भात पाकेको भए खाऊ, छोरी आएकी भए दिनुपर्दछ, मैले लेखेको भए भयो हो, तैले देखेकी भए गरिस् होलिस्.

टि. यो पूर्ण-सङ्केतको क्रियापद पनि कारण पट्टि प्रयुक्त हुन्छ, कार्य पट्टि भने मौका अनुसार अरू सवै किसिमका हुन शक्छन्.

## ( ४ ) असिद्धि-सङ्केतार्थ.

१५६. विकार नभएका ' तो, दो ' प्रत्ययान्त संग ' हुं ' आदि वा विकार, नभएका ' ने ' प्रत्ययान्त संग ' थिएं ' आदि वा विकार ( नि. १३०-२, ४ ) भएका ' ने ' प्रत्ययान्त संग ' थें ' आदि सहायक मिलेका रूपवाट ' असिद्धि-सङ्केतार्थ ' बुझिन्छ. यस्तामा सो कारण क्रिया नहुनाले कार्य क्रिया नभएको बुझिन्छ.

{ वस्तो (ती) हुं, वस्ने थिएं,	वस्ता हौं, वस्ने थियौं,
{ वस्तथें, वस्थें	वस्तथ्यौं, वस्थ्यौं
{ वस्तो (ती) होस्, वस्ने थिइस्,	वस्ता (ती) हौं, वस्ने थियौं,
{ वस्तथिस्, वस्थिस्	वस्तथ्यौं, वस्थ्यौं
{ वस्तो (ती) हो, वस्ने थियो (थिई),	वस्ता (ती) हुन्, वस्ने थिए,
{ वस्तथ्यो (थी), वस्थ्यो (थी)	वस्तथे (थि), वस्थे (थिन्).

यस्तै-गर-गर्दी हुं, गर्दी हुं, गर्ने थिएं, गर्दथें, गर्थें, गर्दा हौं, गर्ने थियौं, गर्दथ्यौं, गर्थ्यौं; आउ-आउंदो हुं, आउंदी हुं, आउने थिएं, आउंदथें, आउथें, आउंदा हौं, आउने थियौं, आउंदथ्यौं, आउंथ्यौं; खा-खांदो हुं, खादी हुं, खाने थिएं, खान्थें, खांदा हौं, खाने थियौं, खान्थ्यौं. ६०

अवधारणमा-वस्थ्यै, गन्थ्यै, आउन्थ्यै, खान्थ्यै-थिएं, थियौं.

टि. १ ' वस्तथें, वस्थें, गर्दथें, गर्थें, आउंदथें, आउंथे, खान्थें ' इ-



त्यादि-रूप ' तो, दो ' प्रत्ययको विकार भएका अपूर्ण-भूतमा र ' ने ' प्रत्ययको विकार भएका सङ्केतार्थमा एकैनास भए पनि अर्थ अन्तरात्तु छुट्टिने हुन्छन्. जस्तै :-

अ.भूत-मैले भेट्ता ती घर जान्थे ( जाँदा थिए ). पोहोर म काव्य पढ्दथें ( पढ्दो थिएं ).

सङ्केत-पाए देखि ती घर जान्थे ( जाने थिए ). किताप पाए काव्य पढ्दथें ( पढ्ने थिएं ).

टि. २ यी असिद्धि-सङ्केतार्थका रूप भूत वा भविष्यत्कालका क्रियामा प्रयुक्त हुन्छन्. यस्तामा क्रियाको असिद्धि ( अर्थात् कारण क्रिया नहुनाले कार्य क्रिया नहुनु ) भूतमा स्पष्टै बुझिन्छ, भविष्यत्मा भने झलक संम बुझिन्छ. यसमा भूतमा ' वस्तो हुं ' आदि ' तो, दो ' प्रत्ययान्त जोडेका रूप कार्य पट्टि वा ' त, ता ' यी योजक संग रही कारण पट्टि पनि, ' वस्ने थिएं, वस्तथें, वस्थें ' आदि ' ने ' प्रत्ययान्त जोडेका रूप कार्य पट्टि मात्र, कारण पट्टि पूर्ण-सङ्केतार्थका रूप पनि प्रयुक्त हुन्छन्; भविष्यत्मा कारण पट्टि प्रायः सामान्य-सङ्केतार्थका रूप वा ' भने ' यो योजक संग रहेका सामान्य-भूतका रूप भई कार्य पट्टि माथिका रूप प्रयुक्त हुन्छन्. जस्तै :-

भूत-पानी पर्दो हो त सहकाल हुंदो हो, पानी परेको भए सहकाल हुने थियो वा हुन्थ्यो, हुंदो हो ( पानी परेन र सहकाल पनि भएन ). त्यसले डाक्तो हो त वा डाकेको भए म आउंदो हुं, आउने थिएं, आउंथें, आउंथें. ( डाकेन र आइने ).

भवि-फुर्सत पाए म पनि जांदो हुं, ( पाउनेछैनं त्यसैले जाओ-इनें ). यस पाला पास भए वा भइस् भने तँ पनि इनाम पाउंदो

होस्, पाउने थिइस्, पाउंथिस् ( पास हुनेछैनस्, त्यसैले इनाम पाउनेछैनस् ).

टि. ३ सङ्केतार्थमा कारण कार्य दुवै पट्टि मौका अनुसार प्रायः सबै कालहरूका क्रियापद रहन शक्छन् ; तर भविष्यत्मा कारण पट्टि भविष्यत्को रूप रहंदैन, त्यसको बदलामा पनि भूतकै रूप प्रयुक्त हुन्छ, भविष्यत्मा कार्य पट्टि भूतको रूप पनि प्रयुक्त हुन्छ. कारण कार्य क्रिया भएका वाक्यका विचमा तिनलाई जोड्ने ' भने, देखि, भने पो, पो, त, देखि, भने त ' इत्यादि योजक शब्द व्यवहार अनुसार प्रयोग गरिन्छन्, भविष्यत्कालमा 'कि' यो योजक भूतको क्रियापद संग रहेमा शीघ्रता समेत बुझिन्छ.

जस्तै :- नानी पढ्छ भने मागेको कुरा दिन्छ. पास भइस् भने देखि इनाम पाउलास्. चिठी आयो कि म हिँडें. सोधेको बेलामा भनेन कि चुटाइ खानेछ. त्यसलाई दिऊं भने उ रिसाउनेछ. बदमासी गरिस् भने गोधाइ खाइस्.

टि. ४ अंग्रेजीको Subjunctive mood ( अनिश्चयार्थ ) मा प्रायः दुई वाक्य हुन्छन्, हाम्रो भाषामा भने संभावनार्थचार्हीमा संस्कृतको संभावना-लिङ्मा भौं एकै वाक्य पनि हुन शक्छ, सङ्केतार्थचार्हीमा भने संस्कृतका लृङ्, हेतुहेतुमद्भाव-लिङ्मा झैं दुवै वाक्य हुन्छन्, स्पष्ट नभए पनि गुप्त संज्ञापदछ. संस्कृतको लृङ् लकारमा हाम्रो असिद्धि-सङ्केतार्थमा झैं भूत वा भविष्यत्मा क्रियाको असिद्धि समेत बुझिन्छ, हेतुहेतुमद्भाव-लिङ् लकारमा हाम्रो अरु सङ्केतार्थमा झैं सङ्केत मात्र बुझिन्छ.

प्रश्न :-

( १ ) सामान्यार्थ, विधयर्थ, अनिश्चयार्थ कस्ता कस्ता हुन्छन् ?

कुन कुन काल अर्थ कति कति किसिमका हुन्छन् ? श्रीलिङ्गमा कुन कुनमा के के विशेष हुन्छन् ? सङ्केतार्थमा के के विशेष हुन्छन् ? ( संस्कृतमा र अंग्रेजीमा हाम्रो भाषामा भन्दा काल अर्थमा के के विशेष हुन्छन् ? )

( २ ) तल लेखेका वाक्यमा परेका क्रियापदका धातु, वाच्य, काल, अर्थ, लिङ्ग, पुरुष, वचनहरू छुट्याऊ :-

शक्ने भए लैजाओस्. हामी त्यसलाई चिठी लेखाउँदै थियौं. असल माल पाइस् भने किनेस्, यसले पाठ बिसर्छ. शय वर्ष संम बाँचे, यति काम म गरेंला. त्यो भन्दी छ. घाम लागेको भए लुगा शुक्लथ्यो. गवैयाहरू गाउँदै होलान्. तिमी हेर्दै थियौं. हे ईश्वर ! म सुखी होऊँ,

## १७-अकरण. ( Negative )

१५७. क्रियापदमा निषेध बुझाउने नकार जोडिँदा अकरण अर्थात् क्रियाको अभाव बुझिन्छ. जस्तै :-

गर्दैन, नगरोस्, गएन, गरेनथ्यो, वसेन हो. ३०

टि. संस्कृतहरूमा अकरण बुझाउँदा क्रियापद भन्दा अगाडि निषेध बुझाउने न आदि शब्द रहन्छन् ; हाम्रो भाषामा भने कहीं त्यस्तै नकार अधिलिख रहेको, कहीं प्रत्ययहरू संग नकार मिलाई प्रत्ययै अर्को जस्तो भएको, कहीं नकार बिचमा पसेको हुन्छ.

यस कारणले करणको रूप भन्दा अकरणको रूप प्रायः भिन्नै देखिन्छ.

१५८. क्रियापदमा नकार तीन किसिम संग जोडिने हुन्छन् :-

- ( १ ) कहीं पहिले जोडिएको—नगरोस्, नजा, नगए. इ०  
 ( २ ) कहीं प्रत्यय संग मिलेको—वस्तैन, वसेन, जाओइन. ”  
 ( ३ ) कहीं विचमा रहेको—गरेनथ्यो, भनेनछ, वसेन हो. ”

१५९. प्रत्यय संग नकार मिल्दा सामान्य प्रत्यय संग मिलेर यस्ता आकार हुन्छन् :-

प्रथम पु०—न + अँ = नँ                      न.+ औं = नौं

द्वितीय पु०—” + अस् = नस्                      ” + औ = नौ

तृतीय पु०—” + अ = न                      ” + अन् = नन्

१६०. यी नकार मिलेका प्रत्यय र कहीं ‘ न्, तै, दै, ऐ, इ, ओइ ’ आदि विशेष वर्ण समेत थपिई हुनु-क्रियाका सरल रूप यस्ता हुन्छन् :-

( १ ) वर्तमान. ( २ ) वर्तमान.

( १ ) भूत.

छैनं छैनौं  
छैनस् छैनौ  
छैन छैनन्

होइनं होइनौं  
होइनस् होइनौ  
होइन होइनन्

थिइनं थिइनौं  
थिइनस् थिण(इ)नौ  
थिण(इ)न थिण(इ)नन्

( ३ ) वर्तमान.

( २ ) भूत.

हुंदिनं, हुन्नं हुंदैनौ, हुन्नौ  
 हुंदैनस्, हुन्नस् हुंदै(दि)नौ, हुन्नौ  
 हुंदैन, हुन्न हुंदै(दि)नन्, हुन्नन्

भइनं भएनौ  
 भइनस् भए(इ)नौ  
 भए(इ)न भए(इ)नन्

सामान्य-भविष्यत्.

संभावना, वा संभा० भविष्यत्.

हुनेकैनं हुनेकैनौ  
 हुनेकैनस् हुनेकैनौ  
 हुनेकैन हुनेकैनन्

होओइनं होओइनौ  
 होओइनस् होओइनौ  
 होओइन होओइनन्

( क ) विध्यर्थ र सामान्य-सङ्केतार्थमा, एक पक्ष संभावना-भ-  
 विष्यत् वा सामान्य-संभावनार्थमा पनी अधिलितर नकार मा-  
 त्र जोडिन्छ. जस्तै :-

नहोऊं, नहोऊ, न होऊन्, नहुनू ; नहुंला, न होलान्, न हो-  
 ओंला; नभए. इत्यादि

१६१. अकरणमा सरल क्रियापद यसरी बन्दछन् :-

( १ ) सामान्य-वर्तमानमा—धातु र प्रत्ययको विचमा स्वरन्त-धा-  
 तुमा तै, ह्रस्वन्त-धातुमा दै, अजन्त-धातुमा न् वा धातुको  
 अन्त्य स्वर अनुनासिक समेत भई दै भएर नकार मिलेका  
 प्रत्यय हुन्छन्. प्रथमपुरुषको एकवचनमा, स्त्रीलिङ्गको एकव-  
 चन र आदरार्थीमा ' तै, दै ' को बदला ति, दि यस्तो  
 हुन्छ. जस्तै :-



वस्तिनं	वस्तैनौ	गर्दिनं	गर्देनौ
वस्तै(ति)नस्	वस्तै(ति)नौ	गर्दै(दि)नस्	गर्दै(दि)नौ
वस्तै(ति)न	वस्तै(ति)नन्	गर्दै(दि)न	गर्दै(दि)नन्
आउंदिनं,	आउन्नं	आउंदैनौ,	आउन्नौ
आउंदै(दि)नस्,	आउन्नस्	आउंदै(दि)नौ,	आउन्नौ
आउंदै(दि)न,	आउन्न	आउंदै(दि)नन्,	आउन्नन्

( २ ) सामान्य-भूतमा-करणको वमोजिम धातुको सामान्य-रूप भई त्यसको र प्रत्ययको विचमा प्रथम द्वितीय पुरुषको एकवचन र आदरार्थीमा 'इ', अरूमा ए थपिई नकार मिलेका प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै :-

वसिनं वसेनौ आइनं आप्णौ धोइनं धोएनौ  
वसिनस् वसे(सि)नौ आइनस् आप्ण(इ)नौ धोइनस् धोए(इ)नौ  
वसे(सि)न " " नन् आप्ण(इ)न " " नन् धोए(इ)न " " नन्

( ३ ) सामान्य-भविष्यत्मा-‘ छैनं, छैनौ ’ आदि सहायक मिलेका जस्ता नकार मिलेका प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै :-

गर्नेछैनं, गर्नेछैनौ; गर्नेछैनस्, गर्नेछैनौ; गर्नेछैन, गर्नेछैनन्.

( ४ ) संभावना-भविष्यत् वा सामान्य-संभावनार्थमा-अकारान्त र अनेकाक्षर-उकारान्त धातुको अन्त्य स्वर कट्टा भएको भाग, एकाक्षर-इकारान्त धातुको एकारान्त, एकाक्षर-उकारान्त धातुको ओकारान्त सामान्यरूप भई त्यसको र प्रत्ययको

विचमा ओइ थपिई नकार मिलेका प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै:-

गरोइनं गरोइनौं आओइनं आओइनौं धोओइनं धोओइनौं  
गरोइनस् गरोइनौ आओइनस् आओइनौ धोओइनस् धोओइनौ  
गरोइन गरोइनन् आओइन आओइनन् धोओइन धोओइनन्

( ५ ) विध्यर्थमा, सामान्य-संकेतार्थमा, एकपक्ष संभावना-भ-  
विष्यत् वा सामान्य-संभावनार्थमा करणको रूपमा अधिलिखित  
नकार मात्र जोडिन्छ, जस्तै :-

विधि-नगरोस्, नगरून्; नजा, नजाओ; नदिनू. ३०

संभा-नगर्ला, नगर्नन्; नखाउँला, नखाऔँला; ३०

संके-नगरे, नखाए, नभए, नदिए, ३०

१६२. अकरणमा संयुक्त क्रियापद यसरी बन्दछन् :-

( १ ) विकार नभएको कृदन्त जोडिएमा सहायक क्रियाको  
अकरणको रूप प्रयुक्त हुन्छ. जस्तै :-

अपूर्ण-वर्तमान-गर्दो छैनं, गर्दी छैनं, गर्दा छैनौं, वस्ती छैन. ३०

पूर्ण-वर्तमान-वसेको छैनं, वसेकी छैनं, वसेका छैनौं, गएकी छैनन् ”

अपूर्ण-भूत-वस्तो थिइनं, वस्ती थिइनं, वस्ता थिएनौं, ३०

पूर्ण-भूत-वसेको थिइनं, वसेकी थिइनं, वसेका थिएनौं. ३०

अपूर्ण-संभावनार्थ-वस्तो होओइन, गर्दी होओइनं. ३०

पूर्ण-संभावनार्थ-वसेको होओइनं, वसेकी होओइन. ३०

( २ ) विकार भएको ' एको ' प्रत्ययान्त जोडिएमा करणका रूपमा सो कृदन्त र सहायको विचमा नकार थपिन्छ.

पूर्ण-भूत-वसेनथें, वसिनथें, वसेनथ्यौं, गइनथिस्. ३०

अज्ञात-भूत-वसेनछु, वसिनछु, वसेनछौं, गइनछस्. ३०

( ३ ) विकार भएका ' तो, दो, ने ' प्रत्ययान्त जोडिएमा विचमा तै, दै, न् का साथमा नकार थपिई मुख्य क्रियाको सामान्य-वर्तमान तृतीयपुरुष एकवचनमा हुने अकरणको रूप संग सहाय क्रिया जोडिए जस्ता रूप हुन्छन्. जस्तै :-

अपूर्ण-भूत वा असिद्धि-संकेतार्थ-वस्तैनथें, वस्तिनथें, वस्तैनथ्यौं, गदैनथिस्, गर्दिनथिस्, गदैनथ्यौ, गर्दिनथ्यौ, आउंदैनथ्यो, आउंदिनथी, आउन्नथ्यो, ३०

असिद्धि-संकेतार्थ-वस्तैनहो, वस्तिनहो, गदैनहुन्, आउंदैनहुं, आउंदिनहुं, आउन्नहुं, आउंदैनहौ, आउंदिनहौ, ३०

( ४ ) क्रियापद क्रियापद जोडिएमा प्रायः मुख्य क्रियाको सामान्य-भूत तृतीयपुरुष एकवचनमा हुने अकरणको रूप संग सहाय क्रिया जोडिन्छन्. जस्तै :-

गरेन हुं, गरेन हुंला, गरिन हुं, गरिन हुंला, गरेन हौं, गरेन हौंला, गएन हो, गएन होला. ३०

टि. सङ्केतार्थमा साध्य वा साधन जता पट्टि जुन क्रियाको निषेध बुझाउनु छ उसैमा अकरणको रूप प्रयुक्त हुन्छ. त्यसमा सा-

मान्य-सङ्केतार्थमा सो रूपको अधिलितर, अपूर्ण-सङ्केतार्थमा सहायकको अधिलितर, पूर्ण-सङ्केतार्थमा सहायक वा मुख्य क्रियाको अधिलितर नकार जोडिन्छ; असिद्धि-सङ्केतार्थमा ने-प्रत्ययान्त अविकृत भएमा सहाय क्रिया अकरणको हुन्छ, विकृत भएमा अपूर्ण-भूत-अकरणको वरावर रूप हुन्छ, तो-दो-प्रत्ययान्त जोडिएमा अकरणको सहाय क्रिया जोडिने वा मुख्य क्रिया ने-प्रत्ययान्तको विकार भएमा हुने जस्तो रूप भएर जोडिने हुन्छ। जस्तै :-

नपढे कुट्नेछ, पढे कुट्नेछैनं। त्यो घोक्ने नभए हप्काउन्। लेख्ने नभए नभनेस्। नफाटेको भए वा फाटेको नभए देऊ। पानी पर्दै नथ्यो त सहकाल हुंदैन हो। तपाथीले ढाकेको नभए म आउंदैनथेँ वा आउन्नथेँ। भनेको भए जाने थिएन। निगाह नभएको भए सुख पाउंदो होइनं।

१६३. कृदन्त शब्दमा अकरण बुझाउँदा अधिलितर नकार जोडिन्छ। जस्तै :-

नगर्नु, नदिनु, नजाने, नगएको, नदेखी, नहेरी, नपढेर, नजान। इत्यादि

प्रश्न :-

( १ ) करण अकरण भनेका के के हुन् ? अकरणमा विशेष के हुन्छ ? अकरणमा नकार कसरी जोडिन्छ ? प्रत्ययमा नकार मिल्दा के के हुन्छन् ? अकरणमा सरल संयुक्त क्रियापद कस्ता रीत संग बन्दछन् ?

( २ ) तलका वाक्यमा परेका अकरण क्रियापदका धातु, अर्थ, काल, लिङ्ग, पुरुष, वचनहरू बुझाउ :-

नपद्नेलाई कोही निको मान्दैन. घोकेको भए. विसिन्नथ्यो. ती अम्क पनि आइनन्. तैले देखिनछस्. यो खराप होइन. त्यो अम्क उठेकी छैन. तिमी नजाऊ. मलाई नभेटेको भए थाहा पाउंदैन हो. परमेश्वरले नदिए कसैले दिंदैन. राम्रु किन गएन हो-जान्. हामीले त्यो कुरा सुनेनथ्यौं.



## १८—कर्मवाच्य र भाववाच्य.

( Passive and Impersonal voice )

१६४. कर्मवाच्य भाववाच्य क्रिया बुझाउँदा सबै धातु इकार थपिएर इकारान्त हुन्छन्.

( क ) कर्म-भाववाच्य हुंदा मूल धातुको प्रायः भूतकालमा हुने सामान्यरूपमा इकार थपिन्छ. ' हु, जा, लैजा ' धातु भने यिनै धातुमा अथवा भूतकालका सामान्यरूपमा इकार थपिई दोहरै किसिमका हुन्छन्.

१६५. सकर्मकमा इकार थपिँदा कर्मवाच्य, अकर्मकमा इकार थपिँदा भाववाच्य क्रिया हुन्छन्. जस्तै :-



सकर्मक { कर्तृवा. कर्मवा. कर्तृवा. कर्मवा. कर्तृवा. कर्मवाच्य.  
 गर्ह्ण्—गरिन्छ. लान्छ—लगिन्छ. धुन्छ—धोइन्छ.  
 कहन्छ—कहिन्छ. दिन्छ—दिइन्छ. पाउँछ—पाइन्छ.  
 खान्छ—खाइन्छ. दुहुन्छ—दुहिन्छ. सिउँछ—सिइन्छ.

अकर्मक { कर्तृवा. भाववा. कर्तृवा. भाववा. कर्तृवा. भाववाच्य.  
 वस्छ—वसिन्छ. रुन्छ—रोइन्छ. उभिन्छ—उभिइन्छ.  
 वहन्छ—वहिन्छ. नुहुन्छ—नुहिन्छ. जान्छ—जा(ग)इन्छ.  
 सप्रन्छ—सप्रिन्छ. आउँछ—आइन्छ. हुन्छ—हो (भ)इन्छ.

टि. ' जा, हु, लैजा ' यिनका वर्तमान आदिमा मात्र ' जाइन्छ गइन्छ, छोइन्छ भइन्छ, लगिन्छ लैजाइन्छ ' इत्यादि दोहरै सामान्यरूप भएका रूप हुन्छन्, सामान्य-भूत र भूत-कृदन्त जोडिनेमा भने ' गइयो गइएकोछ गइएथ्यो गइएछ, भइयो भइएछ, लगियो लगिएथ्यो ' इत्यादि एकोद्वरै रूप हुन्छन्.

१६६. कर्तृवाच्य क्रियाका झैं कर्मवाच्य क्रियाका पनि सबै काल, अर्थ, लिङ्ग, पुरुष, वचनका भेदले रूप हुन्छन्. सबै धातु इकारान्त हुने हुनाले सबैका ' उभि, विरि ' आदि अनेकाक्षर इकारान्त धातुका कर्तृवाच्यका झैं गरी रूप चल्दछन.

टि. कर्तृवाच्यमा कर्ता मुख्य गरी बुझिने हुनाले कर्ताको अनुसार लिङ्ग वचन पुरुषहरू भई रूप चल्दछन्, कर्मवाच्यमा कर्म मुख्य गरी बुझिने हुनाले कर्मको अनुसार लिङ्ग, वचन, पुरुषहरू भई रूप चल्दछन्. कर्तृवाच्यमा हलन्त अजन्त धेरै किसिमका

धातु हुने हुनाले धातु अनुसार रूपको कायदा फरक हुन्छ, कर्म-  
वाच्यमा भने यावत् धातु इकारान्तै हुने हुनाले सबैको एकै का-  
यदा संग रूप चल्ने हुन्छ.

१६७. सकर्मक कर्मवाच्य देखिनु क्रिया देखि-धातुका रूप :-

• सामान्य वर्तमान,

करण.

म- देखिन्छु                      हामी- देखिन्छौं  
त- देखिन्छस् (-छेस्) . तिमी- देखिन्छौ (-छ्यौ )  
त्यो- देखिन्छ (-छे )      तिनी- देखिन्छन्(-छिन् )

अकरण.

देखिन्नं, देखिदिनं                      देखिन्नौ, देखिदैनौं  
देखिन्नस्, देखिदैनस् (-दिनस् ) देखिन्नौ, देखिदैनौ (-दिनौ )  
देखिन्न, देखिदैन (-दिन )      देखिन्नन्, देखिदैनन् (-दिनन्)

यस्तै किसिम संग सबै काल अर्थका रूप चलाउनु.

अपूर्णवर्तमान-म-देखिंदो (दी) छु, हामी-देखिंदा छौं;  
त-देखिंदो (दी) छस्, तिमी-देखिंदा (दी) छौ;  
त्यो-देखिंदो (दी) छ, तिनी-देखिंदा (दी) छन्.

पूर्णवर्तमान-म-देखिएको(की)छु, हामी-देखिएका छौं;  
त-देखिएको(की)छस्, तिमी-देखिएका(की)छौ;  
त्यो-देखिएको(की)छ, तिनी-देखिएका(की)छन्.

सामान्यभूत-म-देखिपं, हामी-देखियौं; त-देखिइस्, ति-

मी-देखियो; त्यो-देखियो(ई), तिनी-देखिए(इन् ).

अपूर्णभूत-म देखिंदो (दी) थिएं, देखिन्थें, हामी-देखिंदा थियोँ, देखिन्थ्यौं; तं-देखिंदो(दी)थिइस्, देखिन्थिस्, तिमी-देखिंदा (दी) थियोँ, देखिन्थ्यौं; त्यो-देखिंदो (दी) थियो (ई), देखिन्थ्यो (थी), तिनी-देखिंदा(दी)थिए(इन्), देखिन्थे(थिन्).

पूर्णभूत-म-देखिएको (की) थिएं, देखिए(इ) थें, हामी-देखिएका थियोँ, देखिएथ्यौं; तं-देखिएको(की) थिइस्, देखिइथिस्, तिमी-देखिएका (की) थियोँ, देखिए (इ) थ्यौं; त्यो-देखिएको (की) थियो (ई), देखिए(इ) थ्यो (थी), तिनी-देखिएका(की) थिए (इन्), देखिए (इ) थे ( थिन्).

अज्ञातभूत-म-देखिए(इ)छु, हामी-देखिएछौं, तं-देखिइछस्, तिमी-देखिए(इ)छौ, त्यो-देखिए(इ)छ, तिनी-देखिए(इ)छन्.

सामान्य-भविष्यत्-म-देखिनेछु, हामी-देखिनेछौं; तं-देखिनेछस्, तिमी-देखिनेछौ; त्यो-देखिनेछ, तिनी-देखिनेछन्.

संभावना-भविष्यत्-म-देखिउंला, हामी-देखिऔंला; तं-देखिएला(लि)स्, तिमी-देखिऔंला, एलाउ-ए-उला, (औली-लेउ-उली); त्यो-देखिएला(ली), तिनी-देखिएलान्-नन् (लिन्-निन् ).

विध्यर्थ-म-देखिऊं, हामी-देखिऔं; तं-देखि, देखिएस्,  
तिमी-देखिओ, देखिऔ, देखिए; त्यो-देखिओस्,  
तिनी-देखिऊन्. मैले देखिन्.

संभावनार्थ-देखिउंला ३०, देखिंदै हुंला. ३०, देखिएको  
(की)हुंला, देखिएं हुंला. ३०

सङ्केतार्थ-देखिए, देखिंदै भए, देखिएको(की)भए, देखिंदो  
(दी)हुं, देखिने थिएं, देखिन्थं. ३०

अकरणमा-देखिंदो(दी)हुंनं, देखिएको(की)हुंनं; देखिइनं,  
देखिंदो(दी)थिइनं, देखिएथें, देखिएको(की)थि-  
एं, देखिए(इ)नथें, देखिए(इ)नछु; देखिनेहुंनं,  
देखिओइनं; नदेखिऊं; देखिंदै होओइनं, देखिएको  
(की)होओइनं, देखिए(इ)हुंला; नदेखिए, देखि-  
दै नभए, देखिएको(की)नभए, देखिंदो(दी)होइनं,  
देखिंदैनहुं, देखिएहुं, देखिंदैनथें, देखिने थिइनं,  
देखिएथें ' इत्यादि काल, अर्थ, लिङ्ग, वचन,  
पुरुष अनुसारका रूप हुन्छन्.

१६८. भाववाच्यमा भाव ( क्रिया ) मात्र मुख्य गरी बुझिने  
हुनाले हरएक काल अर्थमा तृतीयपुरुष नपुंसकलिङ्ग एकव-  
चनका रूप मात्र हुन्छन्. जरूसै :-

वर्त०-सा०-व सित्छ, वसिंदैन, वसिन्न. अपू०-वसिंदो छ,  
वसिंदो छैन. पूर्ण०-वसिएको छ, वसिएको छैन.

भूत-सा० वसियों, वसिएन. अपूर्ण०-वसिंदो थियो, वसि-  
न्थ्यो, वसिंदो थिएन, वसिन्नथ्यो. पूर्ण०-वसि-  
एको थियो, वसिएथ्यो, वसिएको थिएन. वसि-  
एनथ्यो. अज्ञात०-वसिएछ, वसिएनछ.

भवि०-सा०- वसिनेछ, वसिनेछैन. संभा०-वसिएला,  
विधि-वसियांस्, नवसिओस्. [ वसिओइन.

संभावना-वसिएला, वसिदै होला, वसिएको होला, वसि-  
यो हो; वसिओइन, वसिदै होओइन, वसिएको  
होओइन, वसिएन हो.

सङ्केत-वसिए, वसिदै भए, वसिएको भए, वसिने थियो,  
वसिन्थ्यो, वसिंदो हो; नवसिए, वसिदै नभए,  
वसिएको नभए, वसिने थिएन, वसिन्नथ्यो, व-  
सिंदैनथ्यो, वसिंदैन हो, वसिंदो होओइन.

टि. हाम्रो भाषामा कर्तृवाच्यको भैं कर्मवाच्य भाववाच्यको उ-  
स्तो प्रयोग छैन, कहीं कहीं उस्तै मौकामा मात्र हुन्छ.

### प्रश्न :-

( १ ) कर्मवाच्य भाववाच्यमा धातुको के विकार हुन्छ ? कर्म-  
वाच्य भाववाच्य हुंदा धातुको कस्तो सामान्यरूपमा इकार धपि-  
न्छ ? कस्ता धातुको कर्मवाच्य, कस्ता धातुको भाववाच्य हुन्छ.

( २ ) तलका वाक्यमा परेका क्रियापदका धातु, वाच्य, काल,  
अर्थ, लिङ्ग, पुरुष, वचनहरू छुट्याऊ :-



आज कताबाट आइयो. लड्छु खाइन्छ कि खाइंदैन ? बेसरी सु-  
तिन्छ. गइएको भए पुगिन्थ्यो. हराएको माला पाइनेछैन. इनाम  
पाइएला भनिन्थ्यो, दुर्नाम पो पाइएछ. नभनेको भए आइंदैनहो.

## १६—प्रेरणार्थक र नामधातु.

( Causative and Nominal verbs )

१६९. क्रियाको प्रेरणा बुझाउँदा कुनै मूल धातु 'आउ' प्रत्यय  
थपिएर आउ अन्त्य हुने हुन्छन्, तिनलाई प्रेरणार्थक  
( Causative ) भन्दछन्.

( क ) प्रेरणार्थक हुंदा मूल धातुको प्रायः भूतमा हुने सामा-  
न्यरूपमा आउ थपिन्छ; 'दुइ स्वर हुने धातुमा आदि स्वर  
आ भए त्यसको बदला अ, अनेकाक्षर-इकारान्त धातुको अ-  
न्त्य इ-को लोप, कहीं सो आउ-प्रत्ययमा य् व् ल् थपिई  
याउ, वाउ, लाउ यस्ता विशेष पनी हुन्छन्. जस्तै :-

मूल. प्रेरणा. मूलः प्रेरणा. मूल. प्रेरणा.

गर्छु—गराउँछु हान्छु—हनाउँछु दिन्छ—दिआ(या,ला)उँछ.

वस्छु—वसाउँछु नाच्छु—नचाउँछु छुन्छ—छोआ( वा )उँछ.

वहन्छ—वहाउँछ उमिन्छ—उभ्याउँछ पिउँछ—पिआ(या,ला)उँछ.

टि. १ प्रेरणार्थक हुंदा प्रायः ' दि, लि, सिउ, पिउ, जिउ ' आदि एकाक्षर-इकारान्त सामान्यरूप हुने धातुमा आउ याउ लाउ तेहरै, अनेकाक्षर-इकारान्त ' झिजि, फुर्कि ' आदि कुनैमा आउ याउ दोहरै, बिरि, उभि, बक्सि ' आदि कुनैमा आउ मात्र, ' छु, धु, रु, दुहु, उहु ' आदि सव्यञ्जन-उकारान्त धातुमा आउ वाउ दोहरै, ' खा, पुग् ' आदि कुनै धातुका " खुवाउ, पुन्याउ ' आदि विशेष आकार हुन्छन्.

टि. २ सबै धातुमा आउ भएर प्रेरणार्थक बने नियम छैन; ' हु-उ, जाउ, शकुउ, आंकुउ, पार्छु, ठान्छु ' आदि र ' आउउ, पाउउ, पठाउउ, समाउउ ' आदि अधिबैदेशि ' आउ ' भएका मूल धातुका, प्रेरणार्थक आउ भएका धातुका पनि अर्का प्रेरणार्थक बन्दैनन्. यस्ता प्रेरणार्थक नहुनेमा र हुनेमा पनि न-प्रत्ययान्त कृदन्त संग ' लाउउ ' क्रिया जोडेमा प्रेरणार्थकको जस्तो अर्थ बुझिन्छ. जस्तै :-

आउ नहुनेमा—हुन लाउँछ, जान लाउँछ, समाउन लाउँछ. इ०

" हुनेमा—गराउँछ=गर्न लाउँछ, दिजाउँछ=दिन लाउँछ. " दोस्रो प्रेरणामा—गराउन लाउँछ, दिजाउन लाउँछ. "

टि. ३ आउ भएका धातु सबै प्रेरणार्थक हुने नियम छैन; ' आउउ, पाउउ, समाउउ, पठाउउ, दाउउ, काउउ ' आदि मूल धातु पनि आउ अन्त्यमा हुने हुन्छन्; सेकुउ=सेकाउउ, जड्छु=जडाउउ, वैलिउ=वैलाउउ, रगु=रमाउउ ' आदि आउ भए पनि नभएकै बराबर अर्थ हुने पनि हुन्छन्.

टि. ४ कोही दुई थरी क्रियाका एकैनास प्रेरणार्थक हुन्छन्. जस्तै:- तर्छु, तार्छु—तराउउ; बल्छु, बाल्छु—बलाउउ; चल्छु, चाल्छु—चलाउउ.

१७०. प्रेरणार्थक क्रिया अकर्मक मूल धातुबाट बनेकाचाहीं सकर्मक (एक कर्म हुने), सकर्मक मूल धातुबाट बनेकाचाहीं द्विकर्मक (दुई कर्म हुने) हुन्छन्; अकर्मक हुंदैनन्. जस्तै:—

एककर्मक—केटाकेटीलाई रोआयो. यसलाई उभ्याउँछु.

द्विकर्मक—गुरुलाई पाठ सुनाउँछु. तंलाई तसवीर देखाउँछु.

१७१. प्रेरणार्थक क्रिया सकर्मक हुनाले यिनका कर्तृवाच्य र कर्मवाच्य यी दुई वाच्य हुन्छन्. कर्मवाच्य हुंदा सामान्य नियम बमोजिम उ को बदलामा इ भई 'आइ' अन्त्य हुने इकारान्त धातु बन्दछन्. कर्तृवाच्यमा 'पाउ' धातुको बराबर, कर्मवाच्यमा त्यसैको कर्मवाच्य 'पाइ' धातुको बराबर सबै काल अर्थ लिइ पुरुष वचनका भेदले प्रेरणार्थकका एकैनास संग रूप चल्दछन्. जस्तै:—

कर्तृवाच्य.

कर्मवाच्य.

गराउं (द)छु, गराउंदिन—उन्नं. गराइन्छु, गराइंदिन—इन्नं ॥

उभ्याउं(द)छु, उभ्याउंदिनं " उभ्याइन्छु, उभ्याइंदिनं " "

खुवाउं(द)छु, खुवाउंदिनं " खुवाइन्छु, खुवाइंदिनं " "

१७२. कुनै क्रियामा केही वर्णको विकार हुंदा अकर्मकबाट सकर्मक बन्दछन्. जस्तै:—

अक. सक.	अक. सक.	अक. सक.
तर्नु--तार्नु.	गल्नु--गाल्नु.	सप्रनु--सपार्नु.
झर्नु--झार्नु.	बल्नु--बाल्नु.	उम्लनु--उमाल्नु.
मर्नु--मार्नु.	गड्नु--गाड्नु.	उत्रनु--उतार्नु.

१७३. कोही नाम वा नामस्थानिक ( नाम जस्ता भएका ) विशेषण अव्ययवाट इ आउ प्रत्यय कहीं विकार समेत भएर पनी धातु भन्दछन्, त्यस्तालाई नाम-धातु (Nominal verb) भन्दछन्.

( क ) नामधातु हुंदा प्रायः इ आउ भई अकर्मक, याउ भई सकर्मक हुन्छन्. अकर्मकमा इइ आइ हुंदा भाववाच्य, सकर्मकमा याइ हुंदा कर्मवाच्य पनी हुन्छन्. जस्तै :-

नाम.	{	अकर्मक.	भाववाच्य.	सकर्मक.	कर्मवाच्य.
		रोग—रोगाउंछ	रोगाइन्छ		
		डर—डराउंछ	डराइन्छ		
		लाज—लजाउंछ	लजाइन्छ		
क्र.	{	माटो—मटिन्छ	मटिइन्छ	मट्याउंछ	मट्याइन्छ.
		जिल्ल—जिल्लिन्छ	जिल्लिइन्छ	जिल्ल्याउंछ	जिल्ल्याइन्छ.
		सम्म—सम्मिन्छ	सम्मिइन्छ	सम्म्याउंछ	सम्म्याइन्छ.
		लामो—लामिन्छ	लामिइन्छ	लम्याउंछ	लम्याइन्छ.

अन्त्य { मित्र-मित्रिन् मित्रिन् मित्र्याउं मित्र्याइन्.  
वाहिर-वाहिरिन् वाहिरिन् वाहिन्याउं वाहिन्याइन्.

यस्तै :- फुरफुर-फुरफुरिन्-न्याउं, लतपत-लतपति-  
न्-त्याउं, धिन-धिनाउं, भोक-भोकाउं, लोभ-लो-  
भिन्-भ्याउं, चोइटो-चोइटिन्-भ्याउं, धुतो-धुलि-  
न्-ल्याउं, डोरो-डोरिन्-न्याउं, लात्ति-लत्तिन्-  
त्याउं, डबल-डबलिन्-ल्याउं, अमिलो-अमिलिन्-  
ल्याउं, दोवर-दोवरिन्-न्याउं, हिस्स-हिस्सिन्-  
स्स्याउं. इत्यादि

प्रश्न :-

( १ ) प्रेरणार्थक भनेको के हो ? प्रेरणार्थक कसरी बन्दछ ?  
नाम-धातु भनेको के हो ? प्रेरणार्थक र नाम-धातु सकर्मक वा  
अकर्मक कस्ता हुन्छन् ? नामधातु कस्ता शब्दबाट बन्दछन् ?

( २ ) तल लेखेका वाक्यमा परेका क्रियापदको बयान गर :-

बादलले पानी बर्षायो. अब पर्दा उठाइएला. तिनलाई लेखाउन  
छाउँछु. त्यसले चौबन्धायो. यो मसिनिदैँन. कुद्दाएर विगार्छ. चि-  
ठी सुनाऊ. तिनले इल्याइन्. मैले खूप हसाएँ. देखाएको भए  
लेखाउँदैँनथ्यो.





## २०-मिलित-क्रिया. ( Compound verb )

१७४. कालहरूमा विशेष बुझाउने झैं अरू विशेष अर्थ बुझाउने गरी 'नु ने तै दै ई न' प्रत्ययान्त कृदन्त क्रिया जोडिएका पनी संयुक्त क्रिया हुन्छन्, त्यस्तालाई मिलित-क्रिया ( Compound verb ) भन्दछन्. जस्तै :-

जानुहुन्छ, गर्नेगर, पाक्तै रहोस्, लेखिहाल्यो, गरिवकिसन्छ, गर्ने लाउँछ. ३०

टि. १ ती अनेक क्रियालाई भिन्न भिन्न राखेमा भन्दा मिलित गरी राखेमा कहीं अर्थ फरक पर्ने, कहीं वणको विकार हुने पनी हुन्छ. जस्तै :-

भिन्न—चिठी लेखी (बाकसमा) छाल. रुपियां भिकी बक्सियो.

मिलित—चिठी लेखिहाल (भट्ट लेख). रुपियां भिकिबक्सियो.

टि. २ मिलित क्रिया दुई भन्दा बढता मिलेका पनी हुन्छन्.

जस्तै :- गर्दिनुभयो. लेखिहालिबक्सिएछ, राखिछोडिबक्सनुपर्दछ.

१७५. मिलित-क्रियामा ई-प्रत्ययान्त जोडिएमा सो ई ह्रस्व हुन्छ, दिनु क्रिया संग जोडिँदा लुप्त पनी हुन्छ. जस्तै :-

( १ ) संयुक्त वा मिलित क्रियामा वणहरूमा केही विकार भएकाचाहीँ एकै पद गरेर, विकार नभएकाचाहीँ भिन्न भिन्नै पद गरर लेख्ने अथवा ती जोडिएका भागलाई सोनो रेखाले जोडी लेख्ने पनी व्यवहार छ.

लेखिहाल्यो, गरिवक्सियो, भनिदिन्छु, भन्दिन्छु, गरिदि-  
उंला, गर्दिउंला ३०

टि. सातत्यबोधकमा अतिशय सातत्य बुझाउँदा भने सो ई दी-  
घै रहन्छ. जस्तै :- गरीरहन्छ, बसीरहन्छ. ३०

१७६. मिलित-क्रियामा अघिल्ला मुख्य क्रिया 'नु, ने, तै,  
दै, ई, न' आदि प्रत्ययान्त 'कृदन्त जुनसुकै पनी हुन्छन,  
पछिल्ला सहाय क्रिया भने प्रयोग अनुसार कुनै कुनै हुन्छन.  
ती अर्थका हिसाबले यस्ता छन् :-

अर्थ. स्वरूप. मिलित क्रियापद.

मानबोधक—नु-हुनु, ई-बक्सनु मिलेका-गर्नुहुन्छ, गरिवक्सियो

आवश्यकता—नु-पर्नु मिलेका— गर्नुपर्छ, दिनुपन्यो

सातत्यबोधक—तै दै—जानु गर्नु हिँड्नु लेख्दै जाऊ, हिँड्दै गर,

आदि, तै दै ई-रहनु, भन्दै हिँड, पाकै रहोस्,

ने-गर्नु मिलेका— गरिरह, जाने गर्छ

समाप्ति"—ई-सक्नु मिलेका— गरिसक्छु, लेखिसक्यो

शीघ्रता"—ई-हाल्नु मिलेका— गरिहाल्छु, खाइहाल्यो

परार्थता"—ई-दिनु मिलेका— भनिदिन्छु, भन्दिन्छु

स्थिति"—ई-राख्नु मिलेका— हेरिराख, खोजिराख

हठ ,"—ई-ढाड्नु, ढोड्नु मिलेका- गरिढाड्छु, लिइढोड्यो

प्रेरणा "—न-लाउनु मिलेका- गर्न लाउंछ, भन्न लायो  
निश्चय"—तै-दै-अकरण मिलेका- गर्दै गर्दैँन, खाँदै खाएन

यस्तै अनेक क्रिया मिलेर केही विशेष अर्थ बुझाउने धे-  
रै किसिमका हुन्छन् :-

पुग्न गयो, गरिहिर, गरिआर्यौं, बोलिउठ्यौं, आइगएछ,  
जाइजानेछ, गइगयो, राखिराख, बढ्न गयो, भन्न चाह-  
न्छु, जान पाऊं, भनिपठायो, देखिन गयो, दिइदिपं. इ०

टि. मानबोधकमा ' हुनु ' जोडेमा भन्दा ' बक्सनु ' जोडेमा  
ज्यादा मान बुझिन्छ. यिनबाट कर्तृ-भाव-वाच्यमा कर्ताको, कर्म-  
वाच्यमा कर्मको मान बुझिन्छ. हाम्रो भाषामा मान्यलाई भन्दा  
सवै क्रियामा यिनै मानबोधकको प्रयोग गर्ने व्यवहार छ. हुनु-जो-  
डेकोचाहीं आफूलाई भन्दा प्रयोग गरिंदैन, बक्सनु-जोडेकोचाहीं  
भने प्रभुत्वको तात्पर्यले आफूलाई भन्दा पनि प्रयोग गरिन्छ.

जस्तै :- गुरु आइनुभयो, तपासी देखिनुभएन, सरकारबाट गरि-  
बक्सियो, हामीबाट गरिबकस्यौं, हजुर देखिइबक्सियो, के गर्नुहुन्छ ?

१७७. मिलित क्रियाका पनि सवै काल अर्थहरूमा लिङ्ग व-  
चन पुरुषहरूका भेदले प्रायः सवै थरी रूप हुन्छन्, तर मा-  
नबोधक र आवश्यकताबोधकमा सवै रूप नभई यस्ता विशेष  
हुन्छन् :-

( १ ) हुनु जोडेको मानबोधक र पर्नु जोडेको आवश्यकता-  
बोधकमा सवै काल अर्थमा तृतीयपुरुष नपुंसकलिङ्ग एकवचन-  
का रूप मात्र हुन्छन्. जस्तै :-

बाबा, आमा, तपाजी, यांहाहरू-जानुहुन्छ, वस्नुभएछ ३०

" " " " ले-दिनुहुन्छ, खानुहोला ३०

मैले, हामीले, त्यसले, तिनीहरूले-जानुपर्छ, गर्नुपर्‍यो ३०

( २ ) वक्सनु-जोडेको मानबोधकम्प सवै काल अर्थमा प्रथम पुरुषमा वक्सनु-क्रियाका बहुवचनका रूप मात्र, द्वितीय तृतीय दुवै पुरुषका दुवै वचनमा वक्सिनु-क्रियाका तृतीयपुरुष एकवचनका रूप मात्र प्रयुक्त हुन्छन्. जस्तै :-

हामीबाट गरिवक्सन्छौं, गरिवक्स्यौं, गरिवक्सनेछौं, गरिवक्सेछौं. याहां, वाहां, हजुरहरू, महाराजबाट-गरिवक्सिन्छ, गरिवक्सियो, गरिवक्सिएछ, देखिवक्सिएनछ, पठाइवक्सिन्थ्यो, दिइवक्सिन्नथ्यो. ३०

टि. यिनमा ई-नु-प्रत्ययान्त कृदन्त जुन वाच्य सकर्मक अकर्मक जस्तो छ मिलित क्रिया पनि उस्तै कहलाउँछ. ' पर्ने, हुनु ' क्रिया भने सवै वाच्यमा कर्तृवाच्यकै रहन्छ, ' वक्सनु ' क्रियाचाही कर्मवाच्यमा कर्मवाच्यकै रहन्छ. जस्तै :-

गुरु देखिनुभयो, तपाजी देखिनुहुन्छ, हजुर देखिइवक्सिन्छ.

१७८. क्रिया क्रिया झैं कुनै नामहरू संग क्रिया जोडिएर पनी कुनै मिलित-क्रिया बन्दछन्; त्यस्तामा अमिलितमा भ-

न्दा मिलितमा कारकहरूको रचना फरक पर्ने अर्थ फरक पर्ने पनि हुन्छ, जस्तै :-

अमिलित-देवताको पूजा गर, आमा बाबुको मान गर्दछ, ३०  
मिलित—देवतालाई पूजा-गर, आमा बाबुलाई मान-गर्दछ, ११

प्रश्न :-

( १ ) मिलित क्रिया भनेको कस्तो हो ? मिलित कसरी बन्दछ ? मिलित क्रिया हुंदा के विशेष हुन्छ ? मिलित क्रिया कति किसिमका हुन्छन् ? मानबोधक आवश्यकताबोधकका रूपमा के के विशेष हुन्छन् ?

( २ ) तलका वाक्यमा परेका मिलित क्रियाको बयान गर :-  
तिमी भन्दै जाऊ, म सुन्दै जान्छु, सरकारबाट हुकुम दिइबक्सियो, याहाँ कहाँ जानुहुन्छ ? बखतमा सवैले धैर्य गर्नुपर्दछ, मैले हेर्नुपरेन, बोलाउँदा बोल्दै बोल्दिनथी, भाँडामा हाँप्तिहालेछ, राम्ररी पढ्ने गर, अहामा हिजो जानुपरेनथ्यो, एउटा चूक माफ गर्दिबक्सिओस्.





## २१—क्रियायोगी. ( Adverb )

१७९. प्रकार देश काल आदि बुझाई क्रियापदको वा कृदन्त-को क्रिया संग सम्बन्ध हुने अव्ययलाई क्रियायोगी ( Adverb ) भन्दछन्. जस्तै :-

राम्ररी गर. माथि राखेर आऊ. तल जाऊ. हिजो आएका  
ई झट्ट डाक. त्यहाँ बस्ने को हो ? पढ्न थाल्दछु. बेसरी कुटे.

१८०. क्रियायोगी शब्द कोही गुण, संख्या, परिमाण, अनु-  
करण बुझाएर क्रियालाई विशेष गर्ने भई क्रियाविशेषण;  
कोही देश, काल आदि बुझाएर क्रिया संग सम्बन्ध मात्र हु-  
ने भई क्रियान्वयी यस्ता दुई किसिमका हुन्छन्. जस्तै :-

क्रियायोगी—राम्ररी लेख. दशपल्ट दियो. सररर बह्यो.

क्रियान्वयी—आज जान्छु. कहाँ छ ? अवश्य आउनु.

टि. संस्कृतमा विशेषण जातका शब्द क्रियाको प्रकार बुझाई द्वि-  
तीयान्त भएकाचाहीँ क्रियाविशेषण, अरू देश कालहरू बुझाई  
क्रियामा अन्वय मात्र हुनेचाहीँ क्रियान्वयी भन्ने भेद छ; त्यस्तै  
हाम्रो भाषामा विशेषणले नामको यस्तो यति भन्ने किसिम भई  
क्रियाविशेषणले यसरी भन्ने क्रियाको किसिम बुझाउँछ, क्रिया-  
न्वयीचाहीँ देश काल आदि बुझाई क्रिया संग सम्बन्ध मात्र हु-

ने हुन्छ. अंग्रेजीमा भने यी दुई थरीलाई नछुत्याई क्रियायोगी ( Adverb ) भन्ने एकै व्यवहार हुन्छ.

१८१. क्रियायोगी शब्द तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) साधारण ( Simple ) आफ्नो अर्थ मात्र बुझाउने,

( २ ) योजक ( Relative ) वाक्य समेत जोड्ने.

( ३ ) प्रश्नार्थक ( Interrogative ) प्रश्न बुझाउने.

१८२. सम्बन्धी-सर्वनामवाट बनेकाचाहीं ' योजक ', प्रश्नार्थक-सर्वनामवाट बनेकाचाहीं ' प्रश्नार्थक ', अरू प्रायः ' साधारण ' हुन्छन्. जस्तै :-

	साधारण.	योजक.	प्रश्नार्थक.
क्रियाविशेषण.	गुणबोधक- { राम्ररी, त्यसरी, चाँडै, विस्तारै	जसरी, जसो	कसरी, कसो
	संख्या " - { एकबाजि-चोटि पटक, बारंबार	जतिबाजि चोटि-पल्ट	कतिबाजि- चोटि-पटक
	परिमाण " - { धेरै, थोरै, उपध्द्र, बिछुट्ट, अलिकति	जति	कति
	अनुकरण " - { सरासर, दनदन, द्वा- क्क, ध्रमाधम, भुर्र		

क्रियान्वयी.	स्थान "—	{ यता, उता, त्यहां,	जहां	कहां.
		{ माथि, तल, पर	जता	कता
	काल "—	{ आज, हिजो, पछि,	जव जैले,	कहिले,
		{ यतिन्जेल.	जहिले	कतिन्जेल
	निषेधादि "—	न, पक्का, सिँत्तै, व्यर्थै,		किन
	क्रियान्तर "—	खाई-एर-न, गरी-रेर-न		

टि. १ प्रायः परिमाणबोधक 'धेरै थोरै' आदि क्रियाविशेषण शब्द 'धेरै दगुन्यो, थोरै हिँड्छु' इत्यादिमा क्रियामा झैं, 'धेरै राम्रो, थोरै रातो, खूप राम्ररी, विरुद्ध मूर्ख, धेरै विस्तारै' इत्यादिमा विशेषण क्रियाविशेषणमा विशेष बुझाउने पनी हुन्छन्. यिनमा कुनै शब्द 'धेरै मानिस, थोरै पुस्तक' इत्यादिमा विशेषण भएर पनी प्रयुक्त हुन्छन्. विशेषण शब्दमा 'गरी' जोडेर पनी 'राम्रो गरी, एकेक गरी' इत्यादि क्रियाविशेषण बन्दछन्.

टि. २ विशेषणमा झैं क्रियाविशेषणमा 'चाँडै, झन् चाँडै, चौपट चाँडै; विस्तारै, त्यस भन्दा विस्तारै, सवै भन्दा विस्तारै' इत्यादि प्रयोग गरेमा तारतम्य बुझिने हुन्छ.

टि. ३ अनुकरणबोधक शब्द धेरै किसिमका भई चञ्जन अनुसार कुनै शब्द कहीं प्रयुक्त हुन्छन्. यस्ता कुनै शब्द नाम विशेषण हुने, कहीं 'गरी, गरेर' जोड्दा क्रियाविशेषण हुने पनी हुन्छन्. जस्तै :-

फटाफट आवाज आयो. आगो दनदन भयो. सररर गरी बह्यो. इ०

टि. ४ अंग्रेजीमा पूर्वक्रियाबोधक 'having eaten (खाई, खाएर)' इत्यादि मुख्य क्रियाको कर्ताका विशेषण, फलक्रिया-

बोधक ' to go ( जान )' इत्यादि क्रियार्थक क्रियापद भनि मानि-  
एका छन्; तर संस्कृतमा ई-एर-प्रत्ययको बराबर र्त्का-प्रत्यय, न  
प्रत्ययको बराबर तुमुन्-प्रत्यय भएका शब्द अर्को मुख्य क्रिया-  
मा अन्वय हुने अविकारी शब्द हुनाले सो बमोजिम हाम्रो भाषा-  
मा पनि क्रियान्वयी नै हुन्छन्; कहीं ' मुख बाएर सुत्तछ. हिंडी  
आएं ' इत्यादिमा एर-ई-प्रत्ययान्त शब्द क्रियाको प्रकार बुझाई  
क्रियाविशेषण पनि हुन्छन्.

टि. ५ ' माथि, भित्र, बाहिर, अघाडि, पछाडि ' आदि कुनै श-  
ब्द आफ्नै संग सम्बन्ध हुने पछिल्लिरका नामहरूमा विभक्ति भ-  
एका भएमा र, कहीं सो नामहरू त्यसै बुझिने गरी एकलै रहे-  
मा क्रियायोगी हुन्छन्; विभक्ति नरहेका पछिल्लिरका नामहरू सं-  
ग जोडिई रहेमा भने पछि लेखिने नामयोगी जातका हुन्छन्.  
यस्तै अरू किसिमका अव्यय पनि मौका अनुसार भिन्न भिन्न जा-  
तका हुने हुन्छन्. जस्तै :-

क्रियायोगी—किताप माथि छ. किताप मेचको माथि छ.  
नामयोगी—किताप मेच माथि छ. सन्दूक भित्र रुपियां छ.

टि. ६ संख्या, स्थान, काल आदि बुझाउने कुनै अव्यय कहीं  
नाम जस्ता भई तिनमा विभक्ति-प्रत्यय जोडिने, पछिका प्रत्यय जो-  
डिएमा विशेषणको काम दिने भेदक पनि हुन्छन्. जस्तै :-

आजको पाठ, भोलिदेखि आउनु, तीनपल्टको चोर, कताबाट आ-  
यो ?, त्यहाँदेखि पर, कहिलेलाई चाहिन्छ, त्यहाँको माल. इ०

प्रश्न :-

( १ ) क्रियायोगी क्रियान्वयी क्रियाविशेषण भनेका के के हुन् ?

ती कति किसिमका हुन्छन् ? तिनबाट के के अर्थ बुझिन्छन् ?  
( कस्ता शब्द कुन कुन जातका हुन शक्छन् ? नामयोगी क्रिया-  
योगी दोहरै हुने शब्द कसरी छुट्टिन्छ ? )

( २ ) तलका वाक्यमा परेका क्रियायोगीको बयान गर :-

छीटो गरी चिठी लेखेर बाकसमा चाँडै हाल्न जाऊ. यसरी धेरै  
आलस्य गरे कसरी काम होला ? फटाफट आएर थक्क वस्यो.  
तिमी नआउन्जेल वसीरहन्छु. घरको अघाडि पछाडि फोहोर  
नराख. वर पर हेरी कुरा गर. पछाडिको बाटो हेर्नुपर्दछ. ध्वाँस्स  
परेर नवस.



## २२-नामयोगी. ( Preposition )

१८३. कुनै नाम वा नामस्थानिक सर्वनाम विशेषण आदि सं-  
ग विभक्ति जोडिए झैं मिल्ने आफ्नो केही स्वतन्त्र अर्थ प-  
नी हुने अव्ययलाई ( नामयोगी ) ( Preposition )  
भन्दछन्. जस्तै :-

घर तिर, वन संम, मेच माथि, त्यस तर्फ, म सित, रातो प-  
ट्टि, बुढो सित, घर भित्र, यो सँग. इ०

टि. १ अंग्रेजीमा विभक्तिको काम दिने of in आदि नामयोगी  
( Preposition ) मिलेको नामलाई त्यसको कर्म ( Object )



भन्ने व्यवहार छ ता पनि हाम्रो भाषामा संस्कृतमा भैँ क्रियाको मात्र कर्म हुने हुनाले सो नामयोगी मिलेको नामलाई त्यसको सम्बन्धी भन्दछन्, सो सम्बन्धीको सामान्यरूप मात्र प्रयुक्त भई त्यसमा विभक्तिको प्रत्यय रहंदैन, संस्कृतमा भने ' प्रति ' आदि नामयोगी मिलेको नाममा प्रायः द्वितीया भई ' गृहं प्रति ' इत्यादि प्रयोग हुन्छ.

टि. २- प्रायः देश काल बुझाउने कुनै अव्यय शब्द पनि नाम जस्ता भई तिनमा व्यवहार अनुसार ' नेर, तिर, संम, मनि ' आदि कुनै नामयोगी मिल्दछन्. जस्तै :-

त्यता तिर, त्यहां संम, कहां नेर, पोहोर तिर, आज संम.

१८४. नामयोगी शब्द यस्ता विभक्तिको अर्थ बुझाउने हुन्छन् :-

द्वितीयार्थ- ' सित, संग ' :- गुरु सित वा संग ( गुरुलाई ) सोध.

तृतीयार्थ-करण-- ' द्वारा ' :- चिठी द्वारा ( चिठीले ) कुरा भयो. साहित्य- ' सित, संग ' :- म सित वा संग हिँड. साहित्य- ' विना, बाहेक ' :- त्यो विना वा बाहेक कसले शक्ता ? तुल्यता- ' माफिक, बमोजिम ' :- त्यस माफिक वा बमोजिम गर.

चतुर्थ्यर्थ- ' निति, निमित्त ' :- यस निति वा निमित्त म आएँ.

पञ्चम्यर्थ- ' सित, संग, भन्दा ' :- यिन सित वा संग ( यि-

नवाट ) पाएं. म भन्दा राम्रो छैन.

सप्तम्यर्थ— प्रान्त-‘ तिर, तर्फ, पट्टि ’ :- घर तिर वा तर्फ वा पट्टि गयो. समीप-‘ नेर ’ :- घर नेर छ. अवधि-‘ संम ’ :- सहर संम जान्छु. निवास-‘ कहाँ ’ :- भाइ कहाँ जान्छ. निर्धारण-‘ मध्ये ’ :- यिन मध्ये एउटा छान. प्रदेश-‘ माथि, मनि, भित्र, बाहिर, वारि, पारि ’ :- घर माथि, खाट मनि, सन्दूक भित्र, सहर बाहिर, खोला वारि, ढांडा पारि छ. काल-‘ पछि ’ :- त्यस पछि को जान्छ ?

यस्तै :- विभक्ति नभएका नाम संग मिलेर रहने अरू अव्यय पनि नामयोगी हुन्.

टि. १ कुनै शब्द व्यवहार अनुसार नाम, नामयोगी, क्रियायोगी आदि अनेक किसिमका पनि हुन सक्छन्. जस्तै :-

नाम—— मेरो नजीकमा बस. माथिको किताप ल्याऊ.

ना. योगी— घर नजीकै रुख छ. मेच माथि किताप छ.

क्रि. योगी— नजीक आऊ. मेरो नजीक आऊ. माथि छ.

टि. २ नामयोगी कोही एकहरा ( Simple ) :- घर नेर

बगैँचा छ. सन्दूक भित्र छ. ६०; कोही दोहरा ( Double )

म पछि पछि आउनु. खोला वारि पारि रुख छन्. ६०; कोही

अनेक शब्द जोड़िएर कहीं विकार समेत भएका समस्त ( Compound ) :- घर माथि तिर, मास्तिर, माथिल्लिर, मनितिर, मन्तिर, अघिल्लिर, पछिल्लिर छ. १०

प्रश्न :-

( १ ) नामयोगी भनेको के हो ? नामयोगीबाट के के अर्थ बुझिन्छन् ? ( नामयोगीको सम्बन्धी कस्तो हुन्छ ? नामयोगी कसरी छटिन्छ ? )

( २ ) तलका वाक्यमा परेका नामयोगीको बयान गर :-

त्यो म कहाँ आउँदैन. आफू माथि प्रेम नगर्ने तिर ईश्वरको छुट्टि पढेन. अहिले संम कता तिर गएका थियौ ? विद्या निमित्त परिश्रम साथ उद्योग गर्नुपर्दछ. को सित गयो ?



## २३-संयोजक. ( Conjunction )

१८५. समुच्चय, विकल्प, क्रम, कारण, सङ्केत आदि अर्थ बुझाई अनेक पद वा वाक्यलाई जोड्ने अव्ययलाई संयोजक ( Conjunction ) भन्दछन्. जस्तै :-

गोपाल र गोविन्द गए. त्यो गयो अनी म आएँ. त्यो कि यो लिन्छौ. हुनत म जानेछु, तर काम हुनेछैन.

टि. १ सम्बन्धी-सर्वनाम वा त्यसबाट बनेका क्रियाभोगीहरू पनि वाक्य जोड्ने हुन्छन्. जस्तै :-

मैले जुन काम अहार्थ, त्यो त्यसले पूरा गर्‍यो. जसलाई दिन्छौ, उसलाई देऊ. जसरी गर्छौ, उसरी गर. जस्तो मनपर्छ, उस्तो किन.

टि. २ संयोजकले पदहरू जोडेमा कहाँ, वाक्य छोटकरी हुन्छ. जस्तै :- राम्र पनी कालु पनी गए. ( राम्र पनी गए, कालु पनी गए ). यो कोट बलियो र बाकलो छ ( यो कोट बलियो छ, यो कोट बाकलो पनि छ ).

१८६. वाक्यमा प्रयोग हुने संयोजक दुइ थरी हुन्छन् :-

( १ ) सापेक्षयोजक ( Subordinative ) अर्थात् मुख्यवाक्य ( अर्को वाक्य जसमा जोडिन आउँछ ) संग अधीनवाक्य ( जो अर्को वाक्यमा जोडिन जान्छ ) लाई जोड्ने शब्द. , जस्तै :-

सामानाधिकरण्यबोधक--‘ जो, भनि, भन्ने, कि ? इ० :-

‘ भोलि छुट्टी छैन ’ भन्ने कुरा भयो. ‘ म आउँदिन ’ भनि त्यो भन्दछ. मैले सुनें कि ‘ त्यो पढ्दैन् ’.

कारणबोधक--‘ किनकि, किनभने, जेले, र ’ इ० :-

गुरुले कुट्नुभयो, किनकि पाठ सुनाउन शकिनं. तिमिले बोलायौ, र म आएँ.

सङ्केतबोधक—‘ यदि, भने, भनेदेखि, पो, त ’ इ० :-

जान्छौ भने जाऊ. चिठी आए त म हिँड्नेछु. कुरा गरे पो मन बुझ्दथ्यो.

( २ ) निरपेक्षयोजक ( Co-ordinative ) अर्थात् परस्पर समान स्वतन्त्र ( छुट्टा छुट्टा ) अनेक वाक्यलाई जोड्ने शब्द. जस्तै :-

समुच्चयबोधक—‘ पनी, समेत, र ’ इ० :- गोपाल पनी गोविन्द पनी गए. मैले पाठ सुनाएँ, इनाम समेत पाएँ.

विकल्पबोधक—‘ वा, किंवा, अथवा, कि ’ इ० :- तिमी जान्छौ कि त्यो जान्छ. भाइले पुस्तक दिनेछन् वा कलम दिनेछन्.

विशेषबोधक—‘ हुनत, तर, यद्यपि, तथापि, तैपनी, परन्तु ’ :- हुनत जान आटेको हुं, तर फुर्सत पाइनं. यो कुरा भन्नुपर्ने हो ता पनी भनेन.

उपपत्तिबोधक—‘ तसर्थ, किनकि, किनभने, अतएव, र ’ इ० :- त्यो पनी भाग्ने छ, किनकि त्यसका साथी भागे. पानी पियो र ठण्डा भयो. मैले राम्ररी संझाएको छु, तसर्थ अब बढ्दमासी गरोइन.



टि. १ वाक्य तीन किसिमका हुन्छन्:- (१) 'घोडा दौब्यो. हामी नाटक हेर्न जान्छौं' इत्यादि सरल ( Simple ) अर्थात् एकेक उद्देश्य विधेय भएका एकला वाक्य हुन् ; यस्तामा वाक्य जोड्ने संयोजक हुंदैन. (२) 'जहाँ म जान्छु, उहाँ तिमी पनि आए. रामे आयो, भने म जाउँला' इत्यादि मिश्र ( Complex ) अर्थात् अघिल्ला सापेक्ष ( नाम विशेषण क्रियायोगीको सामर्थ्य लिएर अर्कामा जोडिन जाने ) अधीन वाक्य ( Dependent ), अर्को मुख्य वाक्य ( Principal ) मा जोडिई एक भएका वाक्य हुन्; यस्तामा वाक्य जोड्ने 'जहाँ, भने' यी सापेक्षयोजक हुन्. (३) 'घोडा भाग्यो, अनी सयस पछि पाँडे दौब्यो. चिठी आयो, कि त्यसले भन्यो?' इत्यादि संयुक्त ( Compound ) अर्थात् समान स्वतन्त्र अनेक वाक्य जोडिएर एक भएका वाक्य हुन्; यस्तामा वाक्य जोड्ने 'अनी, कि' यी निरपेक्षयोजक हुन्.

टि. २ एक वाक्यार्थमा अर्को वाक्यार्थ खुद कारणै हुने भएमा सापेक्ष वाक्य जोड्ने कारणबोधक, कारण भने नहुने साधक ( निमित्त ) संम मात्र हुने भएमा निरपेक्ष वाक्य जोड्ने उपपत्तिबोधक हुन्छ. 'तसर्थ, यसर्थ' आदि प्रायः उपपत्तिबोधकै, 'किनकि, र' आदि ता मौका अनुसार दुवै किसिमका हुन शक्छन्. 'किनकि' आदि शब्द भएमा दोस्रो वाक्यार्थ, 'र तसर्थ' आदि शब्द भएमा अघिल्लो वाक्यार्थ अर्को वाक्यार्थको कारण वा उपपत्ति भएर बुझिने हुन्छ.

टि. ३ संयोजक शब्द अरू किसिमका अर्थ बुझाउने पनि हुन्छन्. जस्तै :-

तारतम्य-त्यो जतिको राम्रो छ, त्यतिको यो पनि छ. देश-जहाँ भन्छौ, उहाँ जान्छु. काल-जहिले ढाकौंला, उहिले आउनु. प्रका-

र-जसरी भन्नुहुन्छ, उसै गरी लेख्छु. गुण-त्यो जस्तो उल्छु छ,  
 यो पनि उस्तै छ. परिमाण-जति पाइन्छ, त्यति ल्याऊ. संख्या-ज-  
 तिपल्ट आउँछ, उतिपल्ट पैसा माग्छ. क्रम-राम्रु गए, अर्नी कालु  
 आए. सादृश्य-त्यसले झैं यसले यतिको खान शक्तैन. राहित्य-त्य-  
 सको बाहेक यसको बुद्धि पुग्दैन. अपेक्षा-बाबुलाई भन्दा छोरा  
 जाई धेरै चाहिन्छ. शीघ्रता-चिठी आयो कि म हिँडें, घाम पनि  
 छल्क्यो म पनि हिँडें. इत्यादि.

१८७. सापेक्षयोजक वाक्य मात्र जोड्दछन्, निरपेक्षयोजक  
 भने यस्ता यस्तालाई जोड्छन् :-

वाक्य—— गोपाल पढ्न लागे कि अझ खेलदै छन्.  
 नाम, सर्वनाम— त्यो र म गर्यौं. काले र रामे गए.

विशेषण—— गोपाल चलाक पनि सोंवती पनि छ.

क्रियायोगी—— राम्ररी पनि चाँडै पनि लेख्न शक्तछु.

वाक्यांश—— भनेको नमान्नाले र बुद्धि नहुनाले दुःख भयो.

टि. १ निरपेक्षयोजकले जोडिने पद वा वाक्यांश एकै किसिमका  
 हुनुपर्दछ. जस्तै:-

त्यसको भन्दा यसको ठूलो छ. मैले पनि त्यसले पनि देख्यौं. चाँ-  
 डो कि ढीलो लेख्छ.

टि. २ क्रियापद पिछे एकेक वाक्य हुने हुनाले क्रियापद मात्र  
 जोडिए जस्तो भएमा अरु पद अध्याहार हुने भई वाक्यै जोडिए-  
 को संझनुपर्दछ. जस्तै:-

त्यो जाओस् कि (त्यो) नजा वस्. म पाठ घोक्छु. अर्नी (म) लेख्छु.

टि. ३ निरपेक्षयोजकमा समुच्चयबोधक 'र पनी' शब्द र, सादृश्य-तारतम्य-साहित्य-बोधक यी प्रायः पद वा तत्स्थानिक वाक्यांशलाई, विशेष-उपपत्ति-शीघ्रता बोधक यी प्रायः वाक्यलाई, समुच्चयबोधक 'पनी' शब्द र विकल्प-कमबोधक यी प्रायः पद वाक्यांश वाक्य सवैलाई जोड्दछन्.

टि. ४ क्रियायोगीहरू भैं संयोजक पनी कोही सरल ( Simple ), कोही संयुक्त ( Compound ) हुन्छन्. जस्तै:-

सरल— र, पनी, भैं, त, तर, भने, अनी, कि. ६०

संयुक्त— तैपनी, अनिखेरि, किनभने, यद्यपि, किनकि. ”

टि. ५ संयोजक शब्द कुनै जोडा भएर प्रयोग हुने हुन्छन्.

कि—कि कि ल्यो ल्याऊ, कि यो ल्याऊ.

न—न न कालो छ, न रातो छ.

तथापि—यद्यपि यद्यपि ल्यो बेस हो, तथापि विचार गर.

हुनत—तर, हुन त असल हो, तर महंगो छ.

यदि—भने यदि जान मन छ भने जाऊ.

पनी—पनी यता पनी उता पनी बिग्यो.

यस्तै :- अरू विकल्पबोधक आदि पनी व्यवहार अनुसार कहीं जोडा भएर प्रयुक्त हुन्छन्.

प्रश्न :-

( १ ) संयोजक भनेको के हो ? संयोजक कति किसिमका हुन्छन् ? सापेक्षयोजक निरपेक्षयोजक भएका कस्ता कस्ता हुन् ?

सापेक्षयोजकले के केलाई जोड़दछन् ? (जोडा भएर प्रयोग हुने शब्द कस्ता हुन् ? संयोजक कति किसिमका छन् ? )

( २ ) तलका वाक्यमा परेका संयोजकको बयान गर :-

त्यसको बदमासी थाहा भयो, यसैले सजाय पायो. हुनत आँप मीठो लाग्दछ, तर फायदा गर्दैन. दाउ लाग्नु विना बिग्रनु कहिल्यै छैन. यिनी चाँडो पनी राम्रो पनी लेख्दछन्. अहिले भन्दा उहिले बेस थियो, सहरमा र गाउँमा समेत खोजें. तिनी काली कि गोरी छन् ? पाठशाला चाँडै जाऊ, किन भने दश बज्ने लाग्यो. रुपियाँ पाइयो भने घर खेत जीरिन्छ।



## २४—विस्मयादिबोधक. ( Interjection )

१८८. आश्चर्य, हर्ष, शोक आदि मनको भावलाई अकस्मात् बुझाउने अव्ययलाई विस्मयादिबोधक ( Interjection ) भन्दछन्. जस्तै :-

ओहो ! कस्तो राम्रो रहेछ. अहा ! क्या ! मज्जा भयो.

१८९. अर्थको हिसावले विस्मयादिबोधक धेरै थरी छन् :-

विस्म. बोधक—ओहो, क्या. प्रश्. बोधक श्यावास, क्यावात्, हर्ष "—आहा निन्दा "—छिः, धत्, धिक्कार.



शोक "—हा, हाइ सम्बोधन"—ए, हे, ओ, रे, अरे.

पीडा "—ऊ, ऐया, उहू च्युति "—आच्चे, ज्या३, थक.

यस्तै :- 'अ३, अँ३, आ३, ई३, ए३, आथू, जा३, हत्तेरि, उः

वाःवा, वावा इत्यादि विशेष विशेष अर्थ बुझाउने हुन्छन्.

टि. १ देवतालाई कहने कुनै शब्द पनि शोक बुझाउने गरी प्र-  
युक्त हुन्छन्. जस्तै :-

राम ! राम ! विगार भयो. हरे शिव ! यस्तो के भयो ? शिव ! शिव !

टि. २ कहीं अरू किसिमका शब्द, वाक्यांश, वाक्यहरू पनि  
विस्मयादिबोधक भएर कहीं दोहरा तेहरा परेर पनि प्रयुक्त हु-  
न्छन्. जस्तै :-

लूट ! लूट !! महालूट !!!, बहुतै खवर्दार !, हा हा महा अनर्थ भयो !

टि. ३ विस्मयादिबोधकको वाक्यका अरू पद संग सम्बन्ध नभई  
मौका अनुसार जहाँ नेर जुन भावलाई अकस्मात् बुझाउछ उहाँ  
नेर प्रयोग हुन्छ. यसले यिनलाई वाक्यखण्ड ( Parts of sp-  
eech ) मा गणना नगरी स्वतन्त्र वाक्य जस्तै माने पनि हुन्छ.

प्रश्न :-

( १ ) विस्मयादिबोधक भनेको के हो ? तिनबाट के के अर्थ  
बुझिन्छन् ?

( २ ) तलका वाक्यमा परेका विस्मयादिबोधक कस्ता हुन् :-

वाःवा पण्डितजी ! यस्तो के काम गर्नुभयो ? ओ ! नानीहो यता  
आओ. अँ मैले जानें. नारायण ! नारायण ! बढो विगार भएछ.



## २५—शब्दरचना. ( Word building )

१९०. शब्द दुई किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) मूल शब्द (Primitive-word) अर्थात् अर्को शब्दबाट नबनेका आदि-शब्द. जस्तै :- हु गर् खा आदि धातु, त्यो, यो, र, पनी इत्यादि.

( २ ) व्युत्पन्न शब्द ( Derivative-word ) अर्थात् अर्को शब्दबाट बनेका दोस्रा शब्द. जस्तै :- हु-हुने भएको, रस-रसिलो, राज-काज इत्यादि.

१९१. व्युत्पन्नशब्द तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) कृदन्त (Primary-derivative) अर्थात् धातुबाट 'नु, ने' आदि कृतप्रत्यय भई बनेका नाम, विशेषण, अव्यय. जस्तै :-

गर्-गर्नु गर्ने गरेको गरी गरेर गर्न. हु-हुनु भएको भई. इ०

( २ ) तद्धितान्त (Secondary-derivative) अर्थात् अर्का नामहरूबाट 'आई, ई' आदि तद्धित-प्रत्यय भई बनेका नाम, विशेषण, अव्यय. जस्तै :-

दुष्ट-दुष्ट्यांइ, इलम-इलमी, त्यो-त्यति, त्यस्तो, त्यहां, त्यति इ०

( ३ ) समस्त ( Compound-word ) अर्थात् अनेक शब्दको समास भई ( जोडिई ) बनेका एक शब्द. जस्तै :-

राज-काज, काली-माटी, लिन-दिन, दाज्यू-भाइ. इ०

टि. वास्तवमा सबै व्युत्पन्न शब्दको मूल धातु नै हुनुपर्दछ. त्यसबाट कृत्प्रत्यय भई बनेका कृदन्तचाहीं प्राथमिक-व्युत्पन्न, सो कृदन्तबाट पनी तद्धितप्रत्यय भई बनेका तद्धितान्तचाहीं द्वि-तीय-व्युत्पन्न शब्द, त्यस्ता व्युत्पन्न शब्द जोडिई बनेका एक शब्द समस्त-शब्द हुन्; तर धातुलाई भैं यस धातुबाट बनेका भनि पत्ता नलागेका नाम सर्वनाम आदि शब्दलाई पनी मूल-शब्द भन्ने, यस धातुबाट कृत्प्रत्यय भई बनेका भनि पत्ता लागेका नाम विशेषण आदि शब्दलाई कृदन्त-शब्द भन्ने, कृदन्तबाट भैं अरु किंसिमका नप्प आदिबाट तद्धितप्रत्यय भई बनेका देखिने नाम विशेषण आदिलाई तद्धितान्त-शब्द भन्ने, मूल वा व्युत्पन्न शब्द जोडिएर बनेका देखिने एक शब्दलाई समस्त-शब्द भन्ने व्यवहार हुन्छ. मूल-शब्द भनि मानेका शब्दको पनी अर्को मूल पत्ता लागेमा सोही अर्को शब्द मूल मानी त्यसलाई व्युत्पन्न भन्नुपर्दछ; यसैले संस्कृतहरूबाट आएका ' राम, दाता, कार्य ' आदि शब्द भाषाको दृष्टिले मूल-शब्द हुन् तापनी संस्कृतको दृष्टिले तिनका पनी ' रम्, दा, कृ ' यस्ता मूल शब्द हुनाले ती व्युत्पन्न भनि कहन शक्तिने हुन्छन्.

## ( १ ) कृदन्त. ( Primary derivative )

१९२. प्रायः सबै किसिमका धातुबाट धातुको जति अर्थ बुझाउँदा नु, कर्तृवाच्यमा कर्ता, कर्मवाच्यमा कर्म बुझाउँदा ने, सकर्मकबाट भूत-कर्म, अकर्मकबाट भूत-कर्ता बुझाउँदा एको, कर्तृवाच्यमा वर्तमान-कर्ता, कर्मवाच्यमा वर्तमान-कर्म बुझाउँदा तो दो, पूर्व-क्रिया बुझाउँदा ई एर, उत्तर-क्रिया बुझाउँदा न प्रत्यय भई कृदन्त नाम विशेषण अव्यय बन्दछन, यी मुख्य कृदन्तमा हुने विशेष अधि ( नि. १२८ ) लेखेको छ.

जस्तै :- पढ्नु बेस हो. दिउसो सुत्नु बेस छैन. पढ्ने मानिसलाई सबै चाहि गर्दछन्. सुनाइने कुरा राम्रो छ. बल्दो आगो नकुल्च. भात पाक्छो छ. गएको मानिस आएन. पढेको पाठ धोक. भात खाई वा खाएर आउँछु. बेकाममा वसी वा वसेर के गर्नु? पढ्न जान्छु. सुत्न आऊ.

( क ) यस्तै विशेष अर्थमा कुनै धातुबाट ' आइ ' आदि अरू प्रत्यय र कहीं दुई स्वर हुनेको आदि स्वर आ भए त्यसको बदला अ इत्यादि विशेष भएर पनि कृदन्त बन्दछन.

नाम

{ आइ-भनाइ, गराइ, पढाइ, नचाइ, बचाइ, नपाइ; आवट-ले-  
खावट, बनावट, दबावट; ओट-लेखोट, भनोट, भरोट,; आ-  
उ-दवाउ, पकडाउ, भनाउ; अ-चाल, बोल, तौल. इ०

विशेषण

{ आहा-पोलाहा, दवाहा, मिचाहा, सुताहा; ऐया-गरैया, ख-  
वैया, गवैया, देवैया, पढैया; उवा-चलुवा, सरुवा, भणुवा;  
अन्त-घुमन्त, फिरन्त, मगन्त, उडन्त; अकड-बोलकड,  
घुमकड, बुझकड. . . इ०

टि. १ नु आदि प्रत्यय हुंदा कहीं केही विशेष अर्थ, ने एको  
आदि प्रत्यय हुंदा अरु किसिमका कारक विशेष्य राखेमा अरु  
कारक रूप विशेष अर्थ बुझिने पनि हुन्छ. जरतै :-

यसले गर्नु ( गर्ने संम ) गन्यो. भन्नु नभन्नु ( भन्न नहुने ) भ-  
न्यो. किताप छपाइ ( छाप्ने खर्च ) कति लाग्यो ? खाने ( अ-  
धि.) भाँडा, काट्ने ( कर.) चक्कू, दिने ( संप्र.) बाहुन, गर्ने  
( कर्म ) काम; पढेको ( कर्ता ) मानिस, खाएको ( अधि.) ठाँउ.

टि. २ कहीं अर्को शब्द संग मिलेमा नु-प्रत्ययको न ना, एको-  
प्रत्ययको ए, काल बुझाउँदा तो दो-प्रत्ययको ता दा, एको-प्र-  
त्ययको ए यस्ता विकार पनि हुन्छन्. काल बुझाउने ' ता, दा,  
ए ' भएमा नाम बनी सप्तमीको ' मा ' प्रत्यय पनि कहीं हुन्छ.  
जस्तै :- खानु संम, खान संम, खाना संम खायो. भनेको भैं  
भने भैं, भने जति, देखे संम, गए नेर, घाम सुइकंदा (मा) नि-



स्वयो. चार दजे ( मा ) आउनु. मवस्ता ( मां ) त्यो आएन.

टि. ३ ई, एर, न प्रत्यय भएमा जुन क्रियाको अनुसारले त्यो क्रिया पूर्व उत्तर हो, सो अर्को मुख्य क्रिया बुझाउने क्रियापद वा कृदन्त रहन्छ. कहीं समान-क्रिया हेतु-क्रियामा पनि ई एर, विषय-क्रियामा पनि न प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै:—

यो लिएर जाऊ. खान जान्छु. हल्लेर पढ्छु. सुख बाएर सुत्ने, खान खोज्छु. जान चाहने, कालु रिसाएर गएन. ढल्की ढल्की हिँड्छु.

## (२) तद्धितान्त. (Secondary derivative)

१९३. कुनै शब्दबाट भाव ( धर्म ) बुझाउँदा ई, आइ, या-इ, पना, पाना आदि प्रत्यय, सम्बन्धी ( धर्मी ) बुझाउँदा ई, मन्त, वन्त, इलो, इयार, आलु, ए आदि प्रत्यय, तद्भाव ( त्यहाँ हुने वा रहने ) बुझाउँदा ई, ली, ले, ए, इया आदि प्रत्यय, क्षुद्रता ( सानो ) बुझाउँदा ई प्रत्यय भएर नाम विशेषण तद्धितान्त बन्दछन्. यी प्रत्यय हुँदा कहीं विशेष विकार पनि हुन्छन्. जस्तै:—

{ ई-अमीरी, गरीबी, नोकरी, चाकरी; आइ-लमाइ, उच्चा-  
ई, गोलाइ, मोटाइ; याइ-दुष्ट्याइ, पण्डित्याइ, मूर्ख्याइ;  
पना-पाना-मूर्खप(पा)ना, क्षुद्रप(पा)ना, सलोपना. ३०



सप्तवन्धी. { ई-खुनी, बैगुनी, इलमी, गुनी; मन्त-श्रीमन्त, बुद्धिमन्त; वन्त-धनवन्त, भाग्यवन्त; इलो-रसिलो, जांगरिलो, मलिलो, नूनिलो; इयार-होसियार, मतियार; आलु-खर्चालु, दूभालु, विपालु; ए-डोके, दाउरे, गडबडे, द्वारे. इ०

तदुभय. { ई-नेपाली, अछामी, जङ्गली; ली-गोरखाली, पालपाली, पोखराली, टोखाली; ले-ठिमिले, गाउंले, सांखुले; ए-पर्वते, भोटे, पाटने, दैलखे, कांठे; इया-सहरिया, वजारिया, चीनिया, पृर्विया. इ०

शुद्रता-ई-गाग्रो-गाग्री, कोदालो-कोदालीं, थाल-थाली. इ०

( क ) यस्तै अरू विशेष प्रत्यय भएर पनि विशेष तद्धितान्त बन्दछन्. जस्तै :--

उ-ए-रातु राते, कैलु कैले; ए-बेसारे, बतासे, अकासे; याल-सिग्गाल, अज्याल; ऐया-वरैया, वनैया, भंवैया; इया-जांगरिया, करिया, भरिया. इ०

टि. १ यी सबै प्रत्यय सबै थरी शब्दवाट हुने नियम छैन, व्यवहार अनुसार विशेष अर्थमा विशेष शब्दवाट हुन्छन्.

टि. २ मान्यलाई कहंदा ज्यू जी जोडिने पनि हुन्छ. जस्तै :--  
रामजी शिवजी, पण्डितजी, बुवाज्यू; सुमाज्यू, गुरुज्यू. इ०

१९४. संख्यावाचक शब्दवाट विशेष अर्थमा विशेष प्रत्यय भई विशेष किसिमका यस्ता तद्धितान्त शब्द बन्दछन् :-

एक—एक्का, एकान्, पहिलो, एउटा, एकवटा, एकहरो.

दुइ—दुवां, दुनिना, दोस्त्रो, दोटा, दुइटा, दोहरो-वर.

तीन—तिया, तिर्कि, तियाँ, तेस्त्रो, तीनवटा, तेहरो, तेवर.

चार—चौका, चौको, चौथो, चारवटा, चौहरो, चौवर.

दश—दहर, दशान्, दशौं, दशवटा, दशौंद.

शय—शयौं, शयन्, शयकडौं, शयकडा, शयवटा.

लाख-लाखौं, लाखां, लाखन्, लक्खौं, लक्खां, लक्खन्.

यस्तै व्यवहार अनुसार सबै संख्यावाचकवाट धेरै थरी शब्द बन्दछन्.

टि. संख्याबोधक र यति उति कति जति त्यति शब्दवाट 'बाजि, चोटि, पल्ट, पटक, वार, वटा' आदि जोडिएर पनि शब्द बन्दछन्.

१९५. कुनै सर्वनाम शब्दवाट पनि विशेष अर्थमा विशेष प्रत्यय भई यस्ता विशेष तद्धितान्त बन्दछन् :-

विशेषण.

अव्यय.

त्यो { त्यस्तो, त्यत्रो, त्यति, त्यहां, त्यता, त्यसरी, त्यहिले, त्यसो,  
त्यतिको, त्यतिउं त्यतिन्जेल, त्यतिखेर, त्यसै इ०

यो { यस्तो, यत्रो, यति यहां, यता, यसरी, यस्तरी, अहिले  
यतिको, यतिउं यसो, यतिन्जेल, यतिखेर, यसै इ०

उ-	{ उस्तो, उत्रो, उति, उहां, उता, उसरी, उहिले, उसो, उतिको, उतिउं उतिन्जेल, उतिखेर, उसै इ०
जो	{ जस्तो, जत्रो, जति, जहां, जता, जसरी, जहिले, जैले, जतिको, जतिउं जसो, जतिन्जेल, जतिखेर, जसै इ०
को	{ कस्तो, कत्रो, कति, कहां, कता, कसरी, कहिले, कैले कतिको, कतिउं कसो, कतिन्जेल, कतिखेर, कसै इ०

१९६. अवधारण ( निश्चय ) बुझाउंदा प्रायः क्रियापद वाहे-  
क सवै थरी शब्दमा व्यवहार अनुसार ऐ यै ही ई प्रत्यय,  
कहीं केही विकार समेत हुन्छ. कहीं निश्चय आधिक्यहरू बु-  
झाउंदा शब्द भित्रको व्यञ्जन ढवलिने, कहीं स्वर दीर्घ प्लुत  
गरेर व्यवहार हुने पनि हुन्छ. जस्तै:-

मेरै, तिम्रै, मूल्यै, रामुल्यै, रामैले, यही, उही, त्यही, सोही,  
रातै, कालै, उस्तै, यतै, उहीं, त्यहीं; सफा-सफ्फा, असल-  
अस्सल, रातो-राऩतो, हरियो-हरीयो इ०

१९७. क्रिया बुझाउने कुनै शब्दमा र अनुकरण बुझाउने कुनै  
शब्दमा पनि व्यवहार अनुसार विशेष विशेष अर्थमा शब्दहरू  
दोहरिएर विशेष शब्द बन्दछन्. जस्तै:-

घटिघटाउ, बढिबढाउ, घटाघटि, बढाबढ, हानाहान, कुटाकुट,

चोरचार, टापटिप, पाटपिट, फटाफट, सरासर, लहलह, रमरमि.

टि. वाक्यमा वीप्सा ( प्रत्येकमा हुनु ), साकल्य ( जमै ), संभ्र-  
म ( हडबडि ), आनन्द, शोक आदि विशेष बुझाउने गरी शब्द  
दोहरिने कहीं वाक्यै समेत दोहरिने पनि हुन्छ. ३००

घर घर हुन्छ. घरका घर भत्के. चोर आयो चोर आयो. हरेशि-  
व ! हरेशिव ! श्यावास ! श्यावास ! बेस भयो. ३०

### ( ३ ) समस्त ( Compound )

१९८. समास हुंदा परस्पर मेल भएका अनेक पद मिली  
भिन्न पर्ने विभक्ति-वचन-प्रत्यय लुप्त भई कहीं केही विकार  
समेत भई एक पद बन्दछन्. जस्तै:-

राजाको+काज=राजकाज, राम र लक्ष्मण=रामलक्ष्मण,  
कालो+माटो=कालीमाटी, रातमा+अन्धो=रतन्धो,  
लिनु र दिनु=लिनदिन, दिन भए संम=भरदिन. ३०

टि. समास भएमा कहीं पूर्व ( अधिलो ) पदार्थ, कहीं उत्तर  
( पछिल्लो ) पदार्थ, कहीं उभय ( दुवै ) पदार्थ, कहीं अन्य ( बा-  
हिरिया ) पदार्थ प्रधान भएर बुझिन्छ. सो अर्थ विग्रह ( Reso-  
lution ) अर्थात् समासको अर्थ देखाउने अनेक पदको रचनाबाट  
बुझिने जति मात्र, कहीं विशेष समेत बुझिने हुन्छ. जस्तै:-

सामान्य अर्थ.

विशेष अर्थ.

पूर्व. प्र- दिन भए संम=दिनभर अस्ति भन्दा पहिले=अनूअस्ति,



उत्तर.प्र- { राजाको काज=राजकाज वाघकोचाल=वघचाल ( खेल )  
 दुइ बाटाको समूह=दोबाटो दुइ मनको समूह=दोमन(सन्देह)  
 भलो आदमी=भलादमी कालोमाटो=कालीमाटी

उभय.प्र- लिउ र दिउ=लिनदिन दाज्यू र भाइ=दाज्यूभाइ(सगोत्री)

अन्य.प्र- कालोमुख भएको=कलमुखा दुइ जिउ भएकी=दोजिया गर्भिणी

१९९. समास छ किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) तत्पुरुष ( Determinative ) भिन्न भिन्न-  
 लाई कहने भिन्न विभक्ति भएका पदको प्रायः उत्तर पदार्थ  
 प्रधान हुने समास :- राजाको काज=राजकाज, घर देखि  
 फुट्टा=घरफुट्टा, रातमा अन्धो=रतन्धो, नपढ्ने=अपढ्, गो-  
 ढा धुने=गोडधुवा, लाखको पति=लखपति, खराप काम=नकाम

( २ ) कर्मधारय ( Appositional ) समानाधिकर-  
 ण नाम, विशेषण विशेष्यको प्रायः उत्तर पदार्थ प्रधान हुने स-  
 मास :- कालो माटो=कालीमाटी, टुली नानी=टुलीनानी  
 टुलनानी, भानिज दाइ=भानिजदाइ, गहु झैं गोरो=गहुंगोरो,  
 मुखरूपी चन्द्र=मुखज्जन्द्र, देखेको सुनेको=देखेसुनेको. इ०

( ३ ) द्विगु ( Numeral ) अनेक-संख्यावाचक विशेष-  
 ण र विशेष्यको प्रायः समूह अर्थ प्रधान हुने समास :- दु-



इ बाटाको समुदाय=दोबाटो, चार मासको समुदाय=चौमास-  
सा, दुइ मनको समुदाय=दोमन, तीन मुहानको समुदाय=ती-  
नमुहानी. ३०

( ४ ) द्वन्द्व ( Copulative ) भिन्न भिन्नलाई कहने  
अनेक पदको प्रायः उभय पदार्थ प्रधान हुने समास :- राम  
र लक्ष्मण=राम लक्ष्मण, दाज्यू र भाइ=दाज्यूभाइ, लिनु र  
दिनु=लिनदिन, नाती र नातिनी=नातिनातिना, दश वा बी-  
श=दशबीश, मानु र पाथी=मानापाथि. ३०

( ५ ) बहुव्रीहि ( Attributive ) विशेषण विशेष्य-  
हरूको अन्य पदार्थ प्रधान हुने समास:- तीन मुख भएको=  
तीनमुखे, दुइ पाउ भएको=दोपाया, मोल नभएको=अमोल,  
लामो कान भएको=लमकन्ना, बाघको जस्तो मुख भएको=ब-  
घमुखा, तीन हात परिमाण भएको=त्रिहत्ती. ३०

( ६ ) अव्ययीभाव ( Adverbial ) अव्यय संग अ-  
र्को पदको प्रायः अव्यय पदार्थ प्रधान हुने समास :- थिति  
नहुनु=वेथिति, दिन भए संम=दिनभर, गरेको झैं=गरेझैं. हि-  
जो आज=हिजोआज, लेखेको बगोजिम=लेखेबगोजिम, अ-  
घिल्लो तिर=अघिल्लिर, प्रत्येक सालमा=हरसाल. ३०

टि. १. तत्पुरुषमा अधिलो पद प्रथमा आदि विभक्तयन्त, नशब्द, उपपदहरू हुन्छन्. प्रथमा-तत्पुरुषमा उल्टो क्रम संग विग्रह हुन्छ, प्रथमा-तत्पुरुषमा पूर्व, अरुमा उत्तर पदार्थ प्रधान हुन्छ, कहीं विकार पनि हुन्छ. उपपद-तत्पुरुषमा उत्तर पद वेगलै प्रयोग नहुने कृदन्त हुन्छ. जस्तै:-

प्रथमातत्पुरुष-आधाकपाल, आधारात, द्वि०तत्-भीकमगन्त, घरभणुवा, तृ०तत्-तरवारहनैया, ढरछेरुवा, च०तत्-कामलायक, पं०तत्-घरफुट्टा, मेचीपश्चिम, महाकालीपूर्व, ष०तत्-बाग्वैरी, घरवन्दा, राजकाज, स०तत्-रतन्धो, ओछेनसुतुवा, नञ्तत्-नकाम, अजान, अकाल, उपपदतत्-खुखफोरा, नदीकाट, गोडधुवा. इ०

टि. २. कर्मधारयमा पूर्वपद विशेषण वा उपमान, उत्तरपद आरोप्य, उभयपद विशेषण वा नाम हुने हुन्छ, कहीं विकार पनि हुन्छ. जस्तै:-

विशेषणपूर्वपद- कालीमाटी, भलादमी, डुलीदिदी डुल्दी डुल्दिदी, बुदीऔलो-ली-ला, सानावा, विशेषणोभयपद- बुढोपाको, जेठोचाठो, पढेगुनेको, देखेसुनेको, नामोभयपद-भानिजदाइ भान्दाइ, भान्जीदिदी भान्जीदी भान्दिदी, उपमानपूर्वपद-गहुंगोरो, पानबुट्टा, आरोप्योत्तरपद-विद्याधन, ज्ञानरत्न, मुखचन्द्र. इ०

टि. ३. द्विगुमा समूह अर्थ प्रधान भई प्रायः एकवचन हुन्छ, सो विशेषण संख्यावाचकमा प्रायः विकार हुन्छ. जस्तै:-

दोवाटो, दोमन, त्रिपाइ, चौमास, चौमहल, चौगिर्द, चौपाटा इ०

टि. ४. द्वन्द्वमा प्रायः प्राणिवाचकको इतरेतरयोग ( अनेक व्यक्ति ) बुझाउने गरी अनेकवचन हुने, अप्राणिवाचकको समाहार ( समूह ) बुझाउने गरी एकवचन हुने र विशेषण विशेषणको विकल्प वा समुच्चय बुझाउने गरी विशेष्य अनुसार हुने समास हुन्छ, कहीं विकार पनि हुन्छ. जस्तैः—

इतरेतरयोग—रामलक्ष्मण, दाज्यूभाइ, नातिनातिना, छोराछोरी, दायालाटी छन्. समाहार—छिनदिन, गानबजान, लेखपढ, खानपिन, पुस्तकपत्र, कुटोकोशालो छैन. विशेषणोभयपद—भएनभएका, गरेनगरेका, दशवीश, दशपाँच. • ६०

टि. ५. बहुव्रीहिमा सम्बन्ध, परिमाण, उपमा, निषेध बुझाउने गरी समास भई प्रायः बाहिरिया पदार्थको विशेषण हुन्छ. कहीं विकार पनि हुन्छ. जस्तैः—

सम्बन्धार्थी—तीनछुखे, चारकुने, रातमाटे, फलछुखा, एकरंगा-गी-गे, दोपाया, लमकना, परिमाणार्थी—दशहाते, त्रिहत्ती, तीनहाते, दशगजा-जी-जे, उपमार्थी—मखिवुट्टे, चरिनङ्गे, परेवा-आंखि-खे, बयुछुखा, बौछुखा, निषेधार्थी—अमोल-को, वि(वे) जोडा, नि(वि)कम्मा, विनाकामको, निछुखा. ६०

टि. ६. अव्ययीभावमा पूर्व वा उत्तर वा दुवैपद अव्यय हुन्छ. समास भए पछि अव्यय पदार्थ प्रधान हुने गरी जम्मै शब्द अव्यय हुन्छ. कहीं विकार पनि हुन्छ. जस्तैः—

अव्ययपूर्वपद—वि(वे)धिति, वि(वे)काम, विनाकाम, हर-  
साक, भगदिन, अव्ययोत्तरपद—अधिलितर, लेखेबमोजिम, जा-

नासाथ, अन्वययोभयपद-द्विजोच्चाज, शन्अस्ति, भोलिपर्सि. इ०

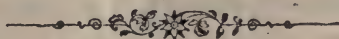
टि. ७. संख्यावाचक शब्द एकदेखि नौ सम्मका, दहाइका, शय हजार आदि मूल शब्द हुन्; एगाह (एक र दश), उनन्तीस (ऊन-एककम-तीस) चौसठ्ठी (चार र साठी) सत्राशय (सवा-स-पाद-शय) इत्यादि शब्द समास भई बनेका हुन्.

प्रश्न :-

( १ ) शब्द कति किसिमका हुन्छन् ? मूल र व्युत्पन्न भनेका कस्ता हुन् ? व्युत्पन्न शब्द कस्ता कस्ता हुन्छन् ? समास कति किसिमका छन् ? कुन कस्तो समास हुन्छ ? अवधारण बुझाउँदा के विशेष हुन्छ ? ( कृदन्त तद्धितान्त समस्त शब्दमा के के विशेष हुन्छन् ? )

( २ ) तल लेखेका शब्द कस्ता हुन् चयान गरः-

समाउन, वसाइ, पौडने, भुटेको, भोटे, चहकिलो, धोक्ने, नेप्ते, कोदाली, बड्याइ, कहाँ, गाउँले, अफाप, भनेनभनेको, दुइचार, दोसांघ, कुकुरपुच्छे, अणुतो, वेइज्जती, भरसुलुक, तीनतिघ्रे, घरजु-वात्री, घरधन्दा, नदीकाट, सानीमा, मामाशशुरा, ढोडचढी, चौ-कुना, भनघुन.



## २६—पदव्याकरण. ( Parsing )

२००. वाक्यमा परेका प्रत्येक पदका जात, किसिम, लिङ्ग, वचन आदि विशेष बयान गर्नालाई पदव्याकरण ( Parsing ) भन्दछन .

( क ) पदको व्याकरण गर्दा अघि ठाउँ ठाउँमा लेखेका सबै कुरा याद गरी हरेक पदका जात किसिम र नाममा लिङ्ग वचन विभक्ति, सर्वनाममा लिङ्ग पुरुष वचन विभक्ति त्यसको स्थानी, विशेषणमा त्यसको विशेष्य, क्रियापदमा वाच्य काल अर्थ लिङ्ग पुरुष वचनहरू र कर्ता कर्म पूरक भए सो पनी, क्रियायोगीमा त्यसको सम्बन्ध हुने क्रिया, नामयोगीमा त्यसको सम्बन्धी, संयोजकमा त्यसले जोडिने पद वाक्य यी समेत देखाउनुपर्छ. जस्तै :—

ए ! ( सम्बोधन वृत्ताउने विस्मयादिबोधक ), बालकहो ! ( सामान्यनाम पुलिङ्ग सम्बोधन अनेकवचन ), तिमिहरू ( द्वितीय-पुरुषवाचक सर्वनाम पुलिङ्ग प्रथमा अनेकवचन, यसको स्थानी बालक ), ईश्वर ( सामान्यनाम पुलिङ्ग एकवचन ), साथि ( सम्बन्धक नामयोगी, यसको सम्बन्धी ईश्वर ), अट्टल ( गुणबोधक उद्देश्यविशेषण, यसको विशेष्य विश्वास ), विश्वास ( भाववाच-



कनाम नपुंसकलिङ्ग द्वितीया एकवचन ), र ( समुच्चयबोधक सं-  
योजक, यसले जोडिने वाक्यांश अटल विश्वास, सच्चाभक्ति ),  
सच्चा ( गुणबोधक उद्देश्यविशेषण, यसको विशेष्य भक्ति ),  
भक्ति ( भाववाचकनाम नपुंसकलिङ्ग द्वितीया एकवचन ), सधैं  
( राख्नुक्रियामा अन्वय हुने कालबोधक क्रियायोगी ), कायम  
( गुणबोधक विधेयविशेषण, यसको विशेष्य विश्वास भक्ति ),  
राख ( सकर्मक विध्यर्थ पुलिङ्ग द्वितीयपुरुष अनेकवचन सरल-  
क्रियापद, यसको कर्ता तिमीहरू, कर्म विश्वास भक्ति, कर्मसम्ब-  
न्धी पूरक कायम ) यस्तै-शब्द अनुसार सवैमा गर्नुपर्दछ.

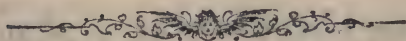
टि. उही शब्द ठाउँ अनुसार भिन्न भिन्न जात किसिमको पनि हुन  
शक्ने हुनाले अघि अघिका नियमहरू याद गरी व्याकरण गर्नुपर्दछ.

### प्रश्न :-

( १ ) पदको व्याकरण भनेको के हो ? पदको व्याकरणमा के  
के कुरा देखाउनुपर्दछ ?

( २ ) तलका वाक्यमा परेका पदको व्याकरण गर :-

गोर्खाली सिपाही शूरा हुन्छन्. पशुपतिनाथले तिमी र हामीलाई  
रक्षा गर्नुहुन्छ. बियाले नम्रता र विवेक पैदा गर्दछ. चार बिया-  
यीं त्यहाँ छन्. तिनीहरू दिल दिएर पढ्दछन्. आचे ! मैले विसँछु.



### III योजनाविचार. ( Syntax )

#### २७—वाक्य. ( Sentence )

२०१. योजनाविचारमा ठीक अर्थ बुझाउने गरी वाक्यमा पद जोड्ने रीतिहरूको बयान हुन्छ.

२०२. एक पूरा कुरा बुझाउने गरी योजना भएका अनेक पदको समुदायलाई वाक्य ( Sentence ) भन्दछन्.

जस्तै :- चरा उड्यो. घोडा दौडन्छ. गोपालले पाठ पढे. बुद्धिमान् मानिसहरू मन लाएर काम गर्दछन्. संसारका सबै पदार्थमा सब भन्दा उत्तम विद्या हो.

टि. कोही अनेक पद मिलेर केही पूरा जस्तो अर्थ बुझाउने, तर त्यतिबाट मात्रै कुरा पूरा नबुझिने भई पूरा गर्ने अर्को वाक्य संग मिलेर प्रयुक्त हुने अङ्ग-वाक्य ( Clause ) हुन्छन्, ती पनि एक किसिमका वाक्य हुन्. जस्तै :-

जसलाई मैले भनेछें-( त्यसले गन्थो ). हुनत जानुपर्ने हो-( तर जान शक्तिनन् ). घाम लागेको भए ( हिलो-शुक्लथ्यो ).

२०३. वाक्यमा कसैको विषयमा केही कुरा देखाई पूरा कुरा बुझाउने हुनाले उद्देश्य र विधेय यी दुई थोक हुनुपर्दछ.

( १ ) उद्देश्य ( Subject ) अर्थात् जसको विषयमा केही कुरा भनिन्छ सो.

( २ ) विधेय ( Predicate ) अर्थात् कसैको विषयमा, जे कुरा भनिन्छ सो.

( क ) वाक्यमा प्रथमान्त अर्थात् कर्तृवाच्य क्रियाको कर्ता वा कर्मदाच्य क्रियाको कर्म उद्देश्य, सबैमा क्रियापद विधेय भई रहन्छ. जस्तै:—

	उद्देश्य.	अरू पद.	विधेय.
कर्तृवाच्य.	घोडा ( कर्ता )		दौड्यो.
	तिमी     "     मलाई	वेकाममा किन	कुट्छौ ?
	हामी     "     नाच		हेर्दछौं.
कर्मवाच्य.	नाटक ( कर्म )		देखियो.
	पाठ     "     बेसरी	घोकेर तयार	गरिनेछ.

टि. १ ' चरा उड्यो. घोडा दौडन्छ ' इत्यादि वाक्यमा ' चरा घोडा ' यी उद्देश्य मात्र, ' उड्यो, दौडन्छ ' यी विधेय मात्र भने-मा कुरा नपुग्ने हुनाले प्रत्येक वाक्यमा उद्देश्य विधेय यी दुई थोक आवश्यक हुन्छन्, कहीं स्पष्ट नदेखिए पनि गुप्त संज्ञानुप-दंछ; अरू किसिमका पद मौका अनुसार रहन्छन्.

टि. २ कहीं उद्देश्य विधेय अरू पदहरू प्रयोग नगरे पनि मौ-

काले त्यसै बुझिने भई एक पद सम्मको संक्षिप्त ( छोटकरी ) वाक्य हुन्छ, त्यसमा ती गुप्त पदको कल्पनालाई अभ्याहार ( Restoration ) भन्दछन्. जस्तै :-

यो ढाड्झ को खान्छ ?,-म ( ढाड्झ खान्छु ). तिमी आजकाल के गर्दछौ ? ( म ) नोकरी गर्दछु. ए बाबु ! ( तं ) घर जा. रामे गयो, अनी सेते ( गयो ). सन्दूक गहौं छ, ( त्यसले ) किच्छा.

२०४. केही अनेक पद मिली नाम विशेषण अव्यय जस्तो केही एक अर्थ मात्र बुझाउने कुरा भने पूरा नगर्ने हुन्छन्, त्यस्ता वाक्य-खण्डलाई वाक्यांश ( Phrase ) भन्दछन्. जस्तै :-

नामवाक्यांश—ठुला विद्वान्को लेखोट—( गहिरो हुन्छ ). म ग-  
एको हुनाले—( काम भयो ).

विशे. वा०—ढाकाको पटुका बांधेकी—( स्त्री देखिई ). सुनको  
पानीले लेखेको ( पुस्तक हेर्ने ).

अव्यय वा०—चोकदेखि उत्तर पट्टि—( इनार छ ). घाम झुल्कने  
वेला संम—( सुत्तछ ).

टि. केही अर्थ बुझाउने गरी योग्य स्वरूप कमले अनेक पदको योजना भए पछि त्यति पदको एक अर्थ बुझाउने एक समुदाय हुन्छ; सो समुदाय पूरा कुरा बुझाउने भए वाक्य, कुरा पूरा नगर्ने केही अर्थ मात्र बुझाउने भए वाक्यांश हुन्छ. तर त्यस-

द्वारमा परा कुरा बुझाउने वाक्यको नै प्रयोग हुन्छ; वाक्यांश भने नामवाक्यांशचाहीं कर्ता कर्म आदि स्वरूपले रहने, अव्ययवाक्यांशचाहीं देश काल प्रकार आदि बुझाउने, विशेषणवाक्यांशचाहीं गुण आदि बुझाउने भई वाक्य भित्र परेर मात्र प्रयुक्त हुन्छ, खालि प्रयुक्त हुंदैन.

२०५. वाक्यमा कर्ता कर्महरू नाम वा नामस्थानिक ( सर्वनाम, विशेषण, वाक्यांश ) स्वरूपले योजना गरिने हुन्छन्.

जस्तै :— कर्ता ( उद्देश्य ). कर्म. क्रियापद ( विधेय ).

नाम— गोपालले छोरालाई डाके.

सर्व— तिमी मलाई हेर.

विशे— पढेकाले जान्नेलाई मान्दछन्.

वाक्यांश— ईश्वरको भरोसा निर्विघ्नता गर्दछ.

गरी काम गर्नाले साथकोसिद्धि

२०६. वाक्यमा पदको योजना गर्दा यी तीन मुख्य कुराको विचार हुन्छ :—

( १ ) पदको मेल ( Concord ) पुरुष वचन आदिमा तुल्यता.

( २ ) विभक्तिनियम ( Government ) विभक्ति हुने व्यवस्था.



( ३ ) पदको क्रम ( Order ) अवाडि पछाडि रहनु.

## ( १ ) मेल. ( Concord )

( क ) उद्देश्य विधेयको लिङ्ग, पुरुष, वचनमा मेल—

२०७. उद्देश्य विधेयको अर्थात् कर्तृवाच्यमा कर्ताको र क्रियापदको, कर्मवाच्यमा कर्मको र क्रियापदको लिङ्ग वचन पुरुष एकै हुनुपर्दछ. जस्तै :—

कर्तृ०—मालिनी माला गांथ्छे. हामीले सुनेौं. तं वस्.

कर्म०—तं देखिनेछस्. चोरहरू पक्रिए. हामी भेटियौं.

टि. यसलाई अघि ठाउँ ठाउँमा (नि.-४३, ४४, ५३ क.ख.ग. घ, ५४ क. टि २, ६१-७३, ७४ टि. १, १२३ टि १. ४, १३३ टि, १६६ टि ) यस्ता यस्तामा यो यो लिङ्ग पुरुष वचन हुन्छन् भन्नि लेखेका कुरा याद गरी सो अनुसार उद्देश्य विधेयको पुं स्त्री नपुं सामान्य लिङ्ग, प्रथम द्वितीय तृतीय पुरुष, एक आदरार्थी अनेकार्थी अनेकवचन मिलाई प्रयोग गर्नुपर्दछ. मानबोधक आवश्यकताबोधक मिश्रितक्रियामा ( नि १७७ ) र भाववाच्य क्रियामा ( नि १६८ ) भने अघि लेखेबमोजिम विशेष हुन्छ, तुल्यता चाहिँदैन. जस्तै :—

दश पल्टनले तल्लो पाए. सुनहरू किनियो. पानी पोखिएछ. तिमी के गर्दछौ ? दिदी गइछन्. बाघ मास खान्छ. पचास पुस्तक

बांकि छ. दोषहरू उडे. दाज्यूभाइ छैनन्. गानवजानु भयो. बाबा-  
ले दिनुभयो. तपाथीहरू आउनुहोला. मालिकहरूले हेर्नुपर्दछ.  
यांहाले भन्नुपऱ्यो.

२०८. समुच्चय बुझाउने गरी मिलेका नाना उद्देश्य भएमा  
तिनमा जुनसुकै वचन भए पनि समान पुरुषका भए उही पु-  
रुषको, भिन्न पुरुषका भए प्रथम र अरू ( द्वितीय तृतीय )  
पुरुष मिलेमा प्रथम-पुरुषको, द्वितीय तृतीय पुरुष मिलेमा द्वि-  
तीय-पुरुषको, अनेकवचनान्त क्रियापद हुन्छ; क्रियापदको  
लिङ्ग भने नाना उद्देश्यमा समान भए उही लिङ्ग, असमान भए  
प्रायः सामान्य लिङ्ग हुन्छ. जस्तैः

समानपु०—रामे र काले गए. कमारो पनि कमारी पनि भागे-  
छन्. राम लक्ष्मण सीता वनमा गए.

भिन्नपु०—त्यो र तं जाओ. गोपाल पनि तिमी पनि पठाइने-  
छौ. हामी तिमी तिनी एकै हौं. म तं ती गर्यौं.

टि. समानाधिकरण, प्रत्येकबोधक विशेषण जोडिएका, एक  
किसिमको भावले एक जस्तो वस्तु बुझाउने प्रायः निर्जीवबोधक,  
यस्ता एकवचनान्त बना उद्देश्य भएमा प्रायः एकवचनान्त क्रिया-  
पद हुन्छ. जस्तै :—

समानाः—बाबुचा ज्यापु बलियो छ. मोतीचन्द्र दयाचन्द्र जुहारी हो.  
प्रत्येक.—प्रत्येक राडो बोको भेडो काटियो.

एकभाव.—दातृभात ( खाने कुरा ) पाक्यो. सहीकाप ( स्वीकार-चिन्ह ) भयो. घरखेत ( ज्यथा ) उडाइयो. भिन्नभिन्न गरी बुझाएमा भने—यो विरामीलाई दातृ भात पथ्य छन्. साहुले घर र खेत लिइए.

२०९. विधि वा निषेधरूपले विकल्प बुझाउने गरी मिलेका नाना उद्देश्य भएमा प्रायः क्रियापदको सन्निहितचाहीं उद्देश्यको बराबर लिङ्ग, पुरुष, वचन क्रियापदमा हुन्छन्. त्यस्तामा अरू उद्देश्यमा मिल्ने क्रियापद गुप्त भएको संज्ञानुपदर्छ. जस्तैः—

विधि—छोरो ( जान्छ ) कि छोरी जान्छे ? म ( वसूँ ) कि तिमीहरू वस्छौ ?

निषेध—न त्यो ( गयो ) न उ गयो. न हामी ( खान शक्यौं ) न त्यो खान शक्यछ.

टि. कहीं समुपय बुझिने ठाउँमा पनि विकल्पमा झैं सन्निहित उद्देश्यको बराबर क्रियापदको पनि प्रयोग हुन्छ. जस्तै :—

यो धन दौलत कमारा कमारी घर खेत तिम्रै हो वा यी तिम्रै हुन्.

( ख ) नाम सर्वनामको लिङ्ग, वचनमा मेल—

२१०. सर्वनाम जुन नामको ठाउँमा आएको छ, सोही नामको बराबर लिङ्ग वचन सर्वनाममा हुन्छन्. जस्तैः—

राम गए ती ( राम ) भोलि फर्कनेछन्. सीता रामकी प-  
त्नी हुन्. ती ( सीता ) बांहाकी ( रामकी ) प्यारी थिइन्.  
ए मन ! तँ ( मन ) कति रुन्छस् ?

टि. १ सम्बन्धी सर्वनाम जुन नामको सट्टामा आएको छ, सो  
नामको बराबर लिङ्ग वचन सो सम्बन्धीमा र त्यसको जोडा द-  
र्शकमा पनि हुन्छन्. जस्तै:-

जे ( काम ) भयो, सो ( काम ) भयो. जस जस ( विद्यार्थी ) लाई  
जुन जुन ( गुरु ) ले जे जे ( ग्रन्थ ) पढाएका थिए, त्यस त्यस  
( विद्यार्थी ) ले उन उन ( गुरु ) को नाउँमा त्यस त्यस ( ग्र-  
न्थ ) मा जाँच दिए.

टि. २ नामस्थानिक वाक्यांशको सट्टामा आएको सर्वनाममा  
नपुंसकलिङ्ग एकवचन हुन्छ. जस्तै:-

जो तिमी सधैं खेलिरहन्छौ, त्यो ( सधैं खेलिरहनु ) बेस हो-  
इन. मुख्यहरू विचार गर्दैनन्, त्यसले ( विचार नगर्नाले ) तिन-  
को ( मुख्यहरूको ) हेला हुन्छ.

( ग ) विशेष्य विशेषणको लिङ्ग, वचन, विभक्तिमा मेल-  
२११. विशेष्यमा जुन लिङ्ग वचन विभक्ति छन, सोही लि-  
ङ्ग वचन विभक्ति विशेषणमा पनि हुनुपर्दछ. तर विशेषण-  
चार्हीमा विभक्ति-वर्चन-प्रत्यय रहँदैन, ओकारान्तर स्त्रीप्र-  
त्यय हुनेमा लिङ्ग वचन अनुसार सामान्यरूप मात्र बदलि-  
ने हुन्छ. जस्तै :-

कालो कोट फाट्यो, विद्वान् मानिसले भनेका कुरामा पूरा ध्यान देऊ, राम्री कन्या खोजिनेछन्, दश बालकले राता किताप लिएका छन्.

टि. नामस्थानिक विशेषणमा आफ्नो स्थानी नामको बराबर लिङ्ग वचन हुन्छन्. जस्तै :-

बुद्धिमान् ( मानिस ) हुरूको काममा खराप ( कुरा ) हुंदैन. मूर्ख ( विद्यार्थी ) ले भनेको ( कुरा ) सुनेर सबै ( मानिस ) लाई आश्चर्य लाग्दछ.

टि. २ एक विशेष्यका नाना विशेषण भए प्रत्येक विशेषण आफ्नो विशेष्यको बराबर हुन्छ. नाना विशेष्यको एक विशेषण भए विशेष्यमा जुनसुकै वचन भए पनि समुच्चयमा प्रायः विशेषण अनेकवचनान्त हुन्छ. लिङ्ग भने विशेष्यमा समान भए उही लिङ्ग, असमान भए सामान्य लिङ्ग हुन्छ; विकल्पमा ता सन्निहित विशेष्यको बराबर भएर विशेषण रहन्छ. जस्तै :-

मैलो, गन्हाउने, फाटेको लुगा लाउंदिनं. छोरा, छोरी, चाकरहरू गोरा छन्. भनेको नमान्ने चाकर, विद्यार्थी, छोरा काम लाग्दैनन्. गोगो छोरो कि, छोरी कि, बुहारी राम्री लाग्दछे.

टि. ३ स्त्रीप्रत्यय हुने विशेषण बडादमीलाई भन्दा स्त्रीको आदरार्थीमा पनि प्रायः अनेकार्थीमा झैं आकारान्त हुन्छ. जस्तै :- जेठा बडा महारानी, माहिला रानी साहेब, कान्छा मैया साहेब.

( घ ) भेद्य भेदकको प्रत्यय द्वारा मेल-

२१२. ओकारान्त विशेषण विशेष्य अनुसार ओ-ई-आकारा-



न्त हुने हैं, भेदक अर्थात् षष्ठ्यन्त शब्द आफ्नो भेद्य अर्थात् अन्वय हुने नाम पुंनपुंको एकवचन भए ओकारान्त (को रो नो), स्त्रीको एक वा आदरार्थी भए ईकारान्त (की री नी), अने-कार्थी वा पुंको आदरार्थी भए आकारान्त (का रा ना ) प्रत्यय भएर रहने हुन्छ. जस्तै :-

रामुको, मेरो, आफ्नो-छोरो; घर. बाहुनकी, हाथी, आफ्नी-छोरी गई वा गइन्. तिनका, तिम्रा, आफ्ना-छोरा, छोराहरू, छोरीहरू, घरहरू देखिए.

टि. स्त्रीप्रत्यय हुने विशेषण भैं भेदक पनि बडादमीलाई भन्दा स्त्रीको आदरार्थी भेद्य भए पनि आकारान्त हुने, नाना भेद्य भएमा समुच्चय विकल्प अनुसार माथि लेखे हैं हुने हुन्छ. जस्तै:- हाथी महारानी संग सोध. सरकारका छुमाचाट अहाइबक्सियो. हजुरका छोरा, छोरी, दोमाया, चौपाया आराम रह्नु. हजुरकी मैयाको कि छोराको विवाह भयो ?

## ( २ ) विभक्तिनियम. ( Government )

२१३. क्रियाका कारक छ किसिमका हुन्छन्, तिनमा यो विभक्ति हुन्छन् :-

( १ ) कर्ता ( Agent ) अर्थात् गर्ने. यो कर्तृवाच्यमा उद्देश्य भई प्रथमान्त हुन्छ. त्यसमा ले प्रत्यय भई अकर्मकमा

विध्यर्थ 'नू' प्रत्यय भएमा विकल्पले रहन्छ, अन्त रहंदैन; स-  
कर्मकमा भने सामान्य-भूत, सामान्य-सङ्केतार्थ, भूत-कृदन्त  
जोडिएको, विध्यर्थ 'नू' प्रत्यय भएको, यिनमा नित्यै रह-  
न्छ, अन्त प्रायः विकल्पले रहन्छ. कर्म-भाववाच्यमा तृतीया-  
को ले प्रत्यय हुन्छ. जस्तै :-

कर्तृवा-म सुत्तछु. हामीले देख्यौं. त्यसले पाएछ. तैले जानू  
वा तं जानू. छोरो गएको छ. तैले भन्नू. उसले पाए.  
त्यो खाला, त्यसले खाला.

क.भा-मैले देखियो. रामले राखण मारियो. त्यसले सुतिन्छ.

टि. मानबोधक क्रियापद भएमा ' महाराजबाट बक्सियो. बाबा-  
बाट गर्नुहुनेछ ' इत्यादि लेको ठाउँमा बाट प्रत्यय गरेर पनि प्र-  
योग हुन्छ.

( २ ) कर्म (Object) अर्थात् गरिने. त्यसमा कर्तृवा-  
च्यमा द्वितीया हुन्छ. त्यसमा लाई प्रत्यय भई प्रायः सजीवमा  
रहने, निर्जीवमा नरहने हुन्छ. कर्मवाच्यमा त्यो उद्देश्य भई  
प्रथमान्त हुन्छ, प्रत्यय नित्यै रहंदैन. जस्तै :-

कर्तृवा-छोरालाई बोलाऊ. मैले चिठी लेखें. धैर्य गर.  
कर्मवा-मैले चिठी लेखियो. रामले राक्षसहरू मारिए.

टि. १ क्रियार्थक (Cognate) कर्म राखी अकर्मकबाट स-

कर्मक बनेको क्रियामा पनि अरु सकर्मकको बराबर हुन्छ.

जस्तै :- मैले चार लडाइ लडेँ. गाढा नाँद निदाएछु. मैले चार लडाइ लडिएँ.

टि. २. सकर्मकबाट बनेका प्रेरणार्थक क्रियामा मूल अवस्थाको कर्म प्रधान-कर्म ( Direct obj ), प्रेर्य-कर्ताचाहीँ अप्रधान-कर्म ( Indirect obj ) भई कर्तृवाच्यमा दुवै कर्म द्वितीयान्त हुन्छन्, कर्मवाच्यमा जुन भए पनि एउटा कर्म उद्देश्य भई प्रथमान्त, अर्कोचाहीँ द्वितीयान्त हुन्छ. कहीं प्रेर्य-कर्तामा तृतीयाको बाट प्रत्यय, त्यस्तै द्वारा शब्द जोडेर पनि प्रयोग हुन्छ. ' भन्दु ' आदि कुनै मूल क्रिया पनि द्विकर्मक हुन्छन्. जस्तै :-

गुरु मलाई व्याकरण पढाउनुहुन्छ. मैले भाइलाई पुराण सुनाइ-यो. त्यसबाट वा त्यसद्वारा वा त्यसलाई काम गराउँछु.

टि. ३ क्रियापदका भैं कृदन्त क्रियाका पनि कहीं बेगलै कर्ता कर्महरू हुन्छन्, त्यस्ता गौण ( कृदन्त ) क्रिया संमको वाक्यांश भित्र मात्र सम्बन्ध हुने कर्ता कर्महरूलाई विच्छिन्न ( Absolute ) भन्दछन्; तिनमा पनि प्रायः माथि लेखेभैं विभक्ति हुन्छन्; व्यवहार अनुसार कहीं कर्ता कर्ममा पछि आदि विशेष हुने पनि हुन्छ. जस्तै :-

' वेद पढ्नु ' असल हो. ' मैले तिमीलाई बोलाउनाले ' उनी रिसाए. ' मेरो खालु ' सकियो. ' यसको कौखुदी पढाइ ' राम्रो छैन. ' झूटो बोलाउनाले ' पाप लाग्छ. ' सूर्यले प्रकाश फैलाउँदा ' अन्धकार हट्यो. ' आँखा चिम्लेर ' सुत्. ' गोपीलाई बोलाउन ' गए. ' तिनले यो कुरा गर्दा ' कसैले सुनेन.

( ३ ) करण ( Instrumental ) अर्थात् जसको द्वारा क्रिया हुन्छ सो. यसमा तृतीयाको ले हुन्छ. जस्तै :-  
लठीले हान्छ. आंखाले देखें. मनले शोच. ढकनीले छोप.

( ४ ) सम्प्रदान ( Dative ) अर्थात् जसको निमित्त क्रिया हुन्छ सो र जसलाई दिनु अर्थ भएको क्रिया हुन्छ सो. त्यसमा चतुर्थीको लाई हुन्छ. जस्तै :-

खानालाई आणं. व्यापारलाई माल मगाउंछु. बाहुनलाई दिन्छ. राजालाई चढाऊ. मलाई बक्सिओस्.

( ५ ) अपादान ( Ablative ) अर्थात् जसलाई अवधि ( हद ) तुल्याएर छुट्टिनु अर्थ भएको क्रिया हुन्छ सो र जसबाट हुनु, डराउनु, रिसाउनु, बांच्नु आदि कुनै क्रिया हुन्छ सो. यसमा पञ्चमी भई प्रायः डर लाज रिस आदि मानसिकभाव-क्रियाको अपादानमा देखि देखिन्, विभाग बुझिने क्रियाको अपादानमा केही दूरता बुझाउँदा देखि देखिन् दूरता नबुझाउँदा बाट, अरू क्रियाको अपादानमा बाट प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै :-

चोरदेखिन् डराउँछ. मदेखिन् रिसाए. घोडाबाट खस्यो. धुरिदेखिन् खस्यो. रोगबाट बांच्यो. घरबाट आउँछ. यसबाट

ठ हुंदैन, तपाजीबाट पाउँला.

( ६ ) अधिकरण ( Locative ) अर्थात् क्रियाको आधार देश काल र विषय. यसमा सप्तमीको मा हुन्छ. कहीं देश काल अधिकरणमा मा विकल्पले रहन्छ. जस्तै :-

सहरमा बस्छ. गाउँ (मा) गयो. साँझमा निस्के. भाँडामा राख. पढनामा मन छ. यसमा छलफल भयो. मेरो घर पूर्व (मा) छ. घर ( मा ) गयो.

२१४. अरू अरू अर्थमा पनि यस्ता विभक्ति हुन्छन् :-

( १ ) सम्बन्ध ( Genitive ) मात्र बुझाउँदा भेद्य अनुसार भेदकमा षष्ठीका प्रत्यय हुन्छन्. जस्तै :-

राजाको घोडा, मेरो टोपी, आफ्नी छोरी, तिनका छोराहरू, तिम्रो मन.

( २ ) विशेषणमा विशेष्यको बराबर समानाधिकरणमा समानाधिकरण नामको बराबर विभक्ति हुन्छन्; प्रत्यय भने रहँदैन. जस्तै :-

विशे-सेतो लुगामा रातो पटुका शुहाउँदैन. कैली गाईको दूध मीठो छ.



समा-रामु बाज्येको धैर्य गुणमा महत्व छ, यो मेरो छोरो हो.

दश धानी घिउ छ.

( ३ ) कुनै पदार्थको नाम लिँदा प्रथमा भई प्रत्यय नरहने, संबोधनमा ( Vocative ) सम्बोधनको हो प्रत्यय भई एकवचनमा नरहने, अनेकवचनमा विकल्पले रहने हुन्छ. जस्तै:-

नाम लिँदा-रामु, गोपाल, घर, खेत, रातो, पहेलो.

बोलाउंदा-ए नानी ! ए नानीहो ! पण्डितजीहरू ( हो ) !

( ४ ) केही कुराको अवधि देखाउंदा पञ्चमी भई कालवाचकमा देखि देखिन्, देशवाचकमा बाट पनि हुन्छ.

जस्तै :- घरदेखि-देखिन्-बाट पूर्व, दशैँदेखि-देखिन् अधि.

( ५ ) मध्ये भन्ने अर्थमा र तत्परता निपुणताको विषय देखाउंदा पनि सप्तमीको मा प्रत्यय हुन्छ. जस्तै :-

मानिसमा ( "मध्ये" ) क्षत्रिय शूरा हुन्छन्. विद्यार्थीमा ( मध्ये ) यो बेस छ. काममा तत्पर, बोल्नामा सिपालु, जुवामा लगु, कुरामा खगु.

टि. कारण देखाउंदा तृतीयाको ले, पञ्चमीको बाट; केही क्रिया बिचमा बुझिएमा कहीं ले कहीं बाट; आशीकमा, खर्चको फाँटमा, व्यवहारी कागजको उद्देश्यमा चतुर्थीको के; कल्याण सुख

हित स्वस्ति स्वाहा शब्दको उद्देश्यमा चतुर्थीको लाई हुने; एक श्रेणीका अनेक शब्दमा पछिल्लामा विभक्तिवचन-प्रत्यय रही अरूमा लोप गरेर पनि प्रयोग हुने हुन्छ. जस्तै :-

धनले-बाट धर्म हुन्छ. विद्याले-बाट विनय हुन्छ. एक धोतीले ( धोती छाएर ) बाहिर गयो. सस्तो भाउले ( भाउ गरी ) किनें. भयालबाट ( श्यालमा वसी ) हेर्छ. छोराके आशीक. गोपालके गएको दश. मुलुकी अड्डाके पुर्जी. तपाजीलाई कल्याण सुख हित होओस्. राजालाई स्वस्ति. अग्निलाई स्वाहा. गोपाल ( ले ), गोविन्द ( ले ), रामहरिहरूले इनाम पाए. नृपदेको बाहुन, कातर क्षत्रि, लाठो व्यापारीहरू वेकम्बा हुन्छन्.

### ( ३ ) क्रम. ( Order )

२१५. वाक्यमा पद राख्नाको क्रम वैयाकरण र आलङ्कारिक यी दुई थरी हुन्छन्.

२१६. साधारण लेख्ता बोल्दा खेरिको सरल क्रमलाई वैयाकरण ( Grammatical ), केही विशेष कुरामा जोर दिने गरी रहेको विशेष क्रमलाई आलङ्कारिक ( Rhetorical ) भन्दछन्. जस्तै :-

वैयाकरण क्रम-म काम गर्छु, त्यो इनाम पाउँछ.

आलङ्कारिक क्रम-काम गर्छु म, इनाम पाउँछ त्यो.

टि. १ साधारण किसिमको लेखपढ बोलचालमा र गद्यकविता संम पनि प्रायः सरल-क्रमैले रचना हुन्छ, कहीं विशेष मतलब बुझाउनुपरेमा र छन्दको अनुरोधले पद्य-लेखमा आलङ्कारिक-क्रमले पनि रचना हुन्छ. तर आलङ्कारिक-क्रम भएका ठाउँमा पनि सरल-क्रमको कल्पना गरी बुझनुपर्दछ.

टि. २ अंग्रेजीमा विभक्ति नहुनाले पदको उल्टापार्छीले अर्थ फरक पर्ने हुनाले क्रमको विशेष आवश्यकता छ, हाम्रो भाषामा भने संस्कृतमा भैं विभक्ति हुनाले अलि अलि तलमाथि परेसंम पनि कुरा फरक पर्ने प्रायः हुंदैन, खलि वेकम संग रहंदा नराम्रो देखिने हुन्छ; यसैले क्रमको उस्तो विचार हुंदैन; तर 'यो-मेरो छोरो हो, मेरो छोरो-यो हो, मेरो यो-छोरो हो' इत्यादि क्रमको भेदले मतलब भिन्न हुने, 'उनको साटियो संग घडी किताप आज मेरो (आज मेरो घडी उनको किताप संग साटियो)' यस्तामा अर्थै नबुझिने पनि हुनाले हाम्रो भाषामा पनि अर्थ मतलब स्पष्ट हुने क्रम संग पदको रचना गर्नुपर्दछ.

२१७. व्याकरणमा वैयाकरण-क्रमको वयान हुन्छ, त्यसमा हाम्रो भाषामा प्रायः यस्तो सामान्य व्यवस्था छः—

( १ ) वाक्यमा उद्देश्य पहिले तिर, विधेय सब भन्दा पछि, उद्देश्य पछि अन्वय हुने विशेषण भेदक आदि उद्देश्य भन्दा अघि, विधेय पछि अन्वय हुने कर्ता कर्म विधेयविशेषण क्रियायोगी पूरक अरू कारक आदि उद्देश्य भन्दा पछि विधेय भन्दा अघि रहन्छन्. जस्तै :—

राजाको घोडा खूप दौडन्छ. त्यो बहुतै उल्लू छ. चन्द्रमाले आफ्नो प्रकाशले सारा जगत उज्यालो गर्नुभयो. राम अयो-  
ध्याका राजा हुन्. यसलाई मेचमा राख.

( २ ) उद्देश्यविशेषण र भेदक आफ्ना विशेष्य भेद्य सं-  
गै अघि, तिनमा पनि भेदक भन्दा विशेषणचाहीं नजीकै,  
क्रियापदमा अन्वय हुनेमा अरू कारक भन्दा क्रियायोगी,  
सो भन्दा पनि पूरक क्रियाको नजीकै संग रहन्छन्. जस्तै:-  
राजाको सेतो घोडा घोडदौडमा खूप पहिला भयो.

( ३ ) गौण ( कृदन्त ) क्रिया भएमा सो क्रिया प्रधानक्रि-  
याका पूरक क्रियायोगीहरू भन्दा अघाडि, सो गौणक्रियामा  
अन्वय हुने चाहीं त्यस भन्दा पनि अघि रहन्छन्. जस्तै:-  
हामी पाठ पढेर तमासा हेर्न जान्छौं.. खूप राम्ररी मन लगा-  
एर काम गर्ने मानिसलाई सबै निको मान्दछन्.

यस्तै किसिम संग व्यवहार अनुसार जस्तो क्रम संग रहेमा  
ठीक अन्वय भई अर्थ स्पष्ट बुझिने हुन्छ सोही क्रम संग र-  
चना गर्नुपर्दछ.

प्रश्न:-

( १ ) वाक्य वाक्यांश के के हुन् ? उद्देश्य विधेय भनेका



के के हुन्, कस्ता कस्ता हुन्छन् ? वाक्यमा कता कर्महरू कति किसिम संग रहन्छन् ? वाक्यको योजनामा के के कुराको याद गर्नुपर्दछ ? मेल भनेको के हो ? कस्ता कस्ताको के केमा मेल चाहिन्छ ? कारक कति किसिमका छन् ? कुन कारकमा कुन विभक्ति हुन्छन् ? भिन्नपुरुष नाना उद्देश्य भएमा क्रियापद कस्तो हुन्छ ? क्रम कति किसिमको हुन्छ ? क्रममा सामान्य नियम कस्तो छ ?

( २ ) तलका वाक्यमा रचना अशुद्ध भए शुद्धगरी रचना गरः—  
मेरो छोरीको घरमा बडा सुविस्ता छन्. हामी यो कुरा जान्दैन.  
तिम्री दिदीहरू कहाँ गइन् ? लाटो मानिसहरू केही थाहा पाउं-  
दैन. हामी र त्यो संग संगै होला. तपाशी कहाँ जाउहुन्छन् ?  
हामीले धेरै मानिस ल्याउनुपरेनन्. तिनको छोराहरू भनेका कु-  
रा कति मान्दैन.

( ३ ) तलका वाक्यमा क्रम नमिलेको मिलाई, तिनमा भएका कारक र विभक्तिहरूको बयान गरः—

हजारन् उदाउंछन् तारा राति आकाशमा. जेठो तिनको छोरो खु-  
प चौरमा उफ्री खेल्दछ. तर्हु क्षार समुद्र आज सहजै. नविर्स ह-  
रिनाम हे सुजनहो ! सदा सर्वदा. यो ग्रन्थ राख्नु गुणी जनको  
अघाडि.





## २८—वाक्य—व्याकरण. ( Analyse )

२१८. वाक्य भित्रको प्रत्येक भाग फोरेर तिनको आफूसमा सम्बन्ध बुझाउनालाई वाक्य-व्याकरण (Analyse) भन्दछन्.

२१९. जति पद मिलेर एक पूरा अर्थ बुझिने हुन्छ, त्यति पदको समुदाय एक पूर्ण वाक्य हुन्छ. ती तीन किसिमका हुन्छन्:—

( १ ) सरल ( Simple ) एकेक उद्देश्य विधेय भएको एकलो वाक्य. जस्तै:— ईश्वरको भजन गर. हामीले त्यसलाई देख्यौं. ० ३०

( २ ) मिश्र ( Complex ) एक मुख्य वाक्यमा अर्को अङ्ग ( सापेक्ष ) वाक्य मिलेको वाक्य. जस्तै :— जसले यो काम गर्‍यो, त्यो उल्लू छ. ३०

( ३ ) संयुक्त ( Compound ) समान स्वतन्त्र अनेक वाक्य मिलेको वाक्य. जस्तै:— उपकारले यश पनि हुन्छ, धर्म पनि हुन्छ. ३०

टि. स्पष्ट वा गुप्त भएको क्रियापद पिछे एकेक वाक्य हुने हुनाले एक क्रियापद भएको वाक्य सरल, अनेक क्रियापद हुनाले अनेक वाक्य मिली एक भएमा त्यस्ता मिलेका अनेक वाक्यलाई सापेक्षयोजकले जोडी एक भएको वाक्य मिश्र, निरपेक्षयोजकले जोडी एक भएको वाक्य संयुक्त हुन्छन्.

## ( १ ) सरल वाक्य. ( Simple sentence )

२२०. सरल वाक्यमा नाम वा नामस्थानिक सर्वनाम विशेषण वाक्यांश स्वरूपले रहेको एक उद्देश्य, क्रियापद स्वरूपले रहेको एक विधेय हुन्छ.

२२१. वाक्यका उद्देश्य र विधेय यी दुइ मुख्य र आवश्यक अङ्ग हुन. कहीं कुनैचाहीं स्पष्ट नदेखिए पनि योग्य पदको अध्याहार ( कल्पना ) गरी पूरा गर्नुपर्दछ. लमा वाक्यमा यी दुइ बाहेक अरू पद पनि हुन्छन्. ती अन्वय अनुसार कुनै उद्देश्य पट्टि कुनै विधेय पट्टि मिली तिनलाई बढाउने भई वाक्यलाई उद्देश्य र विधेय यी दुइ भागमा विभक्त गर्दछन्.

टि. सो विभाग यसरी हुन्छ :-

( १ ) उद्देश्यको उद्देश्यविशेषण, वा तस्थानिक, भेदक, समा-  
नाधिकरणहरू र तिनमा अन्वय हुने अरू पद समेत साक्षात् प-  
रम्पराले उद्देश्य पट्टि मिट्टी उद्देश्यलाई बढाउने जति उद्देश्यति-

स्तार ( Adjuncts to the Subject ) हुन्छन्.

( २ ) विधेयको कर्म, पूरक, क्रियायोगी आदि विधेय पट्टि मिल्दछन्. तिनमा कर्म र पूरक यी दुई विधेयकै अवयव जस्ता हुन्छन्. अरू कारक क्रियायोगीहरू र तिनमा अन्वय हुने अरू पद समेत साक्षात्, परम्पराले विधेय पट्टि मिल्ने विधेयलाई बढाउने जति विधेयविस्तार ( Adjuncts to the Predicate ) हुन्छन्. यस्तै कर्म पट्टि मिल्ने कर्मलाई बढाउने जति कर्मविस्तार ( Adjuncts to the Object ), पूरक पट्टि मिल्ने पूरकलाई बढाउने जति, पूरकविस्तार ( Adjuncts to the Complements ) हुन्छन्.

२२२. सरल वाक्यको व्याकरण गर्दा यी अंश भए जति छुट्याई देखाउनुपर्दछ.

५. भाग	(१) उद्देश्य	नाम वा नामस्थानिक
	(२) उद्देश्यविस्तार	उद्देश्यविशेषण वा तत्स्थानिकहरू
विधेय भाग.	(३) क्रियापद	सरल वा संयुक्त वा मिलित
	(३) पूरक	कर्तृ-कर्मसम्बन्धी नाम विशेषणहरू
	(३) कर्म	नाम वा नामस्थानिक
	(४) विधेयविस्तार	क्रियायोगी वा करण आदि

जस्तै :— वाक्य. दैशरथका जेठा छोरा राम अयोध्याका प्रतापी राजा भए, तिन्रो छोरोले हिजो सन्दूक भित्रको रुपियां चोरेको छ, आफ्ना देशका राजा प्रत्यक्ष फल दिने ईश्वर हुन्.

त्यो मैले अहाएको काम खूप राम्ररी गर्दछ, तिनको बहुलै प्यारो चरा खूप वेगले माथि संम उड्यो।

उद्देश्यभाग.		विधेयभाग.				वि. विस्तार
उद्देश्य.	उ. विस्तार	क्रियापद	विधेय.	पूरक सविस्तार	कर्म सविस्तार	
राम	दशरथका, जेठा, छोरा	भए		अयोध्याका प्रतापी-राजा		
छोरोले	तिम्रो	चोरको छ			सन्दूकभित्र को-रुपियां	हिजो
राजा	आफ्नो देशका	हुन्		प्रत्यक्षफल दिने-ईश्वर		
त्यो		गर्दछ			मैले अहाए को-काम	खूप राम्ररी
चरा	तित्तको, व- हुतै प्यारो	उड्यो				खूप वेगले, माथि संम



## (२) मिश्र वाक्य. (Complex sentence)

२२३. मिश्र वाक्यमा एक मुख्य-वाक्य संग अर्को अङ्ग-वाक्य मिलेको हुन्छ. तिनमा जुन वाक्यमा अर्को वाक्य मिल्न आएको छ सोचाहीं मुख्य (Principal), जुन वाक्य अर्को वाक्यमा अगाडिबाट वा पछाडिबाट वा पेट भित्र मिल्न गएको छ सोचाहीं अधीन वा अङ्ग (Subordinate or clause) वाक्य हुन्छ. जस्तै :-

(मु)-इतिहासमा सुनिन्छ कि, (अ)-आफन्त पनी फुट्छन्.

(अ)-जहाँ मन लागेथ्यो, (मु)-उहाँ जान पाइने.

(मु)-विद्यार्थीहरू-(अ)-अहिले जाँच कडा छ-भनि भन्दछन्.

२२४. अधीन वाक्य तीन किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) नामवाक्य ( Noun Clause ) मुख्य वाक्यका कर्ता कर्म आदि नाम जस्तो हुने. जस्तै :-

त्यसले 'म आउँदिन' भन्यो. 'भोलि छुट्टि हुन्छ' भन्ने मर्जी भयो.

( २ ) विशेषणवाक्य ( Adjective Clause )



मुख्य वाक्यका कर्ता कर्म आदिको विशेषण जस्तो हुने.

जस्तै :- जुन चीज धेरै दिनदेखि थियो ( धेरै दिनदेखि रहेको ) त्यो हरायो.

( ३ ) अव्ययवाक्य ( Adverbial Clause )

मुख्य वाक्यका क्रियायोगीहरू जस्तो हुने. जस्तै :-

जहां भन्छौ, उहां जान्छु. जसरी भनेथे, उसैगरी गरें.

टि. १ अधीनवाक्य व्यवहार अनुसार संयोजक अव्यय, सम्बन्धी सर्वनाम, त्यसबाट बनेका योजकहरूले जोडिन्छन्; कहीं योजक शब्द गुप्त रहने पनि हुन्छ.

टि. २ मुख्यवाक्य एकै हुन्छ, अधीनवाक्य भने मौका अनुसार एक पनि अनेक पनि हुन्छन्. कहीं एउटा अधीनवाक्यको अर्को अधीनवाक्य पनि हुन्छ. जस्तै :-

( क ) जसले बेसरी इत्तम गरेको छ, जो बुद्धि पुर्न्याई काम गर्दछ, जसमा आलस्य छैन, त्यही परिणाममा सुखी हुन्छ.

( ख ) यस पाढा अनाज धेरै भएन, त्यसैले रुपियां उठ्न सकैन, भन्ने खबर मैले पाएँ.

टि. ३ नामवाक्यमा नामयोगी जोडिएर पनि कहीं प्रयोग हुन्छ.

जस्तै :- त्यसले ' म आउंछु ' सम्म भन्यो, अरु केही भनेन.  
' म जान्दिनं ' बाहेक अरु केही भन्दैन.

टि. ४ अर्कोको उक्तिको अनुवाद गर्दा अंग्रेजीमा शब्दानुवाद

(•Direct Narration ) अर्थानुवाद ( Indirect Narration ) का भेदले क्रियापदको रचनामा विशेष हुन्छ; मिश्र-वाक्य भित्र प्रधान र अधीन वाक्यमा पनि ठाउँ हेरी क्रियापदमा कालको रचनामा विशेष हुन्छ, हाम्रो भाषामा भने संस्कृतमा भैं शब्दानुवाद मात्र हुने हुनाले यस्तामा पनि अरु सरहै अर्थ अनुसार हुन्छ, विशेष हुंदैन. , जस्तै :-

त्यसले 'म जान्छु' भन्यो. त्यो भन्दछ कि म अस्तित्वै गएँ.

२२५. मिश्र वाक्य भित्रका मुख्य अधीन प्रत्येक वाक्य सरल वाक्य जस्ता भई तिनभा'पनी सरल वाक्यमा झैं एकेक उद्देश्य विधेय हुन्छन्, लामा वाक्यमा विस्तार, पूरक, कर्महरू पनि हुन्छन्.

२२६. मिश्र वाक्यको व्याकरण गर्दा मुख्य वाक्य, अधीन वाक्य, अधीन वाक्यको किसिम, स्पष्ट वा गुप्त तिनको योजक समेत देखाई सरल वाक्यमा झैं प्रत्येक वाक्यका उद्देश्य विधेय आदि देखाउनुपर्दछ. जस्तै :-

वाक्य :- हिजो आज पूरा संचो छ भनि छोराले लेखेको थियो. जुन किताब आलमारीको गहना थियो, त्यो मैले भाइलाई दिएँ. जहिले तिम्रा जेठा छोरा आएका थिए, उहिले मैले तिनलाई बेसरी जाँचेको छु.

		उद्देश्यभाग.		विधेयभाग.			
		उद्देश्य	उ०विस्तार	क्रियापद	पुरुष	कर्म	विधेय-विस्तार
मुख्य	अधीन (नाम)	छोरा ले		लेखकांथियो			
		संचो	पूरा	क			हिजांआज
मुख्य	अधीन (विशेष.)	मैले		दिपं		त्यो	भाइलाई
		किताप		थियो	आलमारी-को गहना		
मुख्य	अधीन (अव्यय)	मैले		जांचिकोछु		तिनलाई	उहिले बेसरी
		छोरा	तिम्रा, जेठा	आपकाथिप			
जहिले							

### (३) संयुक्त वाक्य. (Compound sentence)

२२७. संयुक्त वाक्यमा परस्पर निरपेक्षं हुनाले समान भएका स्वतन्त्र अनेक वाक्य समुच्चय विकल्प आदि बुझाउने योजक शब्दले मिलेका हुन्छन्. जस्तै :-

घाम पनी लाग्यो, पानी पनी पच्यो. गोपाल पहिला भए कि रामु पहिला भए.

२२८ संयुक्त वाक्य यस्ता किसिमका हुन्छन् :-

( १ ) समुच्चायक ( Cumulative ) समुच्चय बुझा-

उने. जस्तै :- गोठालो गाई दुहुन्छ, घांस पनी काट्छ.

( २ ) वैकल्पिक ( Alternative ) विकल्प बुझाउने.

जस्तै :- गोपाल पास भयो कि फेल भयो ?

( ३ ) विशेषक ( Adversative ) विशेष बुझाउने.

जस्तै :- त्यसको बोली कडा छ, तर भित्र दया छ.

( ४ ) उपपादक ( Illative ) उपपत्ति बुझाउने.



जस्तै :- यो पनी पास हुनेछ, किनकि यस पाला जांच गाहो थिएन.

यस्तै-संयोजकको भेदले क्रमबोधक शीघ्रताबोधक आदि पनी हुन्छन्.

टि. संयुक्त वाक्य निरपेक्षयोजकले र कहीं निरपेक्षयोजकको जस्तो अर्थ बुझाउने सम्बन्धी सर्वनामले पनी जोडिने हुन्छ. संयुक्तमा प्रायः अघिल्लो वाक्यमा परेको पद नदोहोरिएर सङ्कुचित भई दोस्रो वाक्य संक्षिप्त हुन्छ.

२२९. संयुक्त वाक्य भित्रको प्रत्येक वाक्य एक किसिमको सरल वाक्य हो, त्यसमा पनी अरूमा झैं उद्देश्य विधेय र लामो वाक्यमा विस्तार, पूरक, कर्महरू पनी हुन्छन्.

२३० संयुक्त वाक्यको व्याकरण गर्दा प्रत्येक वाक्य छुट्याई तिनको योजक देखाई सरल वाक्यमा झैं प्रत्येक वाक्यका उद्देश्य विधेयहरू गुप्त भएका समेत स्पष्ट गरी देखाउनुपर्दछ :-

वाक्य :- ईश्वरले हामीलाई पैदा गर्नुभएको छ, बाह्राले हरदम हाम्रो रक्षा पनी गर्नुहुन्छ. हुनत यो बालक धेरै बेर घोक्तछ, तर पढेको पाठ कहिल्यै आउंदैन, कि यसले मलाई ठुलो आनन्द होला, कि त परिश्रम यसै माटो होला.



	उद्देश्यभाग.		विधेयभाग.			
	उद्देश्य	उ०विस्तार	क्रियापद.	पूरक सविस्तार	कर्म सविस्तार	विधेय विस्तार
{ पहिलो	योजक	ईश्वरले		गर्नुभएकोछ	पैदो	
{ दोस्रो	पनी	बाह्राले		गर्नुहुन्छ	हामीलाई	
{ पहिलो	हुनत	बालक	यो	घोक्छ	हाम्रो-रक्षा	हरदम
{ दोस्रो	तर	पाठ	पढेको	आउँदैन		धेरैवेर
{ पहिलो	कि	आनन्द	ठुलो	होला		कहिल्यै
{ दोस्रो	कित	परिश्रम		होला	माटो	यसले मलाई यसै

प्रश्न :-

( १ ) वाक्य कति किसिमका हुन्छन् ? सरल मिश्र संयुक्त वाक्य कस्ता कस्ता हुन्छन् ? अधीनवाक्य कस्तो हुन्छ ? कति किसिमको छ ? वाक्यको व्याकरण गर्नु भनेको के हो ? कस्ता वाक्यको कसरी व्याकरण गर्नुपर्दछ ? संयुक्तवाक्य कति किसिमका हुन्छन् ? वाक्यका कति अंश हुन्छन्, कस्ता कस्ता हुन्छन् ?

( २ ) तलका एकेक पूर्णवाक्य छुट्याई तिनको कोष्ठक बनाई व्याकरण गर :-

जन्मभूमिमा प्रेम गर्नाले यस लोकमा पनी यश हुन्छ, परलोकमा पनी कल्याण हुन्छ. आजस्य नगर, जसले तिमीहरूलाई उत्तति गर्न दिंदैन. संसारमा सब भन्दा ठूलो विद्या हो. जो अर्काको सुख दुःखमा दिला मिलाउँछ, त्यस संग सबैको प्रेम कायम हुन्छ. राति आकाश तिर हेरे ईश्वरको विचित्र रचना प्रत्यक्ष हुन्छ. राख र कालु साथी हुन्.

## २६-चिन्ह. ( Punctuation )

२३१. वाक्यहरू लेख्दा वर्ण पद वाक्य स्पष्ट बुझिने गरी दफा दफा अलग गरी अर्थ गोलमाल नहुने गर्नालाई ठाउँ ठाउँमा चिन्हहरू समेत दिनुपर्दछ.

टि. पद वाक्यहरू नहुन्दाई लहरै लेख्ता ' दंशरामशराः ' जस्तो भई अर्थ बुझ्न गाह्रो हुने हुन्छ, ठाउँ ठाउँमा चिन्ह नदिएमा एक अर्थ बुझ्नुपर्नेमा अर्कै थोक बुझ्न जाने पनी हुन्छ, चिन्ह दिनाले अन्वय अर्थहरू स्पष्ट बुझनालाई सुजीलो हुन्छ. जस्तैः—

देवदत्त ! यज्ञदत्त कहाँ छन् ? देवदत्त, यज्ञदत्त कहाँ छन् ? देवदत्त यज्ञदत्त कहाँ छन्.

२३२. लेखमा बारंवार काम पर्ने प्रसिद्ध चिन्ह यस्ता छन् :-

१ पादविराम-चिन्ह. यो समान पद, वाक्यांशहरू छुट्याउँछ

; अर्धविराम-चिन्ह. यो सापेक्ष वाक्यहरू छुट्याउँछ.

२ पूर्णविराम-चिन्ह. यो वाक्य पूर्ण भएको बुझाउँछ.

३ ? प्रश्न-चिन्ह यो प्रश्न अर्थ बुझाउँछ.

४ ! उद्गार-चिन्ह यो सम्बोधन आश्चर्य आदि बुझाउँछ.

५ ' ' अवतरण-चिन्ह यो कोही विशेष पद वाक्यहरू देखाउँछ

— अंश-चिन्ह यो अवयवको जोड देखाउँछ.

जस्तैः— एउटा सानो केटो, आफ्नो अन्यो बाबुको हात समातेर, घर घर भौँक माग्ने जान्थ्यो, अनी सबै त्यसलाई देखेर रुपियाँ पैसा खाने कुरा दिन्थे. त्यो सबैलाई देखेना साथ ' जय जय ' भनि भन्दथ्यो, त्यसको स्वभावले ' ओहो ! यो कस्तो सुशील केटो रहेछ ' भनी माया गर्दथे. ' तलाई के चा-

हिन्छ ? भन्दै जस जसलाई जे जे मन लाग्यो, सोही सोही कुरा त्यसलाई प्रीति-दान गर्दथे।

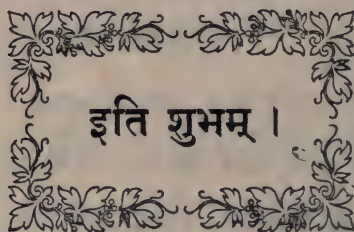
यस्तैः—व्यवहार अनुसार अरू किसिमका चिन्हको पनि उपयोग हुन्छ।

प्रश्न :-

( १ ) चिन्ह दिनाले के फायदा हुन्छ ? चिन्ह कति किसिमका छन् ? कुन चिन्ह कस्तो ठाउँमा दिनुपर्दछ ?

( २ ) तलका लेखमा ठाउँ ठाउँमा दिनुपर्ने चिन्ह देऊ :-

हे परमेश्वर हजुरको रसीलो दृष्टि हामी अनाथ माथि करुणा साथ परीरहोस् जसको प्रभावले संसारका आधि व्याधि आदि सबै किसिमका तापहरू कुन हट्दैनन् हजुरको पाउमा दृढ भक्ति अटल विश्वास पूरा भरोसा राख्ने यावत् प्राणीहरू सदा सर्वदा आनन्दको अनुभव गर्दछन्।



SAVE THE TREES



यो किताप पाइने ठेगाना—

सूर्यशेखर शर्मा खनाल,

दरवार-स्कूल, नेपाल .





PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PK  
2596  
S4  
1919

Sharma, Somanatha  
Madhyacandrika

